तमसो मा ज्योतिर्गमय

VISVA BHARATI
LIBRARY
SANTINIKETAN

৮১'৪১২

হা- ম৮

94512

রায়শেখরের পদাবলী

শ্রীযতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য, এম.এ., তত্ত্বরত্নাকর
বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যের প্রধান অধ্যাপক
কটন কলেজ, গৌহাটী

ও

শ্রীদ্বারেশচন্দ্র শর্ম্মাচার্য্য, এম.এ.
সম্পাদিত

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়

মূল্য—দশ টাকা

PRINTED IN INDIA

PRINTED AND PUBLISHED BY SIBENDRANATH KANJILAL,
SUPERINTENDENT, CALCUTTA UNIVERSITY PRESS,
48, HAZRA ROAD, CALCUTTA.

নিঃস্বার্থ স্বদেশ হিতৈষণাযজ্ঞে

দধীচির মত আত্মদানকারী

স্বাধীনতার মূর্ত্ত-প্রতীক

বঙ্গের দুলাল তথা ভারতের গৌরব

মহাপ্রাণ ৺শ্যামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের

পুণ্য-কীর্ত্তি স্মরণে—

ভূমিকা

রায়শেখরের পদাবলীর এই সংস্করণ ১১ খানি মুদ্রিত গ্রন্থ ও ৮ খানি হস্তলিখিত পুঁথি অবলম্বনে সঙ্কলিত হইয়াছে। ইহাতে মোট ২৫৩টি পদ স্থান পাইয়াছে। প্রত্যেক পদের পাদটীকায় সেই পদ যে-যে মুদ্রিত গ্রন্থে ও পুঁথিতে আছে তাহার নির্দ্দেশ দেওয়া হইয়াছে। এই নির্দ্দেশের পর যথাসম্ভব পাঠান্তর দেওয়া আছে। বানানের পাঠান্তর কোথাও প্রদর্শিত হয় নাই। লিপিকার ভেদে বানানের ভেদ সর্ব্বত্রই রহিয়াছে। উ, ঊ; ন, ণ; শ, ষ, স; ি, ী, ু, ূ প্রভৃতির পাঠান্তর কোথাও দেখান হয় নাই।

শ্রীশ্রীপদকল্পতরুর একাধিক সংস্করণ আছে। বর্ত্তমান সঙ্কলনে স্বর্গত সতীশচন্দ্র রায় সম্পাদিত ও বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ প্রকাশিত সংস্করণই বিশেষ ভাবে অনুসরণ করিয়াছি। 'পদ' বলিতে শ্রীশ্রীপদকল্পতরুর সাহিত্য-পরিষৎ সংস্করণ ও 'প-র-সা' বলিতে "পদ-রস-সার" গ্রন্থ সর্ব্বত্র বুঝিতে হইবে।

কবি রায়শেখর চৈতন্য-পরবর্ত্তী শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণব পদকর্ত্তাগণের অন্যতম। তাঁহার রচিত পদগুলি বিশেষ মধুর ও লালিত্যপূর্ণ। অমিয়-মধুর ব্রজবুলি -পদের রচয়িতা হিসাবে বৈষ্ণব-সাহিত্যে গোবিন্দদাসের (কবিরাজ) স্থান অদ্বিতীয়; এইরূপ লালিত্যপূর্ণ পদরচনায় গোবিন্দদাস ও জ্ঞানদাসের পরই কবি রায়শেখরের স্থান। কবির প্রকৃত পরিচয় নির্ণয় করা কঠিন। তাঁহার রচিত পদগুলি পরীক্ষা করিলে দেখা যায়, কোন কোন ক্ষেত্রে তিনি গোবিন্দদাসকে অনুকরণ করিয়াছেন, এই হেতু তাঁহাকে গোবিন্দদাসের পরবর্ত্তী বলিয়া মনে করা যাইতে পারে।

অনেকের মতে তিনি বর্দ্ধমানের পড়ান গ্রামের অধিবাসী ছিলেন। তাঁহার দুই-একটি পদের ভণিতায় বৈষ্ণবগোস্বামী রঘুনন্দনের চরণে ভক্তি অর্ঘ্য নিবেদিত হইয়াছে; এইরূপ ভক্তিনিবেদন গুরুর প্রতি শিষ্যের পক্ষেই সম্ভব। ইহা হইতে মনে হয়, তিনি শ্রীখণ্ডনিবাসী রঘুনন্দন ঠাকুরের মন্ত্রশিষ্য ছিলেন।

পাপিয়া শেখর রায় বিকাইল রাঙ্গা পায়।
শ্রীরঘুনন্দন প্রাণেশ্বর [পদসংখ্যা—২৪৯]॥

এই রঘুনন্দনকে অনেকে আবার নিত্যানন্দবংশ-সম্ভূত রঘুনন্দন গোস্বামী বলিয়া ভ্রান্ত ধারণা পোষণ করেন। শ্রীখণ্ডের ঠাকুরেরা বৈদ্য-জাতীয়; শ্রীখণ্ডের নরহরি সরকার ঠাকুরের ভ্রাতা মুকুন্দ; তাঁহারই পুত্র রঘুনন্দন ঠাকুর।

"শেখরের প্রাণ মুকুন্দনন্দন
তরল করিল প্রেমে॥" [পদসংখ্যা—২৪০]

বৈষ্ণব-শাখানির্ণয় হইতেও ইহার পরিচয় পাওয়া যায়; আমাদের কবি রায়শেখর সম্ভবতঃ ব্রাহ্মণ ছিলেন। একটি পদে—"কহে দ্বিজ শেখর দাস" [পদসংখ্যা—৪২] এরূপ উল্লেখ আছে। শ্রীখণ্ডের ঠাকুরদিগের ব্রাহ্মণ, বৈদ্য ও কায়স্থ প্রভৃতি সকল শ্রেণীরই শিষ্য ছিল। খেতুরী মহোৎসব ষোড়শ শতকের গোড়ার দিকে হইয়াছিল; এই প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব-মহোৎসবে শ্রীখণ্ডের রঘুনন্দন ঠাকুর, গোবিন্দদাস ও জ্ঞানদাস প্রভৃতি উপস্থিত ছিলেন দেখা যায়; কিন্তু রায়শেখরের উল্লেখ তাহাতে নাই। আমাদের মনে হয়, এই সময়ে আমাদের কবির বয়স অল্প ছিল এবং তাঁহার কবিখ্যাতিও তত হয় নাই।

'শেখর' ভণিতাযুক্ত বাংলা ও ব্রজবুলি পদগুলির মধ্যে শেখর (পদ-সংখ্যা—৮), রায়শেখর (১০১), শেখর রায় (৪৩), কবিশেখর রায় (৮৪), কবিশেখর (৫৫), দুখিয়া শেখর রায় (২২১), পাপীয়া শেখর (২৪৫), নব কবিশেখর (৫৩), শেখর দাস (১৬), দ্বিজ শেখর দাস (৪২) প্রভৃতি নানা ধরণের নাম রহিয়াছে; কিন্তু পদগুলির শব্দ ও রচনাভঙ্গী অনুধাবন করিলে এইগুলি যে একই কবির রচিত তাহা বুঝা যায়। 'পাপিয়া' কিংবা 'দুখিয়া' শব্দ বৈষ্ণবোচিত বিনয়েরই প্রকাশ। 'শেখর' ভণিতাকে কেহ কেহ আবার 'চন্দ্রশেখর' কিংবা 'শশিশেখর' ধরণের কোন নামের সংক্ষিপ্ত অংশবিশেষ মনে করিয়া থাকেন; কিন্তু ইহার কোন প্রমাণ বা উল্লেখ কোথাও নাই। 'রায়শেখর' কবির পূর্ণ নামও হইতে পারে বলিয়া আমাদের মনে হয়।

কেহ কেহ 'কবিশেখর' ভণিতাযুক্ত কয়েকটি পদকে মৈথিল কবি

বিদ্যাপতির পদ বলিয়া মনে করেন। ইহার উপর ‘নব কবিশেখর’ উপাধিও রহিয়াছে। বিদ্যাপতির উপাধি ‘কবিশেখর’ ছিল কিংবা তাঁহার পূর্ব্ববর্ত্তী কোন ‘কবিশেখর’ হইতে পার্থক্য বুঝাইবার জন্য ‘নব’ যোগ করিয়াছেন এইরূপ মনে করিবার কোন কারণ নাই। বিদ্যাপতি মৈথিল ভাষার কবি। ‘ব্রজবুলি’ বিদ্যাপতির পরবর্ত্তী একরূপ কৃত্রিম ভাষা। ইহা বাঙ্গালী কবিগণেরই সৃষ্টি। সুতরাং বিদ্যাপতির পক্ষে ব্রজবুলিতে পদ রচনা করিবার কোন সম্ভাবনা থাকিতে পারে না। ব্রজবুলির ইতিবৃত্তই ইহার প্রমাণ দেয়।

‘ব্রজবুলি’ ব্রজের বা মথুরা-বৃন্দাবনের ভাষা নহে। হিন্দী কিংবা ঐ জাতীয় কোন ভাষার সঙ্গে ইহার কোন সংস্রবও নাই। কোন দিন কেহ এই ভাষায় কথাও বলিত না। ইহা বাংলা ও মৈথিলীর সংমিশ্রণে গঠিত একরূপ কৃত্রিম ভাষা। গীতিকবিতায় বিশেষতঃ রাধাকৃষ্ণবিষয়ক সঙ্গীতেই ইহার বিকাশ ঘটে। ভাষাতত্ত্বাচার্য্যগণের সকলেই এই মত পোষণ করেন। মূলতঃ মিথিলা এক সময় সংস্কৃতচর্চ্চার বিশেষ কেন্দ্র ছিল। মুসলমানেরা বঙ্গবিজয় করিলে এই দেশে শিক্ষাদীক্ষার বিশেষ ব্যাঘাত হয়; বাংলা হইতে ‘স্মৃতি’ ও ‘ন্যায়’-শাস্ত্রের শিক্ষার্থীরূপে বহু বিদ্যার্থী মিথিলায় যাইতেন। মৈথিলী গীতিকবিতা তাঁহাদের মধ্যে অনেকের দৃষ্টি আকর্ষণ করে। সম্ভবতঃ তাঁহাদের দ্বারাই মধুর মৈথিলী পদসমূহ বাংলায় আনীত হয়; পদলালিত্যে এই গীতিকবিতাগুলি বাঙ্গালীর নিকট বিশেষ উপাদেয় হইয়া উঠে। এই সকল মৈথিলী কবিতার অনুকরণে বাংলায় গীতি-গাঁথা রচিত হয় বলিয়াই অনুমান হয়। মৈথিলী ও বাংলার সংমিশ্রণে শ্রুতিমধুর যে ভাষার সৃষ্টি হইয়াছিল, তাহাই পরবর্ত্তী কালে ‘ব্রজবুলি’ নামে খ্যাত হইয়াছে। মৈথিলী গীতিকবিতা আদৃত হইবার আরও কারণ বিদ্যাপতির মধুর পদাবলী।

এইদিকে শ্রীগৌরাঙ্গদেবের আবির্ভাব ও বৈষ্ণবধর্ম্মের নবরূপ দেশে এক উন্মাদনা আনিয়া দিল। রাধাকৃষ্ণবিষয়ক সঙ্গীতাদির অধিকাংশই এই কৃত্রিম ভাষায় রচিত হইল। ষোড়শ শতাব্দীর শেষভাগেই এই ব্রজবুলি পদ চরম উৎকর্ষ লাভ করে। ব্রজের প্রাণ রাধাকৃষ্ণের লীলা এই ভাষায় রচিত বলিয়াই ইহা ব্রজবুলি নামে খ্যাত হয়।

শ্রীশ্রীচৈতন্যদেব-প্রবর্ত্তিত বৈষ্ণবধারার বিশেষত্ব রাধাতত্ত্ব। জগদ্ব্যাপী হ্লাদিনী শক্তি রাধা ও জগন্ময় পুরুষ শ্রীকৃষ্ণ;—এই দুইয়ের লীলায়ই জগৎ। জীবই (মানবাত্মা) রাধা আর সেই পরমপুরুষই শ্রীকৃষ্ণ। কৃষ্ণের জন্যই জীব। সেই মহাসত্তায় নিজেকে বিলাইয়া দিবার আহ্বানই রহিয়াছে রাধাকৃষ্ণের প্রেমে। শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য এবং মধুর বা শৃঙ্গার এই কয়টি ভাব বা রসের বিকাশেই তাঁহার সঙ্গে মিলন হইতে পারে। বৈষ্ণব-পদাবলী এই রসধারায়ই পরিপ্লুত। শ্রীশ্রীচৈতন্যদেব শ্রীশ্রীকৃষ্ণ হইতে অভিন্ন রূপে কল্পিত হইয়াছেন। রাধাভাবের মাধুর্য্যরসের বিকাশ দেখাইবার জন্যই তাঁহার জীবন। সুতরাং পদাবলী-সাহিত্যে রাধাকৃষ্ণের লীলাবর্ণনার সঙ্গে শ্রীগৌরাঙ্গদেব ও তাঁহার পার্ষদগণের লীলাবর্ণনাও আছে।

কবি রায়শেখরের পদাবলীতে শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা, যশোদার বাৎসল্য, গোষ্ঠলীলা, রাধাকৃষ্ণের পূর্ব্বরাগ, প্রেম, মিলন প্রভৃতি নানা ভাবের পদই রহিয়াছে; ইহা ছাড়া শ্রীগৌরাঙ্গদেব ও তাঁহার লীলাসহচরগণের স্তুতি ও বর্ণনাও রহিয়াছে। রায়শেখরের আর একটি বৈশিষ্ট্য তাঁহার দণ্ডাত্মিকা পদাবলী। তাঁহার রচিত বাংলা পদগুলিও সুন্দর এবং লালিত্যপূর্ণ।

এই গ্রন্থসম্পাদনকার্যে ভূতপূর্ব্ব রামতনু লাহিড়ী অধ্যাপক শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের নিকট হইতে সকল সময় উপদেশ ও উৎসাহ পাইয়াছি। প্রুফ দেখার কাজে বন্ধুবর শ্রীযুক্ত সৌরীন্দ্রকুমার ঘোষ মহাশয় আমাদের সহায়ক হইয়াছিলেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের মুদ্রণালয়ের প্রধান কর্ম্মকর্ত্তা প্রীতিভাজন শ্রীযুক্ত শিবেন্দ্রনাথ কাঞ্জিলাল মহাশয় ও তাঁহার সহকর্ম্মিবর্গকে আমাদের আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিতেছি।

শ্রীযতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য
শ্রীদ্বারেশচন্দ্র শর্ম্মাচার্য্য

সাঙ্কেতিক চিহ্ন-নির্দ্দেশ

—শ্রীশ্রীপদকল্পতরু, সতীশচন্দ্র রায় সম্পাদিত, সাহিত্য-পরিষৎ সংস্করণ।

শ্রীশ্রীপদকল্পতরুধৃত পাঠ :—

ক—কলিকাতা আহিরীটোলার গোস্বামী মহোদয়দিগের গৃহে রক্ষিত পুথি।

খ—কালিদাস নাথ মহাশয় কর্ত্তৃক বৃন্দাবন হইতে সংগৃহীত পুথি, লিপিকাল—১৭৪৩ শক।

গ—২৪-পরগণার অন্তর্গত বসিরহাট নিবাসী নরেন্দ্রনাথ বিশ্বাস মহাশয়ের গৃহে রক্ষিত গ্রন্থ।

ঘ—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত পুথি, লিপিকাল—১৭৪০ শক।

চ—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত পুথি, লিপিকাল—১৭৪৫ শক।

প-স—রাধামোহন ঠাকুর সঙ্কলিত পদামৃত সমুদ্র, বহরমপুর রাধারমণ যন্ত্রে প্রকাশিত সংস্করণ।

প-র—কমলাকান্ত দাসের সঙ্কলিত পদ-রত্নাকর। সাহিত্য-পরিষৎ পুথিশালায় রক্ষিত ৯৫৩ নং পুথি, লিপিকাল—১২১৩ বাং।

র—রায়শেখরের পদাবলী—কালিদাস নাথ সম্পাদিত।

ন—রায়শেখরের পদাবলী—নিত্যানন্দ দাস সম্পাদিত।

কী—কীর্ত্তনানন্দ।

গৌ—গৌরপদতরঙ্গিণী, পরিষৎ সংস্করণ।

বি—বিদ্যাপতির পদাবলী—নগেন্দ্রনাথ গুপ্ত সম্পাদিত, পরিষৎ সংস্করণ।

স—সঙ্গীত-সার-সংগ্রহ।

প—পদামৃত সমুদ্র—রাধামোহন ঠাকুর সঙ্কলিত।

অ—অপ্রকাশিত পদরত্নাবলী—সতীশচন্দ্র রায় সম্পাদিত।

শ্রী সং—শ্রীশ্রীসংকীর্ত্তনামৃত—অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ সম্পাদিত, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ সংস্করণ।

ক্ষ—ক্ষণদাগীতচিন্তামণি।

বি১—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়-পুথিশালায় রক্ষিত ৩২১ নং পুথি।

বি২—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়-পুথিশালায় রক্ষিত ৩২২ নং পুথি।

বি৩—কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়-পুথিশালায় রক্ষিত ৬১৪৭ নং পুথি।

সা১—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত ১৯৪ নং পুথি।

সা২—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত ১৯৬ নং পুথি।

সা৩—বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ গ্রন্থাগারে রক্ষিত ২৫৫৬ নং পুথি।

মৃং—মৃগাঙ্কনাথ রায় সংগৃহীত ১০ খানি খণ্ডিত পুথি।

শ্রী—শ্রীহট্টজেলার সদানন্দ ও জয়দুর্গা গ্রন্থাগারের সচ্চিদানন্দ-সংগ্রহের পুথি।

বর্ণানুক্রমিক পদসূচী

প্রথম পংক্তি			পৃষ্ঠা সংখ্যা
অ			
অট্টালিকা উপরি বসিয়া কীশোরি ভাবয়ে সে রূপখানি···			১৫
অতি অপরূপ রূপ মনোহর	...	...	৩৩৩
অতুল অতুল গৌরাঙ্গের রূপ, অতুল তাহার আভা		...	৩২৬
অপরূপ রাধা-মাধব নেহা	...	...	৩০১
অপরূপ রাধা-মাধব মেল	...	...	২৭৮
অমল কমল দেহক কাঁতি	...	...	৩২৮
অলখিতে আয়ল অলখিতে গেল	...	...	৫০
অঙ্গসহি নাগরি কুসুম-শেজ পরি	...	...	৩২৪
অলসে অবশ ভেল রসবতি রাই	...	...	৩০৩
অলিকুল জাগল অলিকুল-গানে	...	...	৩০৬
অহে শ্যাম তু বড়ি সুজন জানি	...	...	৮১
আ			
আওয়ে ছিদামচন্দ্র রঙ্গিয়া পাগুড়ি মাথে ...		...	১০
আজু বিপরিত ধনি দেখলুঁ তোয়	...	...	৯১
আধ আধ বালক সত বোল বোলত জননি বদন তহি চাই			২
আনন লোলএ বচন বোলএ হসি	...	...	৩৬৩
আপন মন্দিরে পালঙ্ক উপরে শুতিয়া আছিলুঁ একা		...	৪৫
আয়ান চতুর বড় সদা মাথা ঠার	...	...	২০৩
আর একই লেখা তোমার বন্ধুর সখা	...	...	১৭
ই			
ইঙ্গিত বুঝিয়া নাগর আসিয়া	...	...	১৮৯

প্রথম পংক্তি			পৃষ্ঠা সংখ্যা
উ			
উলালী দুলালী সোহাগে আগুলী	...	..	১৩৪
এ			
একলি কলাবতি রহই মন্দির	...	...	৭৭
এড় এড় মাধব তোহে পরিহার	...	..	২২৬
এ ধনি ঐছন কহবি মোয়	...	...	১০৫
এ ধনি পদ্মিনী শুন মঝু বাত	...	..	২৮৭
এ ধনি সুন্দরী কি কহব তোয়	...	...	১৯২
এ ধনি হঠিনি কঠিনি তুয়া চীত	...	...	২২৪
এ হরি! এ হরি! শুনহ বালা	...	..	২৯১
ও			
ও মোর বাছনি ধনি সতী-কুল-শিরোমণি		...	১৪০
ক			
কতহু দুলহ সঙ্গ ভৈ গেল বিচ্ছেদ	...	...	৮৮
কনয়া কমলদল কোমল দেহ	...	...	৩২৭
কবরী-ভয়ে চামরী গেও গিরি-কন্দরে	...	...	৫৯
কবহুঁ রসিক সনে দরশ হোয় জনি	...	...	৮৩
করত নর্ত্তন ভুবনমোহন	...	...	৩৪৯
করযুড়ি কহে ধনী শুন দেব দিনমণি	...	...	২০৭
করযোড়ি মন্ত্র পড়ি রাই ফেলে পাটী	...	...	২১৩
কলাবতি-কৌশল কহনে না যায়	...	...	১৫৬
কলি-কবলিত কলুষ জারত	...	...	৩২৫
কহিতে কানুর বিলাস-কথা	...	...	৫৫
কহিয় কানুরে সই কহিয় কানুরে	...	...	৬৯
কাজর-রুচিহর রজনী বিশালা	...	...	২৭৩

প্রথম পংক্তি			পৃষ্ঠা সংখ্যা
কানন-দেবতী বৃন্দা সখী তথি	...	...	১৮৪
কাননে কাতর কুলবতী রাই	...	...	১৭৬
কানু কহে শশিমুখি কর অবধান	...	...	৩০০
কানু বিরস কথি লাগি	...	...	৬৮
কানুরে পাঠাইয়া বনে যশোদা বিষাদ-মনে		...	১৫৩
কামিনী বৈঠলি কানুক সঙ্গ	....	...	২৯৮
কালা কলেবর মনি ঝলমল তাহে সে আনহি ছাঁদ		...	৫
কি আর সাধসি মান	...	...	৬১
কি কহব মাধব রাইক খেদ	...	...	৭৪
কি কহব রে সখি তোহারি সমাজ	...	...	১০৮
কি পেখলুঁ গৌর কিশোর	...	...	৩৩০
কি পেখলু রে সখি আজু বড় রঙ্গ	...	...	৩৩৬
কি পেখলু রে সখি গৌরকিশোর	...	...	৩৪২
কিবা সে দোঁহার রূপ	...	...	৪৩
কুঞ্জে সুন্দর শ্যামর-চন্দ	...	...	২১৭
কুন্দ কুমুদ গজ-মোতিম হার	...	...	২৭
কুন্দন কনক-কমল-রুচি-নিন্দিত	...	...	৩২৯
কুন্দলতা সনে কথা কহে নন্দরাণী	...	...	১৫৫
কুসুমিত কানন কুঞ্জ কুটীরে	...	...	২২১
কুসুমিত কাননে কাতর কান	...	...	১৭৭
কুসুমিত কুঞ্জ কলপতরু-কানন	...	...	১৯৮
কুসুমিত কুঞ্জে অলিকুল গুঞ্জে	...	...	২১৮

খ

খেলা-রসে ছিলা কানাই শ্রীদামের সনে	...	১৯

গ

গগনে অব ঘন মেহ দারুণ	...	...	২৫

প্রথম পংক্তি			পৃষ্ঠা সংখ্যা
গুণিগণ করে গান লইয়া বিবিধ তান	...	...	২৫৪
গুরুজন পরিজন কে নাহি গঞ্জয়ে কে নাহি করয়ে বিগান			৭৮
গোকুলে ঘেব-দেয়াসিনি আওল নগরহিঁ ঐছে ফুকারি	...		৩৮
গোবর্দ্ধন গিরিবর নিকটহিঁ মণিঘর	...	...	২১৫
গোরা কলেবর হার ঝলমল	...	...	৩৩৯
গৌর রূপের উপমা নাহি	...	...	৩৪০
গৌরাঙ্গ নাগর রসের সাগর	...	...	৩৪১
গৌরাঙ্গ রসের নদী প্রেমের তরঙ্গ	...	...	৩৫২
গ্রামহি জাবট যৈছন পাবক	...	...	১৫৯

চ

চতুর রঙ্গিনী রাই সখীগণ সঙ্গ	...	..	১৬৩
চললি নিতম্বিনি যমুনা সিনানে	...	...	৬৫
চলিতে না পারে যৌবন ভারে	...	...	২৭৫
চাতুরি পরিহর নাগর চোর	...	..	৩৫
চিরক পবনে ধনি শীতল ভেল	...	...	৩২১
চিরুণি করে ধরি কেশ-বেশ করি	...	...	১১১

জ

জগন্নাথ মিশ্রের সুকৃতি বীজ হৈতে	...	...	৩৫০
জটিলা কহয়ে বধূর ঠাঞি	...	...	২৫৯
জটিলা ভুলিলা রাইয়ের বোলে	...	...	১৬৪
জননী বিদায় করি গোঠে চলিলা হরি	...	...	১৫০
জরতী যতন করি কহে শুন সুন্দরি	...	...	১০৪
জলপান করি কান মুখে দিয়া গুয়াপান	...	...	২৫১
জশোমতি ভোরে কোরে করি লালন	...	...	১
জানল ঘরপর নিন্দে ভেল ভোর	...	...	২৭৬

প্রথম পংক্তি	পৃষ্ঠা সংখ্যা
ঝ	
ঝর ঝর বরিখে সঘনে জলধারা	২৪
ঝর ঝর লোচন-লোর নাগর ভেল বিভোর ...	৭৪
ঝুলনা হইতে নামিলা তুরিতে	১৮৫
ড	
ডাকিনী যোগিনী ভয় ধড়ে প্রাণ নাহি রয় ...	১৲৹
ত	
তড়িত বিড়ম্বিত রূপে গুণে ওর	৩৩৯
তত্তা থৈ থৈ বাওয়ে মৃদঙ্গ	৩২০
তথা হৈতে উঠি বড়াই করিল গমন	৫৮
তপনক তাপে তপত ভেল মহীতল	১৭৩
তা তা থৈ থৈ মৃদঙ্গ বাজই	৩৪৫
তারে দেখি মনে সুখী	২০০
তিল-এক নয়ন আড় জিউ না সহ	৭৫
তুয়া অঙ্গে পীতিম চীরে	৯৩
তুরিতহি সুন্দরি কানুক পরিহরি	৬৬
তুলসী চতুরা কহয়ে মধুরা	৩২১
তুলসী বচনে সব সখীগণে	১৭১
তুহুঁ না পরশ যদি মোয়	৩৪
তুহুঁ মনমোহন কি কহব তোয়	৬
দ	
দশদিশ নিরমল ভেল পরকাশ	৩০৪
দিন অবসান জানিয়া পরাণ	২৩০
দুহুঁ দোহাঁ মীলই বাহু পসারি	৩২২
দুহুঁ-মুখ সুন্দর কি দিব উপমা	৪২

প্রথম পংক্তি			পৃষ্ঠা সংখ্যা
তুহুঁ মুখ হেরইতে তুহুঁ ভেল ধন্দ	...	...	১৮২
তুহুঁ রস রাশি সমাপল হাসি	...	...	১৯৬
তুহুঁ রূপ লাবণি মনমথ মোহিনী	...	...	৩১২
দুরত আওত নাগর রায়	...	...	২৪০
দেখি দিন অবসান চলিলা চতুর কান	...	...	২৪১
দেখিয়া কদম্ব ফুল কানু পড়ে মনে	...	...	৬৯
দেখিয়া কুন্দলতা জটিলা উনমতা	...	...	১০৭
দেব-আরাধন-ছলে চলু গোরী	...	...	২৮

ধ

ধনি ভেলি মানিনি সখিগণ মাঝ	...	...	৫২
ধনী কুন্দলতা বিশাখা ললিতা	...	...	১৬১
ধরিয়া মায়ের কর কহে রাম দামোদর	...	...	১৪৭

ন

নন্দের ঘরণী শুনহ কাহিনী	...	...	১৪৯
নব ঘনে বরিখে আনন্দ বড় মনে	...	...	৬৯
নব-চুত-পল্লব পূরি ঘট-বারি	...	...	৮৭
নাগর নাগরি কেলি-বিলাস	...	...	১৯৫
নাচত নগরে নাগর গৌর	...	...	৩৪৩
নাচত নাগরী নাগর কান	...	...	২৮৪
নাচত নীকে গৌরবর-রতনা	...	..	৩৪২
নাচত রসময় গৌর কিশোর	...	..	৩৪৮
নাচে গোরা গোরা গোরা নবকমনিয়া	...	...	৩৪৬
নিজ-কর-পল্লব অঙ্গে না পরশই	...	...	৭২
নিজালয়ে সখী সঙ্গে চলে সুধামুখী	...	...	২৩২
নিঁদে নিঁদায়লি বালা	...	...	৮৯
নিধুবনে শ্যাম বিনোদিনী ভোর	...	...	৪০

প্রথম পংক্তি			পৃষ্ঠা সংখ্যা
নিরঞ্জ-নয়নি লেয়ল বীণ	...	...	২৮১
নিরুপম কাঞ্চন-রুচির কলেবর	...	...	৩৩৮
নির্ম্মল কাঞ্চন জিতল বরণ	...	...	৩৩১
নিশাচর ঘরে গেল অরুণ উদয় ভেল	...	...	৩১০
নিশি অবসানে দাস দাসীগণে	...	...	১২১
নিশি-অবসানে সব দাসীগণে	...	...	৯৪
নিশি পরভাতে তবে নন্দের ঘরণী	...	...	৯৮

প

পথ গতি নয়নে মিলল রাধা কান	...	...	১২০
পরম উদার পহুঁ পরম উদার	...	...	৩৩৭
পরম মধুর মৃদু মুরলি বোলায়ত	...	...	১৮
পাই অবসরে বসিলা সত্বরে	...	...	৯৬
পাইয়া বাঁশি নাগর হাসি	...	...	১৯৩
পুন রানি গৃহেতে করিল গমন	...	...	২
পুন হরি নাগরী চুম্বই বেরি বেরি	...	...	২৯৪
প্রভাতে উঠিয়া বরজ-রাজ	...	...	৫৭
প্রভাতে উঠিয়া বিনদ নাগর চলিলা নাগরি পাস		...	৩৬
প্রাণ মোর সনাতন রঘুনাথ জীবন	...	...	৩৫৭

ব

বড় অপরূপ পেখলুঁ হাম	...	...	৩১
বড়াই ভাল রঙ্গ দেখ ডাড়াইঞা	...	...	৬১
বলরামের কর লৈয়া গোপালেরে সমর্পিয়া		...	৯
বিচ্ছেদে বিকল ভেল দুহুঁক পরাণ	...	...	৩১৪
বিনোদিনী বিনোদ নাগরবর কান	...	...	২৭৯
বিপিন গমন দেখি হৈয়া সকরুণ আঁখি	...	...	১১

প্রথম পংক্তি			পৃষ্ঠা সংখ্যা
বিরা বৃন্দা তথি বোধি রসবতী	...	...	১৭৯
বিলাস সম্বরি নাগর নাগরী	...	...	২২৮
বিশ্বম্ভর গাছ তায় কাতরি গদাধর	...	...	৩৫৬
বুঝাঞা বধূরে কহয়ে সত্বরে	...	...	১৬৭
বৃন্দা কহে কান কর অবধান	...	...	১৮১

ভ

ভগবতি দেবতি সময় সে জানি	...	...	৯০
ভগবতী আসি ঘর মাঝে বসি	...	...	১১৬
ভানু ভবনে করি বহুবিধ রঙ্গ	...	...	২১১
ভাবোল্লাসে ধনী কানুরে পাইয়া রসের আবেশে কয়		...	৮৫
ভাসি প্রেম জলে নন্দ জায়া বলে	...	...	৮
ভূখণ্ড মণ্ডল মাঝে তাহাতে শ্রীখণ্ড সাজে		...	৩৬০
ভোজন মন্দির ভিতর বাহির	...	...	১২৯

ম

মঝু কর ছোড়হ নাগর কাণ	...	...	২২২
মঞ্জরী রতন আনল চন্দন	....	...	২২৯
মদনে বেদন পাঞা মদন গোপাল	...	...	২৮৬
মধুর মধুর গৌর কিশোর	...	...	৩৪৭
মনোহর কেশ বেশ মনোহর	...	...	২০
(মান) কমলি তো কমলি কলহে কাহে রোয়সি		...	৩৬২
মানে মলিন বদন-চাঁদ	...	...	২৮
মুদির-মাধুরী মধুর মূরতি	...	...	৩৩২

য

(যব) ঋতু-পতি নব পরবেশ	...	...	৭৩
যমুনা পুলিনে চম্পক কাননে	...	...	২৬৬

প্রথম পংক্তি			পৃষ্ঠা সংখ্যা
যশোদা রোহিণী পরম যতনে	...	...	১৩৮
যশোমতি আরতি করত বিধানে	...	...	২৪৬
যোই বেশে আসো মোর ঘরে	...	...	১৩

র

রজনি শেষ পর নাগরি নাগর	...	...	৩০৮
রজনী-কাহিনী কহিতে রমণী	...	...	১১৭
রতন-ভবনে কুঞ্জ-দাসীগণে	...	...	৩১৭
রতন মঞ্জরা যতন করি ...	...	...	২৬৩
রন্ধনে মলিনী হইয়া রমণী	...	...	১৩১
রাই অঙ্কে হাত দিয়া নটবর রায়	...	...	১২
রাই-মুখ হেরি মুখরা কহে	...	...	৬২
রাই যবে হেরল হরি মুখ-ওর	...	...	৩৩
রাইরে দেখিয়া উনমত হইয়া	...	...	১২৫
রাধা মাধব সুমধুর কেলি	...	...	২১
রাধা-মুখ-শশি হেরইতে আকুল	...	...	১১৯
রাধিকা-চকোরী হাসি শ্যাম সনে মিলে আসি		...	২৪৪
রাধিকা রূপসী লইয়া তুলসী	...	...	১৬৮

ল

ললিতা কেমনে উপায় করি	...	...	১৬
ললিতা বিশাখা আদি যত সখীগণ	...	...	২৬৯

শ

শাশুড়ী সরসে হরষ হইয়া	...	...	২৩৭
শিরপরি লালজরি বান্ধে যুবরাজ	...	...	২৫৩
শুন গো রাধিকা বচন মোর	...	...	৬৭
শুন শুন বিনোদিনি রাই	...	...	২২

প্রথম পংক্তি			পৃষ্ঠা সংখ্যা
শুন শুন সই আন হেন নই	...	...	৩৩৫
শুন শুন সুন্দরি কর অবধান	...	...	৩৭
শুন যুন্দরি বচন বিশেস ...	...	...	২২
শুনহ একু অবধান মাধব	...	...	৭০
শৈশব যৌবন দরশন ভেল	...	...	৩
শ্যামর গৌর-বরণ একু দেহ	...	...	৩৬৪
শ্রীবৃন্দাবন-অভিনব-সুমদন	...	...	৩৫৯
স			
সই কেমনে দেখাব মুখ ...	...	...	৭৯
সই পিরিতি পিয়া সে জানে	...	...	৪৭
সকল কলাগুরু রসিক শিরোমণি	...	...	৩৫৭
সকালে অমনি বৃন্দা ঠাকুরাণী	...	...	২৯
সকালে সিনানে চলিলা গোরী	...	...	৭
সখিগণ কহে শুন নাগর কান	...	...	৩১৫
সখিগণ তখন বোধি কুলকামিনী	...	...	২৮৯
সখি সঙ্গে করি বেসের মন্দিরে	...	...	১৬
সখিহে—তোহে হামারি বহু সেবা	...	...	৫২
সখীগণ আগমন দেখি হরিষ মন	...	...	২৭০
সখীগণ মিলি লইয়া মুরলি	...	...	১৮৮
সখী মরম কহিএ তোরে	...	...	৩৬১
সখী সাথে চলে পথে রাই বিনোদিনী	...	...	১৫৭
সজনি না বুঝই এ মঝু ভাগ	...	...	৩০
সজনী কি কহব কৌতুক ওর	...	...	৪৯
সতী কুলবতী সকল যুবতী	...	...	২৩৪
সনকাদি মুনিগণে চাহি বুলে বেদগণে	...	...	৩৫১
সব ধেনুগণ লৈয়া গোপগণে নিয়োজিয়া ...		...	৩১৬

প্রথম পংক্তি			পৃষ্ঠা সংখ্যা
[illegible]ভারে সকল কাজে নিয়োজিয়া	...	...	১১৩
[illegible]য় জানিয়া তুরিত হইয়া	...	...	২৪৭
সমুখে সঙ্কেত জানি তুরিতে চলিলা রাণি		...	১৪২
সহচর সঙ্গে গৌর নট-রাজ	...	...	৩১৯
সহচরি অনুচরি করি অনুমান	...	...	২৭২
সাম পানে চাহিয়া কি কৈলাম	...	...	৫
সুগন্ধি ওদন বিবিধ ব্যঞ্জন	...	...	১২৭
সুখময় বৃন্দাবনে সুখময় শ্যাম	...	...	২৯৬
সুন্দর সুন্দর গৌরাঙ্গসুন্দর	...	...	৩২৭
সুন্দরি, বেকত গোপত লেহা	...	...	৫৩
সুরধুনী তীরে ধীরে চলু নাগর	...	...	৩৩৪
সেই পিয়াগুণ কহন না জায়	...	...	৫১
সে কাল গেল বৈয়া বন্ধু	...	...	৮০
সেবয়ে সেবকগণ আনন্দে আকুল মন	...	...	২৫৬
সে যে ব্রজেশ্বরী না জানে চাতুরী	...	...	১০১

হ

হরষি ভরসি হরি ধরি ধনি বুকে	...	...	২২৫
হরি উরুপরে সুতলি বালা	...	...	৪৪
হরি কোরে হরিণি সোঁপি সব রঙ্গিণী	...	...	২৯২
হরিণ নয়নি ধনি চকিত-নেহারিণি	...	...	২৩৮
হাটের পত্তন শ্রীশচী-নন্দন	...	...	৩৫৩
হাম অবলা সখি কিয়ে গুণ জান	...	...	১০৯
হামে দরশাইতে কতহুঁ বেশ করু	...	...	৫৬
হাসি হঠিল হরি ধনি করি কোর	...	...	২২৩
হিম-কর-কিরণ হিম অনিবার	...	...	২৬

প্রথম পংক্তি		পৃষ্ঠা সংখ্যা
হিয়ায় আগুনি ভরা আঁখে বহে বহু ধারা	...	১৪৫
হেদে আর কথা শুনহ ঝি ...	...	২৬১
হেদে হে নিলজ্ঞ কানাই না কর এতেক চাতুরালী	...	৬৩
হেম-জ্যোতি বেঢ়ি তথি তমালের গায় ...	...	১৭৫
হ্লাদিনী মাহা শ্যাম তড়িত সম দেহা ...	...	৩২৮

রায়শেখরের পদাবলী

শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা

[১]

জশোমতি ভোরে কোরে করি লালন
অম্বরে মুছায় মুখ ইন্দু।
হেরি যুধানন মনহি হরসিত
উথলে প্রেম যুথ সিন্ধু॥
জশোমতি বোলত ভাষ।
এ বিধু বদনে মা বোল বোলইতে
যুনইতে শ্রবণ উল্লাস॥
এ হর গৌরি চরণ স্বরণ করি
কত সত জনম না জান।
কোটীহি কল্প সলপ করি মানিনু
সসাগরা রেণু পরমান॥
দেবহি রুষ্ট তুষ্ট জব হোওল
তব তনয় পাইনু কোর।
অবদুখ দূরে পূরহি মনরথ
কহতহি রায়শেখর॥

---

[১] বি ৩, পদ ১, পৃ ৪।

[২]

আধ ২ বালক সত বোল বোলত
জননি বদন তহি চাই।
মাখন ক্ষির স্বর উদর পুরী দেহ
নবনিত খাই তথাই ॥

এ ক্ষির মাখন স্বর দিল নন্দরানি।
কিবা সে ভোজন করে গোলকের মনি ॥
ভোজন করিয়া পুন উদরে ধরি কর।
কেমন মাখন দিলা মাগো না পূরে উদর ॥
মা বোল বলএ তোমায় এ মিছা বচন।
নবনি ভোজন তোমার নিজ পৃয় জন ॥

মা বোল বলি ২ তুলি বাহু ফিরত
ভাবে ভর গদ ভেবে ধন্দ।
রায় সেখরে ভনে জানল তৈছনে
জসমতি তবহি আনন্দ ॥

---

[৩]

পুন রানি গৃহেতে করিল গমন।
প্রচুর করি আনি দিল এ খির মাখন ॥

প্রচুর খির স্বর দেখাইতে জাদুবর
জননি বদন তহি চায়।
ভোজন করি পুন শুন্নহি উদর
করে ধরি মায়েরে দেখায় ॥

---

[২] বি ৩, পদ ২, পৃ ৪। [৩] বি ৩, পদ ৩, পৃ ৪।

লালন বানি শুনে   জশদা বদনে
অঙ্গুলি দিএ মুখ চায়।
মাখন খির স্বর   নাহি আর প্রহরায়
বল লাল কি হবো তোহায়॥
জননিক বোলত   লালন আসি
দামে হাম তোহারি।
মাখন কারণ   কাহা ২ জায়ব
একি আভাক্ষি তোহারি॥
এ ব্রজ নগর   ঘর ২ ফিরি
কাহা মাখন নাহি পাই।
মাখন কারণ   লালত রোয়ত
তোরহি ধরনি লোটাই॥
শুনইতে ঐছন ভাস।
কোইক সাত   বাত কাহে না ভেজই
কহতহি সেখর দাস॥

বয়ঃসন্ধি

দূতীর উক্তি

[৪]

পঠমঞ্জরী

শৈশব যৌবন দরশন ভেল।
দুহুঁ পথ হেরইতে মনসিজ গেল॥

---

[৪] প-র-সা পদ ৯১ ; প-র পদ ৭।৫ ; পদ পদ ১০৬, পৃ ৭৮, ১ম খণ্ড ; বিদ্যা পদ ৫, পৃ ৪ ; কী পদ ৫, পৃ ১৩৯ ; স পদ ১, পৃ ৫০৩।

মদন কিতাব[১] পহিল পরচার।
তিনজনে দেয়ল[২] তিন অধিকার॥
কটিকে[৩] গৌরব পাওল নিতম্ব।
ইন্‌কে[৪] ক্ষীণ[৫] উনহি[৬] অবলম্ব॥
প্রকট হাস[৭] অব[৮] গোপত ভেল।
উরজ[৯] প্রকট[১০] ফের[১১] উন্‌হুকে[১২] নেল॥
চরণ-চপল[১৩] গতি লোচন পাব[১৪]।
লোচনক ধৈরজ পদতলে যাব[১৫]॥
নব কবিশেখর কি কহিতে[১৬] পার।
তিন[১৭] তিন[১৮] রাজ[১৯] ভীন[২০] ব্যবহার[২১]॥

---

১ মদন কি তার—স, ক, গ; মদনক ভাব—বিদ্যা; মদন কি ভাব—প-র; মদন কি রাজ—প-র-সা; মদন-কিতাব—পদ, খ, চ; মদন-কিতাবত—ঘ।

২ দেল—বিদ্যা। ৩ কোটিকে—কী; কটিক—বিদ্যা।

৪ ইন্‌হকে—স; ইহ্লিকে—খ; ইহু—ঘ, চ; উন্‌কে—প-র-সা; ইন্‌কে—পদ, ক, গ, প-র; একক—বিদ্যা। ৫ ছিল—কী।

৬ অওকে—বিদ্যা; উর্দ্ধই—স; উঙ্গ ই—ক; উহ্নকে—খ; উন্থহি—ঘ, চ; হিয়ে—প-র-সা। ৭-৮ অব—কী।

৯ বরণ—পদ; রক্কক—কী; বক্কক—প-র।

১০ প্রটক—কী। ১১ অব—বিদ্যা।

১২ তহিক—বিদ্যা; উন—কী; উর্দ্ধকে—স।

১৩ চঞ্চল—স; চপল—প-র-সা, প-র, কী, বিদ্যা; চলন—পদ।

১৪ যাব—প-র, কী। ১৫ পাব—প-র, কী।

১৬ কহইত—বিদ্যা; করব—প-র-সা।

১৭-১৮ তিনু তিনু—প-র-সা।

১৯-২০ তুঁহু রাজ—প-র-সা।

২১ বেহার—প-র-সা; ব্যবহার—স; অধিকার—কী।

শ্রীরাধার পূর্ব্বরাগ

[৫]

কালা কলেবর মনি ঝলমল
তাহে সে আনহি চাঁদ।
চূড়ার উপরে শিখীপুচ্ছ পরে
ঐ সে মনের ফান্দ ॥
সখি! তোমরা কে ঘরে যাইবে যাও।
মুই সে মরম কই।
নয়নে নয়নে ক্ষেণেক অন্তরে
মুই সে জীবার নই ॥
এ রূপ যৌবন এ রূপ লাবন্য
এ নব নাগরী পনা।
এ সব সকল তবে সে সফল
যদি ভেটে কালা সোনা ॥
লাজ ভয় লাগি কোন সে অভাগী
ছাড়িবে সে গুননিধি।
কবি শেখরে কয় জানিহ নিশ্চয়
তোরে সে সফল বিধি ॥

সাক্ষাৎ দর্শন

[৬]

সাম পানে চাহিয়া কি কৈলাম।
দিবস রজনি আন নাহি জানি
ভাবিতে ২ মৈলাম ॥

---

[৫] এই পদটী শ্রীযুক্ত হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সাহিত্যরত্ন মহাশয়ের সৌজন্যে প্রাপ্ত।

[৬] বি ৩, শেষ পদ, পৃ ৫১।

দাঁড়ায়ে তরুর মুলে আকুল করিল মোরে
ইসদ বঙ্কিম দিঠে চাহিঞে।
ঘরেতে না রয় মন জায় জাতি কুলধন
চিকন সামের বালাই লইঞে॥
সে বড় নাগর গুনের সাগর
নাগর কালিয়ে শোনা।
নয়ন ইঙ্গিতে বচন ভঙ্গিতে
ভাঙ্গল ধৈরজ পনা॥
ক্ষেনে ২ মন করে উচাটন
বিসম সামের বেড়া।
কী জানি কী ক্ষনে চাহিলাম তা পানে
ছাড়িলে না জায় ছাড়া॥
কী আর ধরমে যে ছিল করমে
তোরে সে মরম কোই।
রায় সেখরে বচন ভরসা
তেঞি সে এতেক সোই॥

শ্রীরাধার জাগর্য্যাদশা

দূতীর উক্তি

[৭]

তিরোতা

তুহুঁ মনমোহন কি কহব তোয়।
মুগধিনী[১] রমণী তোহারি[২] লাগি রোয়॥

---

[৭] পদ পদ ১৬০, পৃ ১১১, ১ম খণ্ড বিদ্যা পদ ১০৮, পৃ ৬৯ ; বি ৩, পদ ২৮৯৫, পৃ ৪২২ ; স পদ ২, পৃ ৫০৩। ১ মুগুধিনি—বিদ্যা। ২ তুয়—বিদ্যা।

নিশি দিশি জাগি জপয়ে[১] তুয়া[২] নাম।
থরহরি[৩] কাঁপি পড়য়ে[৪] সোই ঠাম॥
যামিনী আধ অধিক যব হোয়।
বিগলিত-লাজে[৫] উঠয়ে[৬] তব রোয়॥
সখিগণ যত পরবোধয়ে[৭] তায়।
তাপিনী তাহে[৮] ততহি নাহি[৯] ভায়॥
ইহ[১০] কবি শেখর তাক উপায়।
রচইতে তবহি রজনী বহি যায়॥

শ্রীকৃষ্ণের পূর্ব্বরাগ

[৮]

ভাটিয়ারি

সকালে সিনানে চলিলা গোরী[১১]।
সখিগণ সঙ্গে আনন্দে[১২] ভোরি॥
সুগন্ধি তৈল হলদি লইয়া।
কোন[১৩] সখি আগে চলিল ধাইয়া॥
কেহত[১৪] বসন ভূষণ নিলা।
রাইরে[১৫] বেড়িয়া[১৬] সভে চলিলা॥

---

১ জপয়—বিস্তা। ২ তুয়—বিস্তা। ৩ থরহর—বিস্তা।
৪ পড়য়—বিস্তা। ৫ লাজ—বিস্তা। ৬ উঠয়—বিস্তা।
৭ পরবোধয়—বিস্তা। ৮ তাপে—খ, গ, বিস্তা, তাতে—স, ক।
৯ নহি—বিস্তা। ১০ কহ—বিস্তা।

— [৮] পদ পদ ২৬২, পৃ ১৭৪, ১ম খণ্ড; স পদ ৮, পৃ ৪০৫; সা ১, পৃ ২; সা ২, পৃ ৩।

১১ গোরি—সা ১, ২। ১২ আনন্দ—ক। ১৩ কোনো—সা ১, ২।
১৪ কেহোত—সা ১, ২। ১৫ রাইয়েরে—স। ১৬ বেড়িয়া—পদ।

দুয় সঞে হেরি নাগর-রাজ।
তুরিতে আওল ধেনু-সমাজ॥
রাইরূপ হেরি বিভোর হইয়া।
দোহনের[১] ছান্দ[২] পড়ে আউলাঞা[৩]॥
কহয়ে শেখর রসিক রাজ।
ভুলল গোধন-দোহন কাজ॥

গোষ্ঠ

বাৎসল্য

[৯]

ভাসি প্রেম জলে নন্দ জায়া বলে
জে কথা বলিলে মোরে।
হরের ঘরনি গণেষ জননি
তিনি আসি রক্ষা করে॥
তারে সেবি কোলে পেয়েছি কমলে
তবে আর ভয় কি।
নে রে রাম ধর বাঢ়াইয়া কর
গোপালে সোপিঞে দি॥
রাম করে ধরি জশোদা সুন্দরি
সোপিছে জাদব রায়।
নয়নের জল করে ছল ২
বসন তিতিয়ে জায়॥

---

১ দোহনির—চ। ২ ছাঁদ—স।
৩ এল্যাইয়া—খ, ঘ ; আলুলাইয়া—চ ; আওলাইয়া—সা ১, ২।
৯] বি ৩, পৃ ১৩।

রাম করে হরি সমর্পণ করি
জশোদা মুরছা হইল।
কহিছে সেখর হইয়ে কাতর
কেমনে জাইবে বল॥

---

[১০]

কল্যাণী

বলরামের কর লৈয়া, গোপালেরে সমর্পিয়া,
পুন পুন বলে নন্দরাণী।
এই নিবেদন তোরে, না যাবে কালিন্দী তীরে,
সাবধান মোর নীলমণি॥
রামেরে লইয়া কোরে, সিঞ্চয়ে আঁখির নীরে,
পুন পুন চুম্বে মুখখানি।
সবার অগ্রজ তুমি, তোরে কি শিখাব আমি,
বাপ মোর যাইয়ে নিছনি॥
বলাই রাণীর পায়, পুন পরণাম করে,
পুন পুন রাণী কোলে করে।
যাইতে না পারে বনে, বান্ধিল রাণীর প্রেমে,
কহে রাম গদগদ স্বরে॥
কিছু ভয় নাহি মনে, ঘর যাই তুই জনে,
সকালে খাইবা অন্নপানে।
সংবাদ পাইলে তবে, আমরা খাইব সবে,
শেখর কহয়ে সাবধানে॥

---

[১০] স পদ ৯৯, পৃ ৫৪০।

[১১]

ভাটিয়ারী

ডাকিনী যোগিনী ভয় ধড়ে প্রাণ নাহি রয়
বাদিয়া সাধিয়া আনে মায় ।
"অক্ষয়-বিজয়-তনু হয় যেন রাম কানু
এমতি ঝাড়িয়া দেহ গায় ॥"
বাদিয়া-সাধন বড়ি ঝাড়ে রক্ষামন্ত্র পড়ি
রাম দামোদর দেখি হাসে ।
দণ্ডবত করি করি যায় রাম বেরি বেরি
যশোদা রোহিনী যাই পাশে ॥
রহিয়া রহিয়া যায় ফিরিয়া ফিরিয়া চায়
জননী প্রবোধে বারে বারে ।
শেখর শুনহ বোল কি লাগি করহ রোল
মায়েরে লইয়া যাও ঘরে ॥

সখ্য

[১২]

তুড়ী—তাল খেমটা

আওয়ে ছিদামচন্দ্র
রঙ্গিয়া পাগুড়ি মাথে ।
একে অর্জ্জুন অংশুমান
দাম বসুদাম সাথে ॥

---

[১১] অ পদ ২৩৬, পৃ ৭২ ; প-রু-সা ।
[১২] অ পদ ২৫৩, পৃ ৭৯ ; প-র-সা ।

কটি কাছনি রঙ্গিম ধটি
বেণুবর বাম কাখে।
জিতি কুঞ্জর গতি মন্থর
ভায়া ভায়া বলি ডাকে॥

গলে লম্বিত গুঞ্জাবলি
ভুজে অঙ্গদ বালা।
গো ছান্দন ডুরি কন্দল
কাণে কুণ্ডল-খেলা॥
স্ফুট চম্পক- দল-নিন্দিত
উজ্জ্বল তনু-শোভা।
পদ পঙ্কজে নূপুর বাজে
শেখর-মন-লোভা॥

মাধুর্য্য

জটিলার গৃহে মিলন

[১৩]

গান্ধার

বিপিন গমন দেখি হৈয়া সকরুণ আঁখি
অবশ হইল প্রেম-ভোরে।
লাজে কিছু নাহি কয় বদন ঝাঁপিয়া রয়
কাঁপে রাই মদনের ভরে॥

---

[১৩] বাঁকুড়ার পুঁথি ; অ পদ ২৩৭, পৃ ১৩।

কি হৈল কি হৈল বোলে বিশাখা করিল কোলে
শুনিয়া জটিলা আইল ধায়্যা।
অকস্মাৎ একি জ্বর অঙ্গ কাঁপে থর থর
শুন আগো আহীরের মায়্যা॥
বধূ মোর রাজার ঝি উপায় করিব কি
কেহ কিছু জান কহ মোরে।
বিশাখা বলিল মাই হলধরের ছোট ভাই
মন্ত্র জানে কয়্যা দিলাম তোরে॥
শুনিয়া জটিলা ধায় ধরিল কানুর পায়
ওহে কানু বধূ দেহ দান।
তোমার পায়ের লাল বাধা আমার বধূ নাম রাধা
এই তোমায় কহি বিবরণ॥
শুনিয়া রাধার নাম আপনি চলিলা শ্যাম
মন্ত্র পড়ি অঙ্গে দিলা হাত।
পরশে রসের অঙ্গ কামজ্বর হইল ভঙ্গ
রায় শেখর করে প্রণিপাত॥

---

[১৪]

রাই অঙ্গে হাত দিয়া নটবর রায়।
ঘুচিল বিরহ দুখ হাঁসি মুখ চায়॥
দোঁহু দোঁহার দরসনে আনন্দ হইল।
জটিলা আসিয়া কিছু কহিতে লাগিল॥
জটিলা বলেন শুন নন্দের নন্দন;
তোমার গুনে বধূ পাইল চেতন॥

---

[১৪] বি ৩, পদ ৪, পৃ ১২।

এত শুনি গোবিন্দ বলেন জটিলারে।
নন্দ ঘরে থাকী আমি গোকুল নগরে॥
জখন তোমার বধুর এমতি হইব।
তখনি বলিহ মোরে ভাল করি জাব॥
এত বলি বনমালি জায় চলি গোঠে।
রায় সেখরের মনে হৈ ২ উঠে॥

উত্তর গোষ্ঠ

রাধাকৃষ্ণের মিলন

[১৫]

য়োই বেসে আসো[১] মোর ঘরে।
য়ে[২] পথে আসিবে তুমি দাঁড়ায়্যা রয়্যাছি[৩] আমি[৪]
তোমা বন্ধু লৈঞা জাবার তরে॥
রবি জখন[৫] বৈসে পাটে মুঞি গেলাম জমুনা ঘাটে
নেহারিয়া[৬] চাহি চারি পানে।
আহির বালক জত তারা[৭] আইল যুথে জুথ[৮]
আজি তুমি সভার পাছে কেনে[৯]॥
দুর গহন বনে চঞ্চল ধবলি শনে
চাঁন্দ মুখ গেছে শুখাইয়া।
হের আইস মুছাই মুখ ঘুচুক হে[১০] মনের দুখ
জাকু জাতি তোমার বালাই লৈয়া[১১]॥

---

[১৫] মৃ॰ য় পদ ১০৪; মৃ॰ ঝ পদ ৩; বি ৩, পদ ৮, পৃ ৪০।

১ আইস—মৃ॰ ঝ। ২ জে—মৃ॰ য়। ৩ রঞাছি—মৃ॰ য়।
৪ য়ামি—মৃ॰ য়। ৫ কর—মৃ॰ ঝ। ৬ আ—মৃ॰ ঝ।
৭ শভে—মৃ॰ য়। ৮ যুথ—মৃ॰ য়। ৯ কেন—মৃ॰ য়।
১০ হে—পাঠ মৃ॰ য় পুথিতে নাই। ১১ লেয়্যা—মৃ॰ ঝ।

আমার হৃদয় মাঝে বিচিত্র পালঙ্ক আছে
আসে পাসে রসের বালিস।
তাহাতে সুতিবে তুমি চরণ সেবিব আমি
দুরে যাবে মনের আলিস॥
য়েখন আমি জাই ঘরে মা মোরে আরতি[১] করে
না দেখিলে মা পাছে মরে।
রায় শেখরে কয় জাইতে উচিত হয়
কলঙ্ক রহিবে ব্রজপুরে॥ *

---

১ আদর—মৃ° র।

* এই পদটী বি ৩ পুথিতে নিম্নোক্ত ভাবে দৃষ্ট হয়:—

'প্রাণবন্ধু ঐনা বেসে
এস আমার ঘরে।
তুয়াপথ নিরখিয়ে আছি আমি দাঁড়াইয়ে
তোমারে লইয়ে যাবার তরে॥
যখন গোঠেরে গেলা আমা পানে না চাহিলা
ঘর গেলাম বিসাদ হইঞে।
এস বন্ধু মুছি মুখ দুরে যাউক যতই দুখ
জাউক জাতি তোমার বালাই লঞে॥
রবিকর বৈসে পাটে মু এলেম জমুনার ঘাটে
দাঁড়াইয়ে চাহি চারি পানে।
ব্রজের বালক যত ঘরে গেল কত শত
আজি তুমি সভার পাছু কেনে॥
পুষ্প সয্যা বিছাইয়ে কর্পুর তাম্বুল লয়ে
আইলাম আমি তোমারে লইতে।
রায় সেখরে কয় জে ধনি আপনা হয়
তার মন উচিত রাখিতে॥'

গোপীগোষ্ঠ

[১৬]

অট্টালিকা উপরি বসিয়া কীশোরি
ভাবয়ে সে রূপখানি।
শ্রীদাম সুদাম শ্যাম বলরাম
করয়ে বেনুর ধনি॥
সুনি বেনুরব চমকিত সব
হইল আহির বালা।
শ্বাষ নাহি রহে প্রাণ নাহি দেহে
বাড়িল বিরহ জ্বালা॥
হেন কালে তথা আইল ললিতা
বিশাখা করিয়া সঙ্গে।
দেখে কমলিনি পড়িয়ে ধরনি
ধুলায় লোটায় অঙ্গে॥
ত্বরান্বিত হয়ে রাধারে তুলিয়ে
ললিতা লইল কোলে।
কহ কমলিনি পাগলিনি হেন
কেন পড়ে ধরাতলে॥
লইয়া বৎস্য গাই মোরা চল জাই
ধরিয়া রাখাল বেসে।
সুনিয়া বচন আনন্দিত মন
কহয়ে সেখর দাসে॥

---

[১৬] বি ৩, পদ ২৩৮, পৃ ১৯।

[১৭]

সখি সঙ্গে করি বেসের মন্দিরে
বসিল আনন্দ চিতে।
তেজি নিল সাড়ি পিত ধড়া পরি
চুড়াটী বান্ধিল মাথে॥
কেহ হয় দাম শ্রীদাম সুদাম
সুবলাদি পৃয় সখা।
চল বৃন্দাবনে নটবর সনে
জাইয়া করিব দেখা॥
ললিতা সুন্দরি জানয়ে চাতুরি
বলাই সাজিবে ভাল।
বিশাখারে ভাল সাজিবে সুবল
এই সে উপায় কর॥
কহে ইন্দুরেখি সুন বিধুমুখি
তোমারে সাজাব হরি।
রায় সেখরে সখিগণ মিলে
এই সে উপায় করি॥

---

[১৮]

ললিতা কেমনে উপায় করি।
শ্রীদাম সুদাম আর বলরাম
সঙ্গে লয়ে গেল হরি॥ ধ্রু॥

---

[১৭] বি ৩, পদ ৩, পৃ ১৯।
[১৮] বি ৩, পদ ২, পৃ ১৯।

প্রাণনাথ গেল মোরা জাই চল
আন গুঞ্জ গাভা।
ললিতা বিসাখা আর ইন্দুরেখা
সাজিয়া করহ শোভা॥
ললিতা যুন্দরি জানয়ে চাতুরি
বলাই সাজিবে ভাল।
বিশাখারে ভাল সাজিবে যুভল
এই সে উপায় কর॥
তুঙ্গবিদ্যা আসি হাসি কাছে বসি
কহে জোড় কর করি।
যুন প্রাণেশ্বরি বচন হামরি
তোমারে সাজাব হরি॥
এতেক বচন যুনিয়া তখন
কমলিনি ধনি রাই।
সেখর আসিয়ে কহয়ে হাঁসিয়ে
গুঞ্জাগাভা কোথা পাই॥

---

[১৯]

আর একই লেখা তোমার বন্ধুর সখা
ছুই চারি সখা তার আছে।
কহি পুন তার কথা পাছে হেট কর মাথা
ননি চুরি কর ব্রজ মাঝে॥

---

[১৯] বি ৩, পদ ২৪৫, পৃ ১৯।

এই ব্রজের গোপ নারি দধির পসরা করি
মথুরার বিকে জায় তারা।
পথ আগুলিয়া রহ দধি দুগ্ধ কাড়ি খাহ
একি তোমার আচম্বিত ধারা॥
নারিগণ স্নান করে বসন রাখিয়া তিরে
তাহা চুরি কর কী লাগিয়া।
বাজায়ে মোহন বাঁসি কুল বধূ কর দাসি
আপনা আপনি বড় হইয়া॥
খাওয়াও পরের খন্দ এখনি করিব বন্দ
লয়ে জাব কংসের গোচর।
সেখর কহয়ে হরি বান্ধিলে বান্ধিতে পারি
তোমায় নাহিক কিছু ডর॥

বংশীধ্বনি

[২০]

শ্রীরাগ

পরম মধুর মৃদু মুরলি বোলায়ত
অধর সুধাধরে ধরিয়া।
ধ্বনি শুনি ধরণি ধরল[১] কুল-কামিনি
চোঙক পড়ল জগ ভরিয়া॥
নীপ নিকটে নব রঙিয়া।
পদের উপরে পদ তরুমূলে শ্যামচাঁদ
লীলা-ললিত তিরি ভঙ্গিয়া[২]॥ ধ্রু॥

---

[২০] প-র-সা পদ ১৪৮; পক পদ ১০৬৪, পৃ ২২৯, ২য় খণ্ড; বি ৩, পদ ৭৪৫, পৃ ৭০; স পদ ৩৮, পৃ ৫১৪।

১ ধয়ল—ক। ২ 'ত্রিভঙ্গিয়া' স ন, প ম, প-র-সা।

পঞ্চানন চতু- রানন নারদ
ধ্বনি[1] শুনি সুরপতি ধন্দে।
ফল ফুলে[2] মগন সকল বৃন্দাবন
তরু সঞে ঝরে মকরন্দে॥
শুনিয়া বংশীর গান[3] মুনিজন ভুলে ধ্যান
যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র মুরুছায়।
রায় শেখর বোলে বাঁশী শুনি[4] কে না ভুলে
কুলবতী কি বাঁচিবে[5] তায়॥

---

[২১]

শ্রীরাগ

খেলা-রসে ছিলা কানাই শ্রীদামের[6] সনে।
হেনকালে রাধারে পড়িয়া গেল মনে॥
আপনার ধেনু সব[7] সঙ্গিগণে দিয়া।
রাধা বলি বাজায় বাঁশী ত্রিভঙ্গ হইয়া॥
রাধা বলি কানাই পূরিল মোহন বাঁশী।
শ্রীরাধিকার কাণে তাহা প্রবেশিল আসি।

---

১ ধনি—ঘ, চ। ২ ফুল ফলে—খ।

৩ তান—ঘ।

৪ 'বাঁশী শুনি' স্থলে 'ধ্বনি শুনি'—প-র-সা; 'বাঁশী শুনে'—স।

৫ 'কি বাঁচিবে' স্থলে 'বাঁচিবে কি'—স।

[২১] প-র-সা পদ ১৮৬৪; পদ পদ ১৩৫৪, পৃ ৩৫১, ২য় খণ্ড; বি ৩, পদ ২৮৫, পৃ ২৪; স পদ ৪০, পৃ ৫১৫।

৬ সুবলের—প-র-সা, খ। ৭ বচ্ছ—প-র-সা।

শুনি ধ্বনি সুবদনী অথির হইয়া ।
বন্ধুরে আপনা দিয়া মিলিব[১] যাইয়া[২] ॥
রায়শেখর কহে এই কথা[৩] বটে ।
চল সভে[৪] যাই আমরা যমুনার তটে[৫] ॥

রূপোল্লাস

[২২]

বরাড়ী

মনোহর কেশ বেশ মনোহর
মনোহর মালতি-মাল ।
মনোহর মণি- কুণ্ডল ঝলমল
মনোহর তিলক রসাল ॥
দেখ সখি বায়ে মোহন-রায় ।
মনোহর অধরে মনোহর মুরলী
মনোহর তান বোলায় ॥ ধ্রু ॥
মনোহর সকলহি অঙ্গ মনোহর
মনোহর চন্দন সাজ ।
মনোহর কটি-তট মনোহর পিত-পট
মনোহর রসনা বাজ ॥

---

১ মিলব—ঘ, চ ; মিলিল—স ।
২ এই পংক্তি স্থলে 'প-র-সা' পুথির পাঠ—'বন্ধুরে ভেটিব যায়া আপনাকে দিয়া ।'
৩ একথাটি—প-র-সা । ৪ সবে—স ।
৫ এই স্থলে 'প-র-সা' পুথির পাঠ—'চলো আমরা যাই সভে কালিন্দীর তটে ।'
[২২] অ পদ ২৩৫, পৃ ১২ ; বি ৩, পদ ৪৪১, পৃ ৪৩ ।

মনোহর চলনী মনোহর বোলনী
মনোহর নূপুর পায়।
মনোহর পহুঁ বাঁর সবহি মনোহর
কহ কবি শেখর রায়॥

---

[২৩]

তথা রাগ

রাধা মাধব সুমধুর কেলি।
দুহুঁ রূপে দুহুঁ জন[১] নিমগণ ভেলি॥
উলসিত বিনোদ[২] নাগর-বর কান।
কহই অমিয়া-[৩] বাণি হসিত বয়ান॥
সুন্দরি কি কহব তোহারি[৪] বাখান[৫]।
অলপে জিতল[৬] তুহুঁ ইহ পাঁচবাণ॥
ভুরুয়া[৭] কামান নয়ানকোণে এক।
আর[৮] এক ইষত হাস পরতেক॥
করহি সুকুসুম[৯] তাহে[১০] এক হোয়[১১]।
কুঞ্চিত কেশ দরশে এক সোয়[১২]॥
অঙ্গহি অঙ্গ কিরণ কত ভেল।
হেরি পরাভব হোই[১৩] চলি গেল॥

---

[২৩] পদ পদ ১০৫৮, পৃ ২২৬, ২য় খণ্ড; বিত্তা পদ ৫৪৬, পৃ ৩৩৪; স পদ ৩৬, পৃ ৫১৪; সা ১, পৃ ৩৫; সা ২, পৃ ৩৫।

১ গণ—ঘ। ২ বিনদ—পদ। ৩ অমিয়—বিত্তা।
৪ তোহরি—বিত্তা। ৫ বথান—বিত্তা। ৬ জিতলি—সা ১, ২, স।
৭ ভুরুয়া—র, ক; গরুঅ—বিত্তা। ৮ অরু—বিত্তা।
৯ কুসুম—খ। ১০ তাহি—বিত্তা; হাতে—স।
১১ হোই—বিত্তা। ১২ সোই—বিত্তা।
১৩ ।ইই—সা ১, ২; ভই—পদ, বিত্তা।

কহ কবিশেখর কি কহব কান।
লাখ বয়ানে নহত[1] পরিমাণ[2] ॥

সখী-শিক্ষা

[২৪]

কেদার

শুন সুন্দরি বচন বিশেষ।
আজু হাম তোহে করব উপদেস ॥
আধ নেহারবি বঙ্কিম গিম।
পহিলহি ভেটবি সয়নক সিম ॥
হরি পরিরম্ভনে মোড়বি অঙ্গ।
হাঁ হুঁ না বোলবি প্রেম তরঙ্গ ॥
কহে কবি সেখর সুন বরনারি।
জে কীছু না জানু সিখাব মুরারি ॥

---

[২৫]

ভূপালী

শুন শুন[3] বিনোদিনি রাই।
তোহে পুন[4] কহিয়ে[5] বুঝাই।

---

১ নহি হোত—বিদ্যা। ২ পরিণাম—ক, খ, চ।

[২৪] বি ৩, পদ ৩, পৃ ৭৩।

[২৫] প-র-সা পদ ১৩৯৫ ; পদ পদ ৯০৪, পৃ ১৬০, ২য় খণ্ড ; বিদ্যা পদ ১২৮, পৃ ৮১ ; স পদ ২৮, পৃ ৫১১ ; সা ১, পৃ ৬ ; সা ২, পৃ ৮।

৩ শুনু শুনু—বিদ্যা ; সুন সুন—সা ১, ২। ৪ পুনু—বিদ্যা।

৫ কহওঁ—বিদ্যা।

কান্থক ভাব যব[১] হোই।
হিয় মাহা[২] রাখবি[৩] গোই॥*
কোই জন্থ[৪] কখই[৫] না পার।
বেকত করবি কুলাচার[৬]॥
কান্থ উয়ব হিয় মাহা[৭]।
আন ছলে বিছুরবি[৮] তাহা[৯]॥
গুরু দুরুজন[১০] তুয়া[১১] পাপ।
দেখিলে[১২] দেওব[১৩] বহু তাপ॥
ধীর করবি সদা চীত।
ঐছন[১৪] কুলবতি-রীত॥
পুন জনি[১৫] ভাবহ আন।
ইহ কবিশেখর ভাণ॥

---

১ জোঁ—বিত্তা, জব—সা ১, ২। ২ মাহ—বিত্তা।
৩ রাখব—বিত্তা।
* প-র-সা পুথিতে এই স্থলে 'ইত্যাদি' শব্দ দ্বারা পদটী শেষ করা হইয়াছে।
৪ কোন জন—স, কহো জন্থ—বিত্তা, কোই জন—ক।
৫ লখইতে—বিত্তা। ৬ কুলচা—বিত্তা।
৭ মাহ—বিত্তা ; সা ১, ২। ৮ বিসরবি—বিত্তা।
৯ তাহ—বিত্তা ; সা ১, ২।
১০ 'গুরু দুরুজন' স্থলে 'গুরুজন জনি'—স, ক, খ।
১১ তুয়—বিত্তা।
১২ দেখলে—বিত্তা। ১৩ দেয়—স।
১৪ যৈসন সে—বিত্তা, ঐছন—সা ১ ২।
১৫ পুনু জন্থ—বিত্তা।

অভিসার

অভিসারোৎকণ্ঠা

[২৬]

তিরোথা ধানশী

ঝর ঝর বরিখে[১] সঘনে[২] জলধারা[৩]।
দশদিশ সবহুঁ ভেল আন্ধিয়ারা[৪] ॥
এ সখি কীয়ে করব পরকার।
অব জনি বাধয়ে হরি-অভিসার ॥ ধ্রু ॥

অন্তরে শ্যাম-চান্দ[৫] পরকাশ।
মনহি মনোভব[৬] লেই[৭] নিজপাশ ॥
কৈছনে[৮] সঙ্কেতে বঞ্চয়ে[৯] কান।
সোঙরিতে[১০] জর জর অথির পরাণ ॥
ঝলকই দামিনি দহন সমান।
ঝন ঝন[১১] শবদ[১২] কুলিশ ঝন ঝান ॥
ঘরমাহা[১৩] রহইতে[১৪] রহই না[১৫] পার।
কি করব এসব[১৬] বিঘিনি বিথার ॥

---

[২৬] প-র-সা পদ ১৪৩৩ ; পদ পদ ৯৮৫, পৃ ১৯২, ২য় খণ্ড ; স পদ ৩৪, পৃ ৫১৩ সা ১, পৃ ৩০।

১ বরিস—বিদ্যা। ২ সঘন—বিদ্যা।
৩ জলধার—বিদ্যা, সা ১ ২। ৪ আঁধিয়ার—বিদ্যা, সা ১, ২।
৫ শ্যামচন্দ্র—বিদ্যা, স। ৬ মনোভাব—পদ।
৭ লই—বিদ্যা, স। ৮ কৈসনে—বিদ্যা।
৯ বঞ্চব—বিদ্যা। ১০ সুমরই—বিদ্যা।
১১ ঘন ঘন—সা ১, ২। ১২ শব্দ—ক।
১৩ ঘরমাহ—বিদ্যা। ১৪ রহত—বিদ্যা।
১৫ ন—বিদ্যা। ১৬ ই সব—বিদ্যা।

চড়ব[1] মনোরথে[2] সারথি কাম।
তুরিতে[3] মিলায়ব নাগর ঠাম॥
মন মাহা[4] সাথি দেয়ত[5] পুনবার[6]।
কহ শেখর ধনি কর অভিসার॥ *

---

[২৭]

জয়জয়ন্তী

গগনে অব ঘন মেহ দারুণ
সঘনে দামিনি ঝলকই।
কুলিশ পাতন শবদ ঝনঝন
পবন খরতর বলগই॥
সজনি আজু দুরদিন ভেল।†
কান্ত হামারি[7] নিতান্ত আগুসরি[8]
সঙ্কেত-কুঞ্জহি গেল॥ ধ্রু॥
তরল জলধর বরিখে ঝর ঝর
গরজে ঘন ঘন ঘোর।
শ্যাম[9] মোহনে একলি[10] কৈছনে[11]
পন্থ হেরই মোর॥

---

১ চড়ল—প-র-স। ২ মনোরথ—বিদ্যা। ৩ তোরিত—বিদ্যা।
৪ মধু—বিদ্যা। ৫ দেত—বিদ্যা। ৬ পুনুবার—বিদ্যা।

* এই স্থলে বিদ্যাপতির কলি—'কহ কবিশেখর কর অভিসার।'

[২৭] প-র-স। পদ ১৪৩২; পদ পদ ৯৮৪, পৃ ১৯২, ২য় খণ্ড; বিদ্যা পদ ২৯০, পৃ ১৭৭; স পদ ৩৩, পৃ ৫১৩; সা ১, পৃ ৩০; সা ২, পৃ ৩০।

† 'সজনি আজু দুরদিন ভেল' হইতে 'গরজে ঘন ঘন ঘোর।' পর্য্যন্ত পাঁচটী পংক্তি খ পুথিতে নাই। ইহার স্থলে 'খ' পুথির পাঠ—'সজনি আজু দুরদিন ঘোর।'

৭ হমারি—পদ, বিদ্যা। ৮ অগুসরি—বিদ্যা।
৯ সাম—বিদ্যা। ১০ একলে—বিদ্যা। ১১ কৈসনে—বিদ্যা।

সঙরি[1] মঝু তনু অবশ ভেল জনু[2]
অথির থর থর কাঁপ।
এ মঝু[3] গুরুজন নয়ন দারুণ
ঘোর তিমিরহি ঝাঁপ॥
তুরিতে চল অব কিয়ে বিচারব
জিবন[4] মঝু আগুসার।
রায় শেখর-[5] বচনে অভিসর
কিয়ে সে বিঘিনি[6] বিথার॥

হিমকালোচিত অভিসার

[২৮]

কেদার

হিম-কর-কিরণ হিম[7] অনিবার।
দিশি দিশি হিম-গিরি-পবন বিথার॥
চললি[8] রমণি ধনি আকুল চিত।
সঙ্কেত-কেলি-নিকুঞ্জে উপনীত॥
না দেখিয়া[9] তঁহি বর-নাগর কান।
কাতর অন্তর আকুল পরাণ॥
গুরুজন-নয়ন-পাপগণ[10] বারি।
আয়লুঁ[11] কুলবতি-চরিত উঘারি॥

---

১ সুমরি—বিত্তা। ২ জনি—বিত্তা। ৩ ই মঝু—বিত্তা।
৪ জীবন—ক চ, প-র-সা ; এই পদটী বিষমমাত্রিক ত্রিপদী ছন্দে রচিত, সুতরাং 'জীবন' পাঠে ছন্দোভঙ্গ হয়। ৫ কবিশেখর—বিত্তা। ৬ বিঘিন—স, বিত্তা।
[২৮] পদ পদ ৩২৭, পৃ ২১২, ১ম খণ্ড ; বিত্তা পদ ৩০২, পৃ ১৮৪ ; স পদ ১০, পৃ ৫০৫।
৭ হীম—চ। ৮ চলিলা—পদ, ক, চ। ৯ ন দেখি—বিত্তা।
১০ পাপগণ—পদ ; পাসগণ—ঘ ; পাষগণ—চ। ১১ আওল—বিত্তা।

ইথে যদি না মিলল[১] সো বর কান।
কহ সখি কৈছনে[২] ধরব পরাণ॥
কহ কবিশেখর সুন্দরি রাই[৩]।
ধৈরজ ধর হাম[৪] আনব যাই॥

জোৎস্নাভিসার

[২৯]

কেদার

কুন্দ কুমুদ গজ-মোতিম হার।
পহিরল হৃদয়ে[৫] ঝাঁপি কুচ-ভার॥
থোরহি[৬] শশধর-কিরণ বিথার।
ঐছন[৭] সময়ে[৮] কয়ল[৯] অভিসার॥
চৌদিকে[১০] সচকিত নয়নে নেহার।
মদন-মদালসে চলই না পার॥
মিললি নিকুঞ্জে কুঞ্জ-নৃপ পাশ।
কহ কবিশেখর কেলি-বিলাস॥

---

১ ন মিলল—বিদ্যা। ২ কৈসনে—বিদ্যা।
৩ রাহি—বিদ্যা। ৪ হম—স।

[২৯] প-র-সা পদ ১৪০৪ ; পদ পদ ১০২৭ পৃ ২১১, ২য় খণ্ড; বিদ্যা পদ ২৫২, পৃ ১৫৪ ; স পদ ৩৫, পৃ ৫১৩।

৫ হৃদয়—বিদ্যা। ৬ থোরই—ক, স ; থোরহিঁ—চ।
৭ ঐসন—বিদ্যা। ৮ সময়—বিদ্যা।
৯ কয়ল—সা ১, ২। ১০ চহুদিশ—বিদ্যা, চৌদিশে—সা ১, ২।

দিবাভিসার

[৩০]

বরাড়ী

দেব-আরাধন-ছলে[১] চলু গোরী[২]।
সঙ্গহি সম-বয় নবীন কিশোরী ॥
চন্দন কুঙ্কুম আর[৩] ফুল-মাল।
লেয়ল বহু উপহার রসাল ॥
চলু বর-নাগরি সঙ্কব[৪] মাহ।
সচকিত নয়নে দীগ[৫] দশ চাহ ॥
ঐছন[৬] সময়ে[৭] নিবিড় বনমাঝ।
মীলল[৮] একলে বিদগধ রাজ ॥
হেরি সুবদনি অতি হরষিত[৯] ভেলি।
কহ কবিশেখর দুহুঁ জন কেলি[১০] ॥

মান

[৩১]

পঠমঞ্জরী

মানে মলিন বদন-চাঁদ।
হেরি সহচরি[১১] হৃদয় কান্দ ॥

---

[৩০] প-র-সা পদ ১০৯৯ ; পদ পদ ৬২৮, পৃ ১১, ২য় খণ্ড ; স পদ ২০, পৃ ৫০৯।

১ 'আরাধন ছলে' স্থলে 'আরাধনে'—বিদ্যা, স, খ, প-র-সা। ২ গৌরি—চ।

৩ অরু—বিদ্যা। ৪ সঙ্কেত—স। ৫ দিক—বিদ্যা, স, দীগ—ক, প-র-সা।

৬ ঐসন—বিদ্যা। ৭ সময়—বিদ্যা, প-র-সা।

৮ মিলল—ক, প র-সা। ৯ চমকিত—বিদ্যা। ১০ মেলি—বিদ্যা।

[৩১] পদ পদ ৪৮৬, পৃ ৩২৫, ১ম খণ্ড ; পদ পদ ২০৪২, পৃ ১৯৯, ৩য় খণ্ড ; বি ৩, পদ ১৬৩৭, পৃ ১৪২ ; স পদ ১৩, পৃ ৫০৭ ; স পদ ৫০, পৃ ৫১৮। ১১ সহচরী—ক, গ।

অবনত করি আপন শীব[১]।
সঘনে নয়নে ঝরয়ে[২] নীর ॥
ক্ষিতি-তল[৩] নখে লিখই রাই।
থীর নয়নে রহয়ে[৪] চাই ॥
সখিগণ[৫] কছু না কহে বাত।
অরুণ বসন খসয়ে গাত ॥
ফুয়ল কবরি না বান্ধে তায়।
কাতরে শেখর দাঁড়াঞা[৬] চায় ॥

দুর্জ্জয় মান

[৩২]

কোই রাগিনী

সকালে অমনি বৃন্দা ঠাকুরাণী[৭]
আইল ললিতা-বাস।
কহিলা সকলি কানুর বিকলি[৮]
মধুর বিনয় ভাষ ॥
শুনিয়া ললিতা মনে পাই[৯] বেথা
দুজনে চলিলা ধাই।
সজল নয়ানে মলিন বয়ানে
যেখানে বসিয়া[১০] রাই ॥

---

১ শির—ক, গ। ২ বহয়ে—ক; গলয়ে—পদ।
৩ খিতিতল—পদ। ৪ রহই—পদ।
৫ সখীগণে—ক, গ। ৬ দাঁড়াইয়া—ঘ; ডাঁড়াঞা—চ।

[৩২] পদ পদ ৪৮৭, পৃ ৩২৬, ১ম খণ্ড; বি ৩, পদ ২৬৯৩, পৃ ২৯০; স পদ ১৪, পৃ ৫০৭। ৭ ঠাকুরাণি—ঘ, চ। ৮ বিকুলি—খ, ঘ।
৯ পাইয়া—ক, গ, স। ১০ শুতিয়া—ক, খ।

ললিতা যাইয়া তারে[১] উঠাইয়া
করিলা[২] আপন কোরে।
আপন বসন- অঞ্চলে তখন
মোছয়ে নয়ন-[৩] লোরে ॥
তুহুঁ রসবতী[৪] জগতে খেয়াতি
রূপে গুণে নাহি সীমা।
সে বহু-বল্লভ আনের দুর্লভ[৫]
জানিয়া না দেহ[৬] ক্ষেমা[৭] ॥
শত গুণ যার এক দোষ তার
ছাড়িতে উচিত নয়[৮]।
সে তোর কারণে কান্দয়ে কাননে
এ কবিশেখর কয় ॥

দূতীর প্রতি মাধবের উক্তি

[৩৩]

গান্ধার[৯]

সজনি[১০] না[১১] বুঝই[১২] এ মঝু[১৩] ভাগ[১৪]।
আকুল চিত মঝু[১৫] তাঁহি সজাগ ॥ ধ্রু ॥[১৬]

---

১ ধরি—ক, খ। ২ করিল—ক, খ। ৩ নয়ান—ঘ, চ।
৪ রসবতি—ঘ, চ। ৫ দুল্লভ—ঘ, চ। ৬ কর—ক, খ।
৭ ক্ষমা—ক-গ, স। ৮ হয়—স।

[৩৩] প-র পদ ৩১।৬৬ ; পদ পদ ৫০৩, পৃ ৩৩৮, ১ম খণ্ড ; বিদ্যা পদ ৪০৪, পৃ ২৪৭ ; স পদ ১৫, পৃ ৫০৭।

৯ ধানশ্রী—প-র। ১০ সজনী—ঘ। ১১ ন—বিদ্যা।
১২ বুঝিয়—বিদ্যা, বুঝি—প-র ; বুঝিয়ে—পদ ; বুঝএ—ঘ। ১৩ কমন—প-র।
১৪ স্বভাব—প-র। ১৫ 'আকুল চিত মঝু' স্থলে 'মঝু মন আকুল'—প-র।
১৬ প-র পুথি ছাড়া অন্যান্য পুথিতে 'ধ্রু' নাই।

বচনহি[১] নিজ করি[২] না বোলয়ে রাই[৩]।
মুঞি[৪] জীবন বিনু না বোলহ[৫] তাই[৬]।
মঝু পরসঙ্গে সে না দেই[৭] কান।
তাহা[৮] বিনু মঝু মুখ[৯] না ফুরয়ে[১০] আন ॥
সমাধান চাহিনা হয়ে[১১] সমাধান[১২]।
তেঞি[১৩] অতিরেক[১৪] হানয়ে[১৫] পাচবাণ ॥
শেখর[১৬] কহয়ে[১৭] প্রিয়[১৮] মন কর থীর।
সহজই[১৯] নায়রি[২০] ভাব গভীর ॥

কারণাভাস মান

[৩৪]

কেদার

বড় অপরূপ পেখলুঁ[২১] শ্যাম।
কি লাগিয়া তুহুঁ[২২] কয়ল মান ॥

---

১ বচনেহ—প-র ; বচনহু—বিদ্যা। ২ কহ—বিদ্যা।
৩ ন বোলয় রাহি—বিদ্যা। ৪ মোয়—বিদ্যা।
৫ ন বোলহি—বিদ্যা ; না বোলহ—স ক, গ ; বোলহু—প-র।
৬ তাহি—বিদ্যা। ৭ ন দয়—বিদ্যা। ৮ তা—পদ ; সেহ—বিদ্যা।
৯ মুখে—প-র। ১০ ন ফুরয়—বিদ্যা।
১১ হয়—স, ক, গ ; হোয়ে—প-র ; হোয়—বিদ্যা।
১২ সমধান—বিদ্য। ১৩ তে—পদ ; তৈঁ—স।
১৪ অতিরেকে—স, ক। ১৫ হানয়—বিদ্যা ; হানল—প-র।
১৬ কহ—বিদ্য। ১৭ কহ—প-র। ১৮ কবিশেখর—বিদ্যা।
১৯ সহজহি—বিদ্যা ; সহজেই ক, গ, স ; সহজাই—প-র।
২০ নাগরী—ক-গ ; নাগরী—পর।
[৩৪] প-র-সা পদ ৭৭৯ ; পদ পদ ৫৯৫, পৃ ৩৯৪, ১ম খণ্ড ; স পদ ১৭, পৃ ৫০৮।
২১ 'পেখলুঁ' স্থলে 'আজি পেখলুঁ —ক, গ, স ; দেখলুঁ —চ, প-র-সা।
২২ তুহুঁ—ক, খ, গ, স।

বিবরি কহিবে সজনি হে।
একথা শুনিলে আউলায়[১] দে॥
এত[২] অদভূত কোথা না শুনি।
নাগরী উপরে নাগর মানি॥
এহো[৩] অপরূপ কোথা[৪] না দেখি।
হেন প্রেম দুহুঁ শেখর সাখী॥

মানভঞ্জন

সখীতে সখীতে কথা

[৩৫]

ধনি ভেলি মানিনি সখিগণ মাঝ।
অনুনয় করইতে উপজয়[৫] লাজ॥
পিরিতিক আরতি বিরতি ন[৬] সহই।
ইঙ্গিত ভঙ্গিএ[৭] দুহু[৮] সব কহই॥
রাহি[৯] সুচেতনি কাহ্নু[১০] সেয়ান[১১]।
মনহি সমাধল মন-অভিমান[১২]॥
জো নিজ নুপুর ধয়ল মুরারি।
সখিলখি অনতয় চলু বর নারি॥

---

১ আলুয়ায়—প-র-সা। ২ অতি—স।
৩ এহ—ক। ৪ কোথায়—ক, স।
[৩৫] বিদ্যা পদ ৪৬৫, পৃ ২৮৫ ; অ পদ ১৭, পৃ ৫।
৫ উপজয়ে—অ। ৬ না—অ।
৭ ভঙ্গিয়ে—অ। ৮ দুহু—অ। ৯ রাই—অ।
১০ কানু—অ। ১১ নিয়ান—অ। ১২ রু—অ।

হরি জব ছায়া করল ধনি পায়[1] ।
সম্ভ্রমে বইসলি[2] ধনি কর লায় ॥ *
অধরে মুরলি জৌ ধয়ল মুরারি ।
ফোই কবরি ধনি বাঁধি সম্বারি ॥
কহ কবিশেখর বুঝয়[3] সেয়ান[4] ।
ইঙ্গিতে রস পসারল[5] পাঁচ বান ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণের সঙ্কীর্ণ সম্ভোগ

সখীর উক্তি

[৩৬]

ভূপালী[6]

রাই[7] যবে[8] হেরল হরি[9] মুখ-ওর ।
তৈখনে[10] ছল-ছল লোচন জোর[11] ॥

---

১ হরি শির-ছায় ধরলি ধনি পায়—অ । ২ সম্ভ্রমে বৈঠলি ধনি—অ ।

* ইহার পরবর্ত্তী পং'ক্তিদ্বয়ের পরিবর্ত্তে 'অ' পুথির পাঠ :—

'নিজ-নূপুর যব ধরু বনমালি ।
সখি সঞে অনত চলত বর নারি ॥
অধরে মুরলি যব ধরু বনয়ারি ।
ফোই কবরি ধনি বান্ধি সম্ভারি ॥'

৩ বুঝয়ে—অ । ৪ সিয়ান—অ । ৫ বরখল—অ ।

[৩৬] ক পদ ১৫, পৃ ২৮৭ ; পদ পদ ৫২৩, পৃ ৩৫২, ১ম খণ্ড ; বিত্তা পদ ৫৫০, পৃ ৩৩৬ ; স পদ ১৬, পৃ ৫০৭ ; অ পদ ১৪, পৃ ৪ ।

৬ যথা রাগ—ব ; শ্রীগান্ধার—ক ; সুহই—অ । ৭ রাহী—বিত্তা ।

৮ যব—বিত্তা । ৯ যব হরি হেরল রাই—ক, অ ।

১০ তৈছনে—ক । ১১ নয়নকো লোর—ক ।

যব[1] পহুঁ[2] কহলহি[3] লহু লহু বাত।
তবহুঁ[4] কয়ল ধনি অবনত মাথ॥
যব হরি ধয়লহি[5] অঞ্চল-পাশ[6]।
তৈখনে ঢর ঢর[7] তনু পরকাশ॥
যব পহু[8] পরশল কঞ্চুক-সঙ্গ।
তৈখনে পুলকে পূরল সব[9] অঙ্গ॥
পূরল মনোরথ মদন উদেশ[10]।
কহ[11] কবিশেখর পিরিতি বিশেষ॥

শ্রীরাধার মানভঞ্জন

[৩৭]

বিভাষ

তুহুঁ না পরশ যদি মোয়। পিরিতি কৈছে তব হোয়॥
ইথে লাগি শরণ তোহারি। মানহ পরশ হামারি॥
যদি[12] জানসি মঝু দোখ। মোহে হেরি সম্বর[13] রোখ॥
এ তুয়া চরণ ধরি হাম। কহি পদযুগ ধরি[14] শ্যাম॥

১-২ যবহুঁ—ক, চ, বিদ্যা। ৩ কহল—ক্ষ; কহলহি—অ।
৪ তবহি—ক্ষ। ৫ ধরলহি—বিদ্যা, স।
৬ যবহু ধয়ল পহু, অঞ্চল বাস—ক্ষ। ৭ ঢল ঢল—ক্ষ।
৮ হরি—ক্ষ। ৯ তুহু—ক্ষ, অ।
১০ উপদেশ—ক, স। ১১ কহে—ক্ষ, অ।

[৩৭] প-র-সা পদ ৫৩৩ ও ৫৩৪; পদ পদ ৩৮৯, পৃ ২৫৪, ১ম খণ্ড; বি ৩, পদ ১৬৪৩, পৃ ১৫৩; স পদ ১২, পৃ ৫০৬।

১২ যব—য। ১৩ সম্বরু—প-র-সা। ১৪ ধরু—স।

তাহে না টুটল মান। মানিনি[১] উপেখি চলু কান॥ *
কুঞ্জ অঙ্গনে কুঞ্জরাজ। কাঁপি পড়ল ক্ষিতিমাঝ॥
ফেরি নেহারত রাই। মরি মরি করত কান্হাই[২]॥
ভুজগে কাটল তনু-ওর[৩]। কপটহি মুরুছল ভোর॥
বজর পড়ল শুনি বোলে। ধাই[৪] ধনি[৫] ধরি[৬] কয় কোলে॥
উঠল নাগরবর শূর। মান-গরব ভেল চুর॥
মন্ত্র-শিরোমণি ব্রজচাঁদ। সোই[৭] পড়ল পুন ফাঁদ॥
ধনি-মুখ মোছল বাসে। চুম্বন করল বহু আশে॥
নিরসল[৮] হেরি বিহান। সব রস করি[৯] সমাধান॥
কো[১০] সমুঝব[১১] দুঁহু নেহ। দুহুঁ-তনু না বান্ধয়ে[১২] থেহ॥
কবিশেখর রস গায়। দুহুঁ জন প্রেম সহায়॥

খণ্ডিতা

[৩৮]

চাতুরি পরিহর নাগর চোর।
সখি দেখত সব অঙ্গহি তোর॥

---

১ মানিনী—স; মানি—ঘ।

* প-র-সা পুথিতে অতঃপর নিম্নরূপ দুই পংক্তি ভণিতা দিয়া পদ শেষ হইয়াছে :—
'মানিনী মানে ভৈ ভোর।
গোবিন্দ দাস কহে ওর॥'
অবশিষ্ট অংশ লইয়া প-র-সা পুথিতে স্বতন্ত্র (৫৩৪ সংখ্যক) পদ গঠিত হইয়াছে।

২ কানাই—স। ৩ মোর—প-র-সা।
৪ রাই—স। ৫ ধরি—স; ধনী—প-র-সা।
৬ ধরু—ঘ, বন্ধু—ক, স। ৭ সো ইহ—স।
৮ নিরসন—প-র-সা। ৯ করু—স। ১০ সো—স।
১১ সমুঝাব—স। ১২ 'না বান্ধয়ে' স্থলে 'ব ন্ধয়ে'—ক, স।

[৩৮] বি ৩, পদ ১১, পৃ ১৪৯।

ভালে বিরাজিত সিন্দুর রেখ।
মুকুর করে করি দেখ পরতেক॥
লোহিত লোচন পঙ্কজ ভাঁতি।
মলিন ভেই তুয়া অধরহি কাঁতি॥
গোপিনি লাগল নিজ অনুরাগে।
চুম্বনে লাগল কাজর দাগে॥
কহে কবিশেখর কহই না পারি।
তাঁহি গমন কর জাঁহা বর নারি॥

---

[৩৯]

প্রভাতে উঠিয়া বিনদ নাগর
চলিলা নাগরি পাস।
ঘুমে ঢুলু ঢুলু জুগল লোচন
মুখে মৃদু মৃদু হাস॥
কপাল উপরে সিন্দুর বিন্দু
অধরে কাজর দেখি।
হিয়ার মাঝারে অলকা তিলক
নখ চিহ্না আছে সাখি॥
গলায় দিয়াছে বিনা সুতে মালা
নাগরি দিয়াছে সাধে।
এসব ভুসন অঙ্গেতে করিয়া
ভেটীতে আইলা রাধে॥

---

[৩৯] বি ৩, পদ ৬, পৃ ১৪৬।

হাসিতে হাসিতে রসিক নাগর
চলিলা রায়ের পাস।
দেখিয়া জ্বলিছে অন্তর পুড়িছে
কহয়ে সেখর দাস॥

শ্রীরাধার প্রতি শ্রীকৃষ্ণ

[৪০]

ধানশী[১]

শুন শুন সুন্দরি কর অবধান।
বিনি[২] অপরাধে কহসি কাহে[৩] আন॥
পূজলুঁ[৪] পশুপতি যামিনি জাগি।
গমন বিলম্ব[৫] ভেল তথি[৬] লাগি॥
লাগল মৃগমদ[৭] কুঙ্কুম[৮] দাগ।
উচ্চারিতে[৯] মন্ত্র অধরে নাহি রাগ॥
রজনি উজাগরি লোচন ভোর[১০]।
তথি[১১] লাগি তুহু[১২] মুঝে[১৩] বোলসি চোর॥

---

[৪০] প-র-সা পদ ৫৩০; প-র পদ ২০।৬; পদ পদ ৩৮৬, পৃ ২৫২, ১ম খণ্ড; বিদ্যা পদ ৩৫২, পৃ ২:৬; স পদ ১১, পৃ ৫০৬।

১ তিরোথা ধানশ্রী—প-র।　২ বিনু—বিদ্যা।

৩ 'কহসি কাহে' স্থলে 'কহসি কেনে'—ক, প, চ, প-র-সা, স; না বোলবি—প-র।

৪ পূজল—স; পূজলোঁ—বিদ্যা।　৫ বিলম্বন—পদ; বিলম্ব মোর—প-র-সা।

৬ তহি—বিদ্যা, তছু—প-র।　৭-৮ কুঙ্কুম মৃগমদ—স।

৯ উচারিতে—পদ; উচারইত—বিদ্যা।

১০ ঘোর—বিদ্যা।　১১ তাহি—বিদ্যা।

১২ ধনি—প-র।　১৩ মোহে—বিদ্যা।

নব কবিশেখর কি কহব তোয়।
শপথি করহ তবে[১] পরতীত[২] হোয়॥

মিলন

দেয়াসিনী বেশে শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ং দৌত্য

[৪১]

কামোদ

গোকুলে দেব- দেয়াসিনি আওল
নগরহিঁ ঐছে[৩] ফুকারি[৪]।
অরুণ বসন পরি[৫] জটিল[৬] বেশ ধরি
কানু দ্বার মাহা ধারি॥
শুনি ধনি জটিলা তুরিতে চলি আওল
হেরইতে চমকিত ভেল।
হামারি বধুর[৭] রিতি হেরি জনু[৮] আনমতি
কহি নিজ মন্দির নেল[৯]॥
দেব-দেয়াসিনি কান।
জটিলা-বচনে সুধামুখি নিয়ড়হি[১০]
একদিঠে[১১] নেহারে[১২] বয়ান॥ ধ্রু॥

---

১ তব—বিদ্যা; 'করহ তবে' স্থলে 'করিবে যদি'—প-র।

২ পরতি না—প-র-সা; প্রতীত না—প-র।

[৪১] পদ পদ ২৪০, পৃ ১৬৩, ১ম খণ্ড; বিদ্যা পদ ৫৩৩, পৃ ৩২৬; স পদ ৪, পৃ ৫০৪।

৩ ঐসে—বিদ্যা। ৪ পুকারি—বিদ্যা।

৫ পরিহি—বিদ্যা। ৬ জটিলি—পদ।

৭ বধুক—বিদ্যা। ৮ জনি—বিদ্যা। ৯ লেল—বিদ্যা।

১০ নিয়রহি—বিদ্যা। ১১ একদিঠি—বিদ্যা। ১২ হেরই—বিদ্যা।

কহ তব অতনু দেব ইথে পাওল
হৃদি মাহ[1] পৈঠল[2] কাল।
নিরজনে সোই মন্ত্র[3] যবে ঝারিয়ে[4]
তব ইহ হোয়ব ভাল॥
এত শুনি জটিলা ঘরহু দোহেঁ লেয়ল
নিরজনে দুহুঁ এক ঠাম।
সবজন নিকসল বাহিরে বৈঠল[5]
পূরল কানু[6] মনকাম॥
বহুক্ষণ[7] অতনু- মন্ত্র পড়ি ঝাড়ল[8]
জাগল তব সোই[9] দেবা।
দেব-দেয়াসিনি ঘর সঞে নিকসল
চাতুরি বুঝব কেবা॥
জটিলা বহুত ভকতি করি হরষিতে
কতহুঁ ভীখ আনি দেল।
কহ[10] শেখর বর[11] ভীখ লেই[12] তব
সোই[13] দেয়াসিনি গেল॥

বর্ষা-মিলন

[৪২]

নব ঘনে বরিখে আনন্দ বড় মনে।
পিয়াক মিলন ভেল চিরদিনে॥

---

১ মাহা—বিদ্যা। ২ পৈসল—বিদ্যা। ৩ মন্ত্র—বিদ্যা।
৪ ঝারিয়—বিদ্যা। ৫ বৈসল—বিদ্যা। ৬ কাহ্ন—বিদ্যা।
৭ বহুখন—পদ। ৮ ঝারল—বিদ্যা। ৯ সেহো—বিদ্যা।
১০ কহে—বিদ্যা। ১১ কবিশেখর—বিদ্যা। ১২ লয়—বিদ্যা।
১৩ সেহো—বিদ্যা।

[৪২] বি ৩, পদ ৬, পৃ ১৯২।

গরজে গম্ভির গর্জ্জন।
দাদুরি দুন্দুবি বাজন ॥
আজু সুখে বড় করে জামিনি।
আজু মন্দ বরিখে ঝিযানি ॥
সিখরে সিখণ্ডি রব করে।
আজু সয়ন মম প্রাননাথের কোরেরে।
কহে দ্বিজ সেখর দাস।
তাহার চরণে মন করে আস।

সম্ভোগ

শ্রীরাধাকৃষ্ণের যুগলরূপ

[৪৩]

সুহই[১]

নিধুবনে শ্যাম বিনোদিনী ভোর।
দুহুঁক[২] রূপের নাহিক উপমা *
প্রেমের নাহিক ওর ॥ ধ্রু ॥[৩]

[৪৩] প-র-সা পদ ১৫৪৮; পদ পদ ৩০০, পৃ ১৯৪, ১ম খণ্ড; বি ৩, পদ ৮৬৯, পৃ ৮৪; স পদ ৯, পৃ ৫০৫; সা ১, পৃ ৩০।

১ কেদার—প র সা। ২ দুহাঁর—ক; দুহু—সা ১, ২।

* এই স্থলে প-র-সা পুঁথির পাঠ—'বিধি অবিদিত রূপ মনোরম।'

৩ ধ্রু—ক, চ পুঁথিতে নাই।

হিরণ-কিরণ আধ বরণ *
আধ নীলমণি-জ্যোতি।
আধ উরে[১] বন- মালা বিরাজিত[২]
আধ[৩] গলে গজমোতি॥

আধ শ্রবণে মকর কুণ্ডল
আধ[৪] রতন ছবি।
আধ কপালে চান্দের[৫] উদয়
আধ কপালে রবি॥

আধ শিরে শোভে ময়ূর-শিখণ্ড[৬] †
আধ শিরে[৭] দোলে বেণী।
কনক কমল করে ঝলমল[৮]
ফণী উগারয়ে[৯] মণি॥

---

* এই স্থলে প-র-সা পুথির পাঠ—'আধ পহিরণ হিরণ কিরণ।' প-র-সা পুথিতে এই পংক্তি হইতে চারিটী পংক্তি অন্তিম কলিটির পূর্ব্বে সন্নিবেশিত হইয়াছে।

১ গলে—ক, খ, স।

২ এই স্থলে প-র-সা পুথির পাঠ—'আধ গলে দোলে মালা মনোহর।'

৩-৪ এক—প-র-সা। ৫ চাঁদের—স। ৬ মুকুট—প-র-সা।

† 'আধ শিরে শোভে'—ইত্যাদি পংক্তি-চতুষ্টয় প-র-সা পুথিতে ধ্রুব কলির পরেই সন্নিবিষ্ট।

৭ পিঠে—প-র-সা।

৮ 'কনক কমল'—ইত্যাদি স্থলে 'শিরিশ-কুসুম ঝলমল করে'—প-র-সা।

৯ উগারল—প-র-সা; উগারবে—স।

'মন্দ পবন' ইত্যাদি পংক্তি-চতুষ্টয়ের পরিবর্ত্তে প-র-সা পুথির পাঠ:—

'সৌরভে আকুল কুঞ্জ ভবন
তরু দোলে মন্দ বায়।
নিকুঞ্জ মন্দিরে রসের সাগর
বাহিরে শেখর রায়॥'

মন্দ পবন মলয় শীতল
কুন্তল উড়য়ে বায়।
রসের পাথারে না জানে সাঁতারে
ডুবল শেখর রায় ॥

[৪৪]

পূরবী

তুহুঁ-মুখ সুন্দর কি দিব উপমা[১]।
কুবলয় চাঁদ[২] মিলল একুঠামা[৩] ॥
শ্যামর[৪] নাগর নাগরি গোরি।
নীল-মণি কাঞ্চন[৫] লাগল জোরি ॥
নিবিড়-আলিঙ্গনে[৬] পিরিতি রসাল।
কনক লতায়ে[৭] যৈছে[৮] বেঢ়ল তমাল ॥
রাই[৯] পয়োধর[১০] পিয়া-[১১] কর সাজ।
কুবলয়ে[১২] শম্ভু পূজল কাম-রাজ ॥
রায় শেখরে[১৩] কহে[১৪] নয়ন উলাস[১৫]।
নব ঘনে[১৬] থীর বিজুরি পরকাশ[১৭]।

---

[৪৪] অ পদ ২৩৮, পৃ ৭৩ ; বিত্মা পদ ৫৯৮, পৃ ৩৬১ ; ক্ষ পদ ১২, পৃ ২৫৬ ; সা-প ২০১ পুথি।

১ উপাম—বিত্মা, অ। ২ চান্দ—ক্ষ। ৩ একঠাম—বিত্মা; একুঠাম—অ।
৪ সামর—বিত্মা। ৫ কাঞ্চনে—বিত্মা, ক্ষ। ৬ আলিঙ্গন—বিত্মা।
৭ লতা—ক্ষ, বিত্মা। ৮ যৈসে—বিত্মা। ৯ রাহী—বিত্মা।
১০ পয়োধরে—বিত্মা, ক্ষ। ১১ প্রিয়—বিত্মা, ক্ষ। ১২ কুবলয়—বিত্মা।
১৩ কবিশেখর—বিত্মা; রায়শেখর—ক্ষ। ১৪ কহ—বিত্মা।
১৫ উল্লাস—ক্ষ ; হুলাসে—বিত্মা। ১৬ ঘন—ক্ষ। ১৭ পরগাসে—বিত্মা।

বিপরীত কেলী

[৪৫]

বিহাগড়া[১]

কিবা সে দোঁহার রূপ।
* কিশোর-কিশোরী রূপ পসারই
সরস[২] রসের কূপ ॥ ধ্রু ॥

অরুণ-কিরণে[৩] মলিন ইন্দু
কুমুদ মুদিত লাজে।
চান্দের[৪] ভরমে[৫] চকোর মাতল
ইন্দীবর হাসে মাঝে ॥
চান্দের উপরে চান্দ[৬] পেখলুঁ[৭]
ইন্দুর[৮] উপরে শশী।
প্রেমের[৯] আবেশে[১০] পিয়ে রস সুধা[১১]
খঞ্জন-যুগল[১২] পশি[১৩] ॥

---

[৪৫] অ পদ ২৩৯, পৃ ৭৩ ; বি ৩, পদ ৯৩২, পৃ ৯০ ; ক্ষ পদ ৯, পৃ ২৫০ ; প-র-সা পদ ১৪৩০ ; পদ পদ ৯৮০, পৃ ১৯০, ২য় খণ্ড ; স পদ ৩২, পৃ ৬১২ ; সা ১, পৃ ২৪ ; সা ২, পৃ ২৫ ; সিদ্ধান্ত চন্দ্রোদয় পৃ ১৭৫ ; সা-প, ২০১ পুথি।

১ শ্রীরাগ—অ, ক্ষ।

* অপ্রকাশিত পদরত্নাবলীতে এই স্থলে 'কিশোরা কিশোরী পসার পসারি' [পশরা—ক্ষ] পাঠ আছে।

২ রভস—অ, ক্ষ। ৩ কিরণ—স, ক, রবির কিরণে—অ, ক্ষ।

৪ চন্দ্রের—স। ৫ উপরে—অ।

৬ এক—অ, ক্ষ। ৭ বিধুবর—অ, ক্ষ।

৮ ইন্দু—ক্ষ, ৯ চকোর—অ, ক্ষ।

১০ উপর—অ, উপরে ক্ষ। ১১ সুধাকর—অ, ক্ষ।

১২ উপরে—অ, ক্ষ। ১৩ বসি—অ, ক্ষ।

যমুনা-তরঙ্গে অরুণ উদয়[১]
তারার পসার তথা।
অরুণ ঝাঁপিয়া[২] তিমির রহল
কিয়ে[৩] অদভূত কথা॥
কনক[৪] লতায়[৫] সুমেরু-শিখর
ঘনের জনম তায়।
ঘনের[৬] লতায় মুকুতা ফলিল[৭]
কেবা[৮] পরতীত যায়॥
সে[৯] রাধামাধব[১০] রসের[১১] বৈভব[১২]
কহিতে শকতি[১৩] কায়।
রসের পাথারে না জানে[১৪] সাঁতার[১৫]
ডুবল[১৬] শেখর রায়॥

যুগলরূপ

[৪৬]

ধানসি

হরি উরুপরে সুতলি বালা।
কালিন্দী পূজল যৈছে চম্পক মালা॥

---

১ উদয়ে—ক, স। ২ ঝাঁপি—অ, চাপিয়া—ক্ষ।
৩ কিনা—অ, ক্ষ। ৪ তড়িত—অ, ক্ষ। ৫ উপরে—অ, ক্ষ।
৬ কনক—অ, ক্ষ। ৭ ফলল—অ, ক্ষ। ৮ কোন—অ।
৯ ইহা অ, ক্ষ, পুথিতে নাই। ১০ রাধামাধবের—ক্ষ।
১১ রস—স, ক; আরতি—অ, ক্ষ। ১২ এসব—অ, ক্ষ।
১৩ ভরোসা—অ, ভরসা—ক্ষ। ১৪ জানি—ক্ষ। ১৫ সাতারে—ক্ষ।
১৬ ডুবিল—অ, ক্ষ। এই সমগ্র পদটী পদকর্ত্তা রায়শেখরের সখীভাবাবেশে উক্ত।
[৪৬] কী পদ ৫।৪৩০, পৃ ২৩০; বিত্তা পদ ৫৯৩, পৃ ৩৫৯।

কানু ধরল ধনি ভুজযুগ মাঝ।
কমলে বেঢ়ল যৈছে মধুকর সাজ॥
রতিবস আলসে দুহু তনু ভোবি।
ভেদি রহল কিয়ে শ্যাম কিশোরী॥
কহ কবি শেখর দুহু গুণ জানি।
দুহু দোঁহা মিলন দুহু মন মানি॥

রসোদ্গার

স্বপ্ন-রসোদ্গার

[৪৭]

বালা ধানশী[1]

আপন মন্দিরে পালঙ্ক উপরে
শুতিয়া আছিলুঁ একা।
কাজল[2] বরণ পুরুষ রতন
আসি দিল মোরে[3] দেখা॥*

---

[৪৭] সা-প পুথি ২০১; অ পদ ২৪০, পৃ ৭৪; র পদ ২৭, পৃ ১॥০।

১ তথারাগ—র। ২ কাঞ্চন—র।

৩ আসিয়া দিলেক র।

* ইহার পর 'র' পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

'খেপা যেন নহে কিছু ঘোর হয়ে
শুন্যাছি লোকের কথা।
দুআরে কপাট আছে আন বাট
ননদি শুতয়ে এথা॥'

নিশিদও হয় ইহা বহি নয়
কহিল পহিল সাঁজ[১] ।
সময় এমন দেখিনু সপন[২]
জাগিছে হিয়ার মাঝ ॥*

নয়ন[৩] সন্ধান যেন[৪] পাঁচ বাণ
মদন ধনুঞা[৫] ভুরু ।
আজানু লম্বিত বাহু সুশোভিত
ও রাম কদলী উরু ॥

অঙ্গের ভূষণ কর্পূর চন্দন
কণ্ঠে অরুণিম-মাল ।
ভাল রীতে তার[৬] না দেখিলুঁ আর[৭]
ননদী হইল কাল ॥

সখি শপতি[৮] করিয়ে[৯] তোর ।
তখন[১০] হইতে থির[১১] নহে চিতে
পুড়িছে পরাণ[১২] মোর ॥ ধ্রু ॥

---

১ সাঁঝ—র। ২ দেখিয়ে স্বপন—র।

* ইহার পর 'র' পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

'দেখিয়া বদন মরয়ে মদন
শারদ প'লায় লাজে ।
কোন যে যুবতী না করে পিরিতি
দেখিলে তখনি মজে ॥'

৩ অরুণ নয়ান—র। ৪ জিনি—র।
৫ ধনুআ—র। ৬ তারে—র।
৭ আরে—র। ৮ সপথি—র।
৯ করিএ—র। ১০ তখনি—র।
১১ স্থির—র। ১২ অন্তর—র।

নননী বচনে পাইলুঁ চেতনে
ভরমে[১] কহিছু[২] বোল।
এ কবি শেখর পরম চাতুর[৩]
হাসিয়া করল গোল॥

রসোদ্গার

[৪৮]

তথা রাগ[৪]

সই[৫] পিরিতি[৬] পিয়া[৭] সে[৮] জানে।
যে দেখি যে[৯] শুনি চিতে অনুমানি
নিছনি দিয়ে[১০] পরাণে॥ ধ্রু॥ *

মো[১১] যদি সিনাঙ[১২] আগিলা[১৩] ঘাটে[১৪]
পিছিলা[১৫] ঘাটে সে[১৬] নায়[১৭]।
মোর অঙ্গ[১৮] জল পরশ[১৯] লাগিয়া[২০]
বাহু[২১] পসারিয়া[২২] ধায়[২৩]॥

---

১ ধরমে—র। ২ কহিল—র। ৩ চতুর—র।

[৪৮] প-র-সা পদ ১১৫৪ ; প-র পদ ১৩৬১ ; পদ পদ ৬৭৯, পৃ ৫৪, ২য় খণ্ড। প পদ ২, পৃ ২৩৩ ; কী পদ ২, পৃ ২৯০ ; স পদ ২২, পৃ ৫০৯।

৪ সুহই—প-র ; সুহই রাগ-যতি তালো—প।

৫ সোই—ঘ, চ ; এই পাঠ প পুথিতে নাই।

৬ পিয়া—প-র-সা, প-র, প। ৭ সে—প-র-সা, প-র, প।

৮ পিরিতি—প-র-সা, প-র, প। ৯ সে—কী। ১০ দেই—প।

* কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় হইতে প্রকাশিত 'বৈষ্ণব পদাবলী' (চয়ন) গ্রন্থে প্রথম তিন পংক্তি অর্থাৎ ধ্রুবপদটী নাই।

১১ মু—প-র-সা। ১২ সিনান—কী, সিনানে—স। ১৩ আগের—প-র।

১৪ ঘাটেতে—প-র। ১৫ পিছে—প-র। ১৬ পিয়া—প-র।

১৭ সিনায়—কী। ১৮ অঙ্গের—পদ, কী। ১৯ পরশিতে—কী।

২০ বাহু—কী। ২১ এই শব্দটী 'কী' পুথিতে নাই ; পাথারে—প-র-সা।

২২ সাতার—প-র-সা। ২৩ বায়—প-র-সা ; রয়—পদ।

বসনে বসন লাগিবে[১] বলিয়া[২]
একই[৩] রজকে[৪] দেয়।
মোর নামের[৫] আধা[৬] আখর পাইলে[৭]
হরিষ হইয়া নেয়[৮] ॥ *
ছায়ায় ছায়ায়[৯] লাগিবার[১০] লাগি[১১]
ফিরয়ে কতেক পাকে।
† আমার[১২] অঙ্গের বাতাস যেদিগে[১৩]
‡ সেমুখে সেদিন থাকে ॥
মনের আকুতি[১৪] বেকত করিতে
কত না[১৫] সন্ধান জানে।
§ পায়ের[১৬] সেবক রায়শেখর[১৭]
কিছু বুঝে[১৮] অনুমানে ॥

---

১ লাগিব—প-র-সা, কী, প। ২ লাগিয়া—পদ, কী।

৩ এক—প-র। ৪ রজকেরে—প-র।

৫ নাম—প-র। ৬ আধ—পদ ; যে আদি—কী।

৭ পাইয়া—প ; এই স্থলে কী পুথিতে কোন শব্দ নাই।

৮ লয়—প ; লেয়—পদ।

* এই স্থলে কী পুথির পাঠ—'সে নাম সদাই লয়।'

৯ ছায়া—কী। ১০ লাগিব—পদ ; লাগিবে—ক, চ।

১১ লাগিয়া—ক, চ, পদ। ১২ মোর—প-র ; সে মোর—প।

১৩ লাগিয়া—প।

† গায়ের বায়ের, পরশ লাগিয়া—কী।

‡ সদাই যে মুখে থাকে—কী ; সেদিন সে মুখে থাকে—প-র, কী ; সে দিগে সে দিন থাকে—খ, প-র-সা।

১৪ আকুতে—কী। ১৫ কতেক—কী, প।

১৬ দয়ার—কী। ১৭ শেখর রায়—কী। ১৮ জানে কিছু—কী।

§ 'পায়ের সেবক'— ইত্যাদি পংক্তিদ্বয় প-র পুথিতে নাই।

সঙ্কীর্ণ রসোদ্গার

শ্রীরাধার উক্তি

[৪৯]

তথারাগ

সজনী কি কহব কৌতুক ওর।
অলখিতে হাত হাত[১] মোর সরবস
মান-রতন গেও[২] চোর ॥ ধ্রু॥
অবনত-বয়নে[৩] যবহুঁ হাম বৈঠলুঁ[৪]
বিগলিত কুন্তল-ভার।
উরু[৫] অম্বর করি[৬] সুন্ত চরণে[৭] ধরি
গাঁথিয়ে[৮] মোতিম-হার ॥
লহু লহু পদ করি নূপুর পরিহরি
কৈছে[৯] আওল সেই ঢীট[১০]।
শীর শপথি দেই[১১] সখিগণে নিষেধই
লুকি[১২] রহল মঝু পীঠ ॥
মৃগমদ চন্দনে মন চঞ্চল ভেল[১৩]
হেরইতে বঙ্কিম গীম।
চিবুক চিকুরে[১৪] ধরি মুখ[১৫] সমুখে করি
চুম্বয়ে[১৬] বয়নক সীম ॥

---

[৪৯] প-র-সা পদ ৭৯৪ ; পদ পদ ৬১০, পৃ ৪০৪, ১ম খণ্ড ; বিত্তা পদ ৫৩৭, পৃ ৩৩০ ; স পদ ১৮, পৃ ৫০৮।

১ হাথ হাথ—খ, ঘ। ২ গেয়ো—চ। ৩ বয়ানে—স।
৪ হম বইসল—বিত্তা। ৫ উর—বিত্তা, স। ৬ সসরি—বিত্তা।
৭ চরণ—বিত্তা, স। ৮ গাঁথির—বিত্তা। ৯ কৈসে—বিত্তা।
১০ সেহ ঢীঠ—বিত্তা। ১১ দই—বিত্তা। ১২ লুকি—পদ, স।
১৩ 'চঞ্চল ভেল' স্থলে 'ভেল চঞ্চল'—বিত্তা। ১৪ চিকুর—পদ।
১৫ মুখ—পদ। ১৬ চুম্বয়—বিত্তা।

ঘন ঘন চুম্বন[1] দৃঢ় পরিরম্ভণ[2]
করলহি হিয়ে হিয়ে লাগি।
কবিশেখর কহ মদন শূতি রহু
চমকি উঠয়ে[3] জনু জাগি॥

---

[৫০]

আড়ানী[4]

অলখিতে আয়ল[5] অলখিতে গেল।
না[6] পূরল[7] মনোরথ[8] বেকত না[9] ভেল॥
গুরুজন জাগল ভেল[10] বিহান।
চরণ-নখর[11] হেরি আন বয়ান॥
হরি[12] হরি[13] কি করব[14] কুলবতি হোই।
অঙ্গনে কানু-[15] চরণ-চিহ্ন সোই[16]॥
গুরুজন-ভয়ে[17] তব লেপইতে চাই।
পিরিতি[18] বিশেষ লেপই না[19] পাই॥

---

১ চুম্বনে—প-র-সা। ২ পরিরম্ভণে—প-র-সা। ৩ উঠয়—বিত্তা।

[৫০] প-র-সা পদ ১২০৫; পদ পদ ৭৩১, পৃ ৮৭, ২য় খণ্ড; বিত্তা পদ ৫৫৪, পৃ ৩৩৮; স পদ ২৫, পৃ ৫১০; সা ১, পৃ ৫।

৪ আড়ানা—ক, খ, প-র-সা। ৫ আওল—সা ১, ২। ৬ ন—বিত্তা।
৭ পূরল—পদ। ৮ মনরথ—পদ, মনমথ—প-র-সা।
৯ ন—বিত্তা। ১০ ভৈগেল—প-র-সা।
১১ লখন—ঘ, পদ। ১২-১৩ হেরি হেরি—বিত্তা, স, ক, খ, চ, প-র-সা।
১৪ কী করব—বিত্তা। ১৫ কহ্নু—বিত্তা।
১৬ সই—স। ১৭ ভয়—বিত্তা।
১৮ পিরিতি—পদ, পিরীতি-স। ১৯ নাহি—পদ, ন—বিত্তা।

সম্ভ্রম[1] ভেল মন ভ্রমে[2] আনিবারি[3] ।
সো ডর[4] ভাঙ্গল নয়নক[5] বারি ॥
যে পথে রাতি চলল রতিচোর ।
সে পথে মনরথ গেলহি মোর ॥
দেহ রহল জনু সুখ[6] পসারি[7] ।
কহ কবিশেখর[8] প্রেম বিচারি ॥

শ্রীরাধার উক্তি

[৫১]

সেই পিয়াগুণ কহন না জায় ।
দারিদ হেম জনি তিল এক ন ছোড়য়
রভসে রজনি গমায় ॥
সে মোর শ্রমজল আঁচরে পোছএ
দেই বসনক বায় ।
মৃণাল চম্পক দাম সম তনু
হিয়া বিনু সেজ ন ছোয়ায় ॥
চিবুক কর গহি সঘন নিরখয়
মুখভরি তাম্বুল খওয়ায় ।
বৃন্দাবন ভরি রসক বাদর
কবিশেখর রস গায় ॥

---

১ সংভ্রম—পদ । ২ ভম—বিল্বা ।
৩ অনিবারি—বিল্বা । ৪ সো রস—স ।
৫ নয়ন কি—স, ক, চ । ৬ সূখ—পদ ।
৭ পশারি—পদ । ৮ কবিসেখর—সা ১, ২ ।
[৫১] বিল্বা পদ ৮২৬, পৃ ৪৯০ ।

সংক্ষিপ্ত রসোদ্গার

শ্রীরাধার উক্তি

[৫২]

মঙ্গল

সখিহে—তোহে হামারি[১] বহু সেবা।
ঐছন[২] বাণি   কবহুঁ জনি বোলবি
জাতিকুল কিয়ে নেবা[৩] ॥ধ্রু॥
গোকুল নগরে   কানু[৪] রতি-লম্পট
যৌবন সহজে হামারা[৫]।
তুহুঁ সখি রভসে   মোহে জনি বোলবি
লোক[৬] করব পাতিয়ারা[৭] ॥
কেশর-কুসুম   হেরি হাম[৮] কৌতুকে
ভুজযুগে মেটল তাই[৯]।
দাড়িম ভরমে   পয়োধর উপরে
পড়লহুঁ কীর লোভাই[১০] ॥
উভয় চকিত ভুজে   ইতি উতি পেখলুঁ[১১]
তে[১২] বেশ ভৈগেল আন।
ইথে পরিবাদ   কহসি[১৩] মোহে বৈরিণি
ইহ কবিশেখর গান[১৪] ॥

---

[৫২] পদ পদ ২৪৪, পৃ ১৬৫, ১ম খণ্ড ; বিদ্যা পদ ৩২৫, পৃ ১৯৮ ; স পদ ৫, পৃ ৫৩৪।

১ হমর—বিদ্যা।   ২ ঐসন—বিদ্যা।   ৩ লেবা—বিদ্যা।
৪ কাহ্নু—বিদ্যা।   ৫ সহজ হমারা—বিদ্যা।   ৬ লোকে—স।
৭ পতিয়ারা—বিদ্যা।   ৮ হম—বিদ্যা।   ৯ তাহী—বিদ্যা।
১০ লোভাহী—বিদ্যা।   ১১ পৈখল—বিদ্যা।   ১২ তৈঁ—বিদ্যা।
১৩ কহলি—স।   ১৪ ভান—বিদ্যা।

রসোদ্গার

শ্রীরাধার প্রতি সখীর উক্তি

[৫৩]

শ্রীরাগ[১]

সুন্দরি, বেকত গোপত[২] লেহা[৩]।
বঞ্চিত[৪] আজু করণে[৫] নাহি[৬] পারবি[৭]
সাখি দেয়ল[৮] তুয়া[৯] দেহা ॥ধ্রু॥
সঘন[১০] আলস সখি তুয়া মুখ-মণ্ডল
গণ্ড-অধর-ছবি মন্দ[১১]।
কত রস পান[১২] কমল রস-[১৩] মোহিত[১৪]
রাহু উগারল[১৫] চন্দ[১৬]॥
জাগি রজনী দুহুঁ লোহিত লোচন
অলস নিমীলিত ভাতি।
* মধুকর লোহিত কমল-কোরে জনু[১৭]
শুতি রহল মদে মাতি॥

---

[৫৩] প-র-সা পদ ৬০৩ ; প-র পদ ১৩।২১ ; পদ পদ ২৩২, পৃ ১৫৬, ১ম খণ্ড ; বিদ্যা পদ ২৭০, পৃ ১৬৪ ; স পদ ৩, পৃ ৫০৩।

১ ধানশ্রী—প-র।

২ গোপন—ক, চ, স, সুপত—প-র, গুপুত—বিদ্যা।

৩ নেহা—বিদ্যা।

৪ বঞ্চিতে—প-র।

৫ বচনে—প-র, করয়—বিদ্যা।

৬ নহি—বিদ্যা।

৭ পারব—বিদ্যা।

৮ দেয়ব—ক, স, দেল—বিদ্যা।

৯ তুয়—বিদ্যা।

১০ সঘনে—বিদ্যা, স।

১১ মন্দা—বিদ্যা।

১২ পানে—বিদ্যা।

১৩ সব—ক, স, বিদ্যা।

১৪ নীরস—বিদ্যা।

১৫ গরাসল—প-র।

১৬ চন্দা—বিদ্যা।

১৭ জনি—বিদ্যা

* এই স্থলে প-র পুথির পাঠ :—'মধুকর কমল কোরে জনু মোহিত।'

বেকত পয়োধরে নখরেখ-ভূখণ[1]
তাহে পড়ল কুচ-তারা[2]।
নিজ রিপু-বাণ[3] কলানিধি হেরইতে
মেরু পড়ল আন্ধিয়ারা[4]॥
নব কবিশেখর কহই না[5] পারত
ঘোষ[6] শপতি করি জানি।
কত শত বেরি চোরি করু[7] গোপন
বেরি এক বেকত-বাণি॥ *

---

১ ভূখন—ক. স, বিস্তা। ২ কচতারা—পদ।
৩ বলি—ক, খ. স. চাঁদ—বিস্তা। ৪ আঁধিয়ারা—বিস্তা।
৫ কহয় নই—বিস্তা। ৬ দোখ—বিস্তা. দোষ—স।
৭ করি—স, কর—ষ।

* এই পদটী নিম্নোক্তরূপ প-র-সা পুথিতে আছে—

সুহই

বেকত গোপত লেহা।
বঞ্চিতে আজু বচনে নাহি পারবি
সাখি দেয়ব তুয়া দেহা॥ধ্রু॥
সব স্মরি রস লখই মুখ মণ্ডল
গণ্ড অধর শ্রীমন্ত।
কেশর পান করু রস মোহিত
রাহু উগারল চন্দ॥
তোহারি ভরমে কত নখ-ভূষণ
তাহি পড়য়ে কত তারা।
শরদ পুন্নিম কলানিধি হেরই
মেরু বেড়ল আন্ধিয়ারা॥

[৫৪]

সুহই

কহিতে কানুর[১] বিলাস-কথা।
ছল-ছল ভেল নয়ন[২] রাতা ॥
গদ-গদ কণ্ঠে[৩] না সরে বাণী।
বিবরণ ভেল কি হৈল[৪] জানি ॥
পুলকে পূরল সকল দেহ।
স্তবধ হইলে না চলে সেহ ॥
ঝর-ঝর বাহি[৫] পড়য়ে ঘাম।
খেণে[৬] থরথর কম্পমান[৭] ॥
মুরছি পড়ল সখীর গায়।
হেরি সহচরী চমক পায় ॥

নিশি উজাগরে লোহিত লোচন
অলসে মলিনহি ভাতি।
মধুকর জোরে করু অব রসবতি
চিকুরে রহল মধু মাতি ॥
নব কবিশেখর কহই সো রতি
নাগর সবহি করি জানি।
কত শত বেরি ঝটুক সুন্দরি
বেরি এক বেকত বানি ॥

[৫৪] প-র-সা পদ ১১৮৫ ; পদ পদ ৭১২, পৃ ৭৬, ২য় খণ্ড ; স পদ ২৪, পৃ ৫১০ ; । ১, পৃ ৫।

১ বন্ধুর—প-র-সা। ২ নয়ান—পদ। ৩ কণ্ঠ—পদ। ৪ হইল—সা ১, ২।
৫ বহি—প-র সা, বারি—ব। ৬ ক্ষণে—স, ক্ষেণে—সা ১, ২।
৭ কম্পিতমাম—স, কম্পিতমান—ক, প-র-সা।

কোরে করিয়া রহল তাই।
খেণেকে[১] চেতন[২] পাওল[৩] রাই॥
সখী কহে বিপরীত[৪] সে[৫] দেখি।
কহিতে এমন কোথা না লখি॥
আমরা পুছিয়ে[৬] সুখের কথা।
কহিতে[৭] তোহার কি ভেল বেথা॥
রাই কহে মোর জীবন কানু।
সে কথা[৮] কহিতে অবশ তনু॥
শেখর কহয়ে রহিয়া তাই।
এমন প্রেমের বালাই যাই[৯]॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রত্যুত্তর

[৫৫]

বিভাষ

হামে দরশাইতে[১০] কতহুঁ বেশ করু
হামে[১১] হেরইতে তনু ঝাঁপ[১২]।
সুরত-শিঙ্গারে[১৩] আজি[১৪] ধনি আয়লি
পরশিতে[১৫] থরহরি[১৬] কাঁপ॥

---

১ ক্ষণেকে—স, ক্ষেণেকে—সা ১, ২। ২ সম্বিত—প-র-সা।
৩ পাওলা—পদ। ৪-৫ একি বিপরীত—স।
৬ কহিতে—স, সা ১, ক, খ, ঘ, চ। ৭ উহাতে—পদ।
৮ শুণ—ক, খ, ঘ, চ, স, সা ১, ২। ৯ জাই— সা ১, ২।

[৫৫] পদ পদ ২৫৯, পৃ ১৭২. ১ম খণ্ড ; প পদ ২, পৃ ১২৭ ; বিত্তা পদ ১৩৯, পৃ ৮৮ ; স পদ ৭, পৃ ৫০৫ ; বি ৩, পদ ১০, পৃ ১১৮।

১০ হমে দরসইতে—বিত্তা। ১১ হম—বিত্তা।
১২ ঘন ঝাঁপ—ঘ, প। ১৩ শিঙ্গার—প।
আজু—বিত্তা। ১৫ পরশইত—বিত্তা। ১৬ থরথর—বিত্তা।

* শুনহে কানুক[১] ইহ[২] অবধারি।
সকল কাজ হাম[৩] বুঝলুঁ বুঝায়লুঁ[৪]
না বুঝলুঁ[৫] অন্তর নারী॥
অভিমত-[৬] কাম নাম পুন শুনইতে
রোখই[৭] গুণ[৮] দরশাই।
অরি সম[৯] গঞ্জয়ে মন পুন রঞ্জয়ে
আপন মনোরথ সাই॥
অন্তর[১০] জীউ- অধিক করি মানয়ে
† বাহিরে লাগয়ে[১১] উদাসে[১২]।
কহ কবিশেখর অনুভব[১৩] জানলুঁ[১৪]
বিদগধ কেলি[১৫]-বিলাসে॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি সুবলের প্রশ্ন

[৫৬]

রামকেলী

প্রভাতে উঠিয়া বরজ-রাজ।
সকালে চলিলা ধেনু সমাজ॥

---

* 'শুন সখা হে কানু কহই অবধারি'—ক, খ।

১ কানু—বিষ্ঠা, কানু—স। ২ কহিয়—বিষ্ঠা, কহই—স।

৩ হম—বিষ্ঠা। ৪ বুঝল বুঝায়ল—বিষ্ঠা। ৫ বুঝল—বিষ্ঠা।

৬ অভিনব—ক, গ, বিষ্ঠা, স। ৭ রোখত—বিষ্ঠা, স।

৮ পুন—গ, চ। ৯ অবিষম—ক, স। ১০ অন্তরে—বিষ্ঠা, স, প।

† এই স্থলে 'বিষ্ঠা'—'বাহয় ন গণএ তরাসে।'

১১ না গণয়ে—প, নাগয়ে—খ, ক, ঘ, চ। ১২ রোষে—খ, লাজে—প।

১৩-১৪ সহজ বিষয়রত—প, বিষ্ঠা, খ, চ। ১৫ প্রেম—প, খ, চ।

[৫৬] পদ পদ ২৫৭, পৃ ১৭১ ১ম খণ্ড ; স পদ ৬, পৃ ৫০৪ ; বি ৩, পৃ ১১৮।

সখাগণ আসি মিলল তাই।
আনন্দ বাঢ়ল ও মুখ চাই ॥ *
গাবি[১] দোহন করিয়া কান।
সুবলের সনে নিভৃতে যান ॥
পুছত সুবল হেরিয়া মুখ।
কি ভেল আজুক রজনি-সুখ ॥
কহত নাগর করি প্রকাশ :
ভণতহিঁ রস শেখর দাস ॥

দানলীলা

[৫৭]

তথা হৈতে উঠি বড়াই করিল গমন।
জটিলা নিকটে গীয়া দিল দরসন ॥
জটিলা ভেটল বড়াই মৃদু মৃদু হাঁসি।
আসিস করিয়া বৈসে জটিলা সম্ভাসি ॥
বধুরে পাঠাঞে দেহ লৈয়ে জাব বিকে।
সুনি অনুমতি দিল হাসিয়া কৌতকে ॥
ললিতা বিসখা আদি সব সখি মেলি।
পসরা সাজায় সেখর পলি জায় চলি ॥

* বি ৩ পুথিতে প্রথম ৪ পংক্তি নাই।
১ গাভী—স।
[৫৭] বি ৩, পৃ ২৯, পদ ১৮০।

রূপোল্লাস

শ্রীকৃষ্ণের উক্তি

[৫৮]

মায়ূর[১]

কবরী-ভয়ে চামরী গেও[২] গিরি-কন্দরে[৩]
মুখ-ভয়ে[৪] চাঁদ[৫] আকাশে[৬]।
হরিণী[৭] নয়ন[৮]-ভয়ে স্বর[৯]-ভয়ে[১০] কোকিল
গতি-ভয়ে[১১] গজ বন[১২]-বাসে[১৩] ॥
সুন্দরি কাহে[১৪] মোহে[১৫] সম্ভাষি না[১৬] যাসি[১৭]।
তুয়া[১৮] ডরে[১৯] ইহ সব[২০] দূরহি[২১] পলায়ল
তুহুঁ পুন কাহে[২২] ডরাসি ॥ ধ্রু ॥

---

[৫৮] বিদ্যা পদ ১১৮, পৃ ৭৪ ; ক্ষ পদ ৮, পৃ ৪২ ; পদ পদ ১৩৫৮, পৃ ৩৫৩, য় খণ্ড ; প-র-সা পদ ১৮৬৮ ; প-র পদ ১৬।১১ ; কী পদ ৭, পৃ ১০৬।

১ তিরোথা ধানশী—প-র। ২ শুধু 'ক্ষ' পুথির পাঠ।

৩ 'কবরীক ভয়ে শিখি গেও গিরি কন্দরে'—প-র, কন্দর—বিদ্যা।

৪ ভয়—ক্ষ। ৫ চান্দ—ক্ষ, পদ।

৬ আকাশ—পদ, অকাসে—বিদ্যা।

৭ হরিণ—বিদ্যা। ৮ ভয়—বিদ্যা।

৯ সর—বিদ্যা, সুর—খ, চ। ১০ ভয়—বিদ্যা। ১১ ভয়—বিদ্যা।

১২ বর—চ। ১৩ বাস—বিদ্যা, পদ। ১৪ কিএ—বিদ্যা।

১৫ মোহি—বিদ্যা। ১৬ ন—বিদ্যা।

১৭ "এ ধনি তুহু পুন কাহে না সম্ভাষি।"—প-র।

১৮ তুয়—বিদ্যা। ১৯ তরে—খ।

২০ কো নাহি—প-র, ক্ষ।

২১ কাহা—প-র, ক্ষ। ২২ কাহে ন—খ, কাহি—বিদ্যা।

কুচ-ভয়ে[১] কমল-কোরক[২] জলে মুদি রহু[৩]
ঘট পরবেশে[৪] হুতাশে[৫] ।
দাড়িম[৬] সিরিফল[৭] গগনে বাস করু
শম্ভু গরল করু[৮] গ্রাসে ॥
ভুজ-ভয়ে[৯] পঙ্কে[১০] মৃণাল লুকাএল[১১]
কর-ভয়ে[১২] কিশলয় কাঁপে ।
কবিশেখর ভণ[১৩] কত কত ঐসন[১৪]
করহু[১৫] দমন[১৬] পরতাপে[১৭] ॥ *

(হরি পদ চন্দ)

---

১ ভয়—বিত্তা ।
২ মুকুল—প-র ।
৩ জলে মজ্জল—ক্ষ, মজ্জি গেও - প-র ।
৪ পরবেশ—ক্ষ, বিত্তা ।
৫ উদাসে—প-র-স। ।
৬ ডাড়িম—প-র ।
৭ শ্রীফল—ক্ষ, পদ ।
৮ গরাসে—প-র, ক্ষ ।
৯ ভয়—বিত্তা ।
১০ কনক—পদ ।
১১ পঙ্কেরুহ—পদ, কাল হরু—ক্ষ ।
১২ ভয়—বিত্তা ।
১৩ বিত্তাপতিকহ—পদ ।
১৪ ঐছন—পদ, ক্ষ ।
১৫ কহব—বিত্তা, ক্ষ, করবহু—প-র ।
১৬ মদন—বিত্তা, প-র, ক্ষ ।
১৭ কর তাপে—প-র ।

* এই পদটী 'কী' পুথিতে নিম্নোক্ত আকারে রহিয়াছে ।

তিরথা

সুন্দরী তুঁহু কাহে সম্ভাষি না জাসি ।
তুয়া ডরে বেশহি কাঁহা পলায়ল তহু পুন কাহে ডরাসি ॥ ধ্রু ॥
কবরিক ভয়ে শিখি গেও গিরি কন্দরে মুখ ভয়ে চাঁদ আকাশ ।
হরিণী নয়ন ভয়ে স্বর ভয়ে কোকিল গতি ভয়ে গজ বনবাস ॥
কুচভয়ে এক কমল মকুল জলে মজিগেও মুটপরবেশ হুতাসে ।
দাড়িম শ্রীফল গগনে বাস করু শম্ভু গরল গরাসে ॥
ভুজভয়ে পঙ্ক মৃণাল লুকায়ল করভয়ে কিসলয় কাপে ।
কবিশেখর ভণ কর্ত্তকত ঐছন করবহুঁ মদন পরতাপে ॥

[৫৯]

বড়ারি

বড়াই ভাল রঙ্গ দেখ ডাড়াইঞা।
কালিন্দী গম্ভীর নীর নিকটে যমুনাতীর
ঝাঁপ দিব এ তাপ এড়াঞা॥
হেন ব্যবহার যার উচিত না কহ তার
নিকটে মথুরা রাজধানী।
কর কান্ধে বেঢ়াইঞা অঙ্গে অঙ্গ হেলাইঞা
পসরা নামাএ কোন দানী॥
বলিঞা কহিঞা মোরে ঘরের বাহির কল্যো
ধরাইলে ধরমের ছাতা।
ছার কুলে কিবা মান যৌবনের চাহে দান
ইহাতে না কহ এক কথা॥
নিজ পতি হেন মতি কথাএ চাও বিঅতি
গরবে গলিল নহে কংসে।
যার সনে যার ভাব তার সনে তার লাভ
কে কহিবে আমা সভার অংশে॥
এমনি জানিলে মনে এ সঙ্গে আসিব কেনে
বিকে আস্থে লাভ হল্য যত।
কবিশেখরে কয় দেখিলে এমতি হয়
বিকি কিনি হয় মনের মত॥

---

[৬০]

কি আর সাধসি মান।
গোকুল নগরে পুছ ঘরে ঘরে
হএ নহে মোর দান॥

---

[৫৯] শ্রীসং পদ ২৫৮, পৃ ৮৫। [৬০] শ্রীসং পদ ২৫৩, পৃ ৮৪

চরণ দুখানি বরণ দেখিঞা
মদন মুরুছা খায়।
এ হেন বয়সে পসরা মাথাএ
দেখি দুখ লাগে গায় ॥
কুটিল কবরি ক্ষীণ মাঝাখানি
হেলিছে অলপ বায়।
সুমেরু উপরে হার সুরেশ্বরী
ভরে ভাঙ্গি পাছে যায় ॥
তোমার পুরুখ জনম-মুরুখ
একলি পাঠাএ বিকে।
কবিশেখর কহে রাজার যোগানী
ছুইতে পারে কোন লোকে ॥

নিকুঞ্জমিলন

[৬১]

পঠমঞ্জরী

রাই-মুখ হেরি মুখরা কহে।
এত কি আমার পরাণে সহে ॥
রাখাল হইয়া ছুইতে চায়।
অব কি করব নাহি উপায় ॥
দানী অবসর বুঝিয়া কাজে।
লুকাহ[1] যাইয়া[2] নিকুঞ্জ মাঝে ॥

---

[৬১] প-র-সা পদ ১৮৯১ ; পদ পদ ১৩৮১, পৃ ৩৬৩, ২য় খণ্ড ; f
পৃ ২৮ ; স পদ ৪২, পৃ ৫১৬।

১ লুকাই—ক, খ, চ, স। ২ যাই—ক, খ, স, যাইয়া—চ।

এত কহি সভে ধাইয়া চলে।
নিকুঞ্জে রাই লুকায় ছলে॥
রসিক নাগর বুঝিয়া কাজ।
লুকায়্যা[১] চলিলা কুঞ্জের মাঝ॥
রাই কানু তাঁহা দরশ পাই।
রহে দুহেঁ[২] দুহার[৩] বদন চাই॥
প্রতি অঙ্গে দানী লইলা দান।
রতি রতি-পতি মূরতিমান॥
যে ছিল মানস পূরল আশ।
আনন্দে মগন শেখর দাস॥

শ্রীরাধার শ্রীকৃষ্ণ প্রতি সপরিহাস উক্তি

[৬২]

বরাড়ী

হেদে হে নিলজ কানাই
না কর এতেক চাতুরালী।
যে না জানে মানসতা[৪] তার আগে কহ কথা
মোর আগে বেকত সকলি॥ ধ্রু॥ *

---

১ লুকাঞা—ক, খ, লুকাইয়া—ঘ। ২ দুহুঁ—স, ক, খ, দোহে—ঘ।
৩ দোঁহা—স, ক, খ, দোহা—ঘ।

[৬২] প-র-সা পদ ১৮৮৭; পদ পদ ১৩৭৭, পৃ ৩৬১, ২য় খণ্ড; বি ৩, পদ ৩২৫, পৃ ২৮; স পদ ৪১, পৃ ৫১৫; শ্রীযুক্ত হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের সংগ্রহ।

৪ মানুষতা—স, মানুসতা—চ।

* প্রথম ৪ পংক্তি অর্থাৎ ধ্রুবপদটী হ পুথিতে নাই।

বেড়াইলা[1] গরু[2] লৈয়া সে লাজ ফেলিলা[3] ধুইয়া
এবে হৈলা দানী মহাশয়।
কদম্ব-তলায়[4] থানা রাজপথ কর[5] মানা
দিনে দিনে[6] বাড়িল বিষয়॥
আন্ধার-বরণ কাল গা ভূমেতে না পড়ে পা
কুল-বধূ সনে পরিহাস[7]।
এ রূপ[8] নিরখিয়[9] আপনাকে চাও[10] দেখি[11]
আই আই লাজ নাহি বাস॥
মা[12] তোমার যশোদা[13] তার মুখে নাহি রা[14]
নন্দ ঘোষ অকলঙ্ক নিধি।
জনমিয়া তার বংশে কাজ কর জিনি[15] কংসে
এ বুদ্ধি তোমারে দিল[16] বিধি॥
একই নগরে ঘর দেখাশুনা আটপর[17]
তিল আধ নাহি আঁখি[18]-লাজ।
রায়শেখরে[19] কয় রাজারে[20] না করে[21] ভয়
এ দেশে বসতি কিবা কাজ॥

---

১ বনে বেড়াও—হ। ২ গাবী ক, স, গোরু—খ, ধেনু—প-র-সা, হ।
৩ ফেলেছ—হ। ৪ তলাতে—হ।
৫ করিছ—হ। ৬ এবে দেখি—হ।
৭ ইহার গৌরবে এত হাস—হ।
৮ এইরূপ—স। ৯ নিরখি—স, ফিরাঞে আখি—হ।
১০ দেখ—প-র-সা, হ। ১১ চায়া—প-র-সা। ১২ মাতা—হ।
১৩ যশোদা রাণী—প-র-সা। ১৪ বাণী—প-র-সা।
১৫ ভয় নাই রাজা—হ। ১৬ কুবুদ্ধি লাগিল তোরে—হ।
১৭ নিরন্তর—হ। ১৮ আখি নাহি—হ।
১৯ জ্ঞান দাসে ত—ঘ, বংশীবদনে—প-র-সা।
২০ রাজাকে—হ। ২১ কর—ক।

জলকেলী

যমুন নে শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন

[৬৩]

শঙ্করাভরণ বা ধানশী[১]

চললি নিতম্বিনি যমুনা সিনানে।
সঙ্গিনি রঙ্গিনি গজ-গতি-ভানে ॥
তৈল হলদি কোই আমলকি নেল।
সুবরণ ঘট লেই[২] কোই চলি গেল ॥
জানি নাগরবর চলু ধীরে ধীরে[৩]।
আগুসরি আওল কালিন্দি[৪]-তীরে ॥
একলি কানু খেলই জল মাহি[৫]।
সহচরি সনে[৬] ধনি মীলল[৭] তাহি[৮] ॥
আন জন কোই নাহি তব[৯] সাথ।
নাগর হেরি ঢুলায়ত[১০] মাথ ॥
কাহুক[১১] জল দেই কাহুক[১২] পঙ্ক।
কাহুক[১৩] চুম্বই ধাই[১৪] নিশঙ্ক ॥
হেরি সব সহচরি চমকিত ভেল।
ঝটিতহিঁ ধাই রাই লেই গেল ॥

---

[৬৩] পদ পদ ৬১৪, পৃ ৪০৭, ১ম খণ্ড ; প-র-সা পদ ৭০৮ ; স পদ ১৯, পৃ ৫১৮ ; সা ২, পৃ ১।

১ শঙ্করাভরণ—ঘ। ২ লই—স। ৩ ধীরে ধীরে—সা ১, ২।
৪ কালিন্দীর—স। ৫ মাহ—খ, চ, সা ১, ২।
৬ মেলি—স, সা ১, ২, ক, গ, চ। ৭ মিললী—সা ১, ২।
৮ তাহ—খ, চ, সা ১, ২। ৯ তর—সা ১, ২, অব—খ।
১০ ধুলায়ত—সা ৩, ধুনায়ত—পদ। ১১ কাহুকে—সা ১, ২।
১২-১৩ কাহুকে—সা ১, ২। ১৪ হোই—প-র-সা।

কণ্ঠমগন জলে দুহুঁ এক ঠাম।
পূরল দুহুঁক মনোরথ কাম॥
কহ কবিশেখর সহচরি পাশ।
হোর দেখ রাধা কানু[১] বিলাস॥

[৬৪]

তথা রাগ

ত্বরিতহি সুন্দরি কানুক পরিহরি
আওল[২] সহচরি মাঝ।
লাজহি বদন- কমল নাহি তোলয়ে
দূরহি হেরয়ে রসরাজ॥
* সহচরি নিয়ড়ে মিলল পুন মাধব
হেরি সভে সচকিত[৩] ভেল।
কাহুকে চুম্বই কাঁচুলি[৪] ফারই
কাহুকে আলিঙ্গন কেল॥
কত কত ভাতি বিলসি পুন[৫] মাধব
ত্বরিতে চলল[৬] নিজ গেহ।
সিনান সমাপি তীরে উঠি সুবদনি
মোছল[৭] আপন দেহ॥

---

১ কানুক—সা ১, ২।

[৬৪] প-র-সা পদ ১৯৯; পদ পদ ৬১৫, পৃ ৪০৭, ১ম খণ্ড; সা ১, পৃ ৩; সা ২, পৃ° ৪।

২ আয়লি—সা ১, ২। ৩ চমকিত—ক।

* ৫-৬ পংক্তির পরিবর্তে "মাধব হেরি সভে চমকিত ভেল"—সা ১, ২।

৪ কাঁচলি—সা ১, ২। ৫ তনু—ক।

৬ ত্বরিতহি চলু—প-র-সা। ৭ মোছলী—সা ১, ২।

নিজ নিজ মন্দিরে আওল সখিগণ
কত কত কৌতুক রঙ্গে।
চরণ পাখালই শেখর সহচরি
আপন গণ লেই সঙ্গে ॥

বিরহ

ভাবী বিরহ

শ্রীরাধার প্রতি শ্রীকৃষ্ণ

[৬৫]

শুন গো রাধিকা বচন মোর।
জনমে জনমে কিঙ্কর তোর ॥
মথুরা জাইব বলিলে কেহ।
যুনিয়া তোমার বিদরে দেহ ॥
হাঁসিয়ে বদনে না বহ কথা।
আমি কতদিন রহিব তথা ॥
বেদে মুনিগণ না পায়ে মোর।
তেঁই সে চরণ ধোয়াই তোর ॥
নিসি দিসি গুন গাইতে তোর।
সে লাগি বদনে মুরলি মোর ॥
তেজি বৃন্দাবন না চলে পায়।
এস বিচারিয়া কহিছে তায় ॥
আমি হে তাহাকে হইয়া বান্দ।
পড়িয়া রহল বিসম ফান্দ ॥

[৬৫] বি ৩, পদ .২. পৃ ১৭১।

শেখর কান্দিয়ে কহয়ে বানি।
কোথা রেখে যাবে তোমার ধনি॥

শ্রীরাধার বিলাপ

[৬৬]

গান্ধার

কানু[১] বিরস কথি লাগি।
কিয়ে[২] ভেল হামারি[৩] অভাগি॥
যব হাম গেলুঁ[৪] পিয়া পাশ।
তেজই[৫] দীঘল[৬] নিশাস॥
* যবহুঁ পুছলুঁ[৭] বেরি বেরি।
সজল-নয়নে রহু হেরি[৮]॥
যব হাম[৯] রহল নেহার[১০]।
লোচনে[১১] ঝরু অনিবার[১২]॥
তব ধরি বুঝলুঁ[১৩] বিচারি।
কঠিন-জীবন[১৪] বর নারি॥

---

[৬৬] প-র-সা পদ ৮২১ ; প-র পদ ৪০১১০ ; পদ পদ ১৬:০, পৃ ১৩, ৩য় খণ্ড ; স পদ ৪৩, পৃ ৫১৬।

১ কাহু—বিদ্যা। ২ কি—প-র। ৩ হমর—বিদ্যা।
৪ গেনু—স, গেল—বিদ্যা, প-র-সা, প-র। ৫ তব ছোড়ল পিয়া—প-র।
৬ দীঘ—পদ। ৭ পুছল—বিদ্যা।
* "যবহুঁ পুছলুঁ" স্থলে "যব মুঞী পুছলু তাহে"—প-র, প-র-সা।
৮ হেরি হেরি—প-র। ৯ হম—বিদ্যা, মুঞি—প-র।
১০ নেহারি—খ, ঘ। ১১ লোচন—বিদ্যা। ১২ অনিবারি—খ, ঘ।
১৩ বুঝনু—স, বুঝল—বিদ্যা। ১৪ জিবন—পদ।

কবিশেখর পরমাণ[১]।
না যায়ত[২] পাপ[৩] পরাণ ॥

মাথুর বিরহ

[৬৭]

দেখিয়া কদম্ব ফুল কানু পড়ে মনে।
কেমনে ধরিব প্রাণ দরসন বিনে ॥
কে হরিল কোথা গেল কে সাধিল বাদ।
কোথা ছাড়ি গেল পিয়া করিয়া প্রমাদ ॥
জে জায় মথুরা পুরি তার লাগি পাই।
মনের মরম কথা লিখিয়া পাঠাই ॥
অল্প বয়েসে মোর কালা পরিবাদ।
বিধি কৈল পরাধিনি না পুরল সাধ ॥
ভন কবিসেখর যুন বরনারি।
ধৈরজ ধর চিতে মিলিবে মুরারি ॥

দূতীপ্রেরণ

[৬৮]

তথা রাগ

কহিয়[৪] কানুরে সই কহিয়[৫] কানুরে।
একবার পিয়া যেন আইসে ব্রজপুরে ॥

---

১ মন মান—প-র। ২ না যায়—প-র, ন জায়ত—বিদ্যা।
৩ কঠিন—প-র।
[৬৭] বি ৩, পৃ ১৭৪, শেষ পদ।
[৬৮] প-র-সা পদ ৯০৪; পদ পদ ১৬৮১, পৃ ৪৯, ৩য় খণ্ড; বি ৩, পদ ১৯০০, পৃ ১৭৮; স পদ ৪৪, পৃ ৫১৬।
৪ কহিও—ক। ৫ কহিও—ক।

নিকুঞ্জে রাখিল মোর এই[1] গলার[2] হার
পিয়া যেন গলায় পরয়ে একবার ॥
এই তরু-শাখায় রহিল শারী শুকে।
এই দশা পিয়া যেন শুনে ইহার মুখে ॥
এই বনে রহিল মোর রঙ্গিণী হরিণী।
পিয়া যেন ইহারে পুছয়ে সব বাণী ॥
শ্রীদাম সুবল আদি যত তায়[3] সখা।
ইহা সভার সনে তার পুন হবে দেখা ॥
দুখিনী আছয়ে তার মাতা যশোমতী।
আসিতে যাইতে তার[4] নাহিক শকতি ॥
তারে[5] আসি যেন পিয়া দেয় দরশন।
কহিয়[6] বন্ধুরে এই সব নিবেদন ॥
শুনিয়া আকুল দূতী চলু মধুপুর।
কি কহিব শেখর বচন না[7] ফুর ॥

শ্রীকৃষ্ণের প্রতি দূতী

[৬৯]

কামোদ

শুনহ একু অবধান মাধব
গহনে পড়ু ধনি-জীব রে।
গুরুয়া বিরহে সে বিকল শশিমুখি
লখই জনু দিন-দীপ রে ॥ ধ্রু ॥

---

১ 'মোরএই' স্থলে 'এই মোর'—ক, চ, স, প-র-সা।
২ হিয়ার—ক, চ, স, প-র-সা।
৩ তার—স।
৪ তাঁর—খ।
৫ তাঁরে—খ।
৬ কহিও—ক, স।
৭ নাহি—ক, স।
[৬৯] অ পদ ২৮, পৃ ৯ ; প-র।

ধরণি ধামিনি ধূলি ধূসর
ধনি না সম্বর চীর রে।
মাহ শাঙন বরিখে যৈছন
ঐছন নয়নক নীর রে॥
(থর) শাস-ভরে কুচকুম্ভ উপর
চীর থির নহি থেহ রে।
(জনু) পবনে কম্পিত কনক-ভূধর
শিখরে শারদ মেহ রে॥
শুনহ নাগর বিরহ-সাগর
পার কর এক বার রে।
কুসুম-শর-শরে দেহ জর জর
মুরছি পড়ু বর-নার রে॥
কুমুদিনী-দল কিরণে তাপিত
ঐছে ঝামর দেহ রে।
ভরমে বিখধর হার তেজল
জিবনে পড়ল সন্দেহ রে॥
এতহুঁ সখিগণ সিঁচই চন্দন
গরল সম উঠে ভীত রে।
কো কহে সাধক কো বহে বাধক
শেখর কহ বিপরীত রে॥

[৭০]

দেশাগ রাগ

নিজ-কর-পল্লব[১] অঙ্গে[২] না পরশই
শঙ্কই পঙ্কজ-ভানে[৩] ।
মুকুর-তলে নিজ মুখ হেরি সুন্দরি
শশি বলি হরই গেয়ানে[৪] ॥
মাধব দারুণ প্রেম তোহারি ।
যো[৫] হাম হেরলুঁ তেঁ অনুমানলুঁ
ভাগে[৬] জিবয়ে বর-নারী ॥ ধ্রু ॥
চন্দর[৭]-শীকর[৮] অনল[৯]-কণা সম
দেহ উঠই[১০] বিসুকাই[১১] ।
দীঘ[১২] নিশ্বাস[১৩]-পবন দব দাবই
জীবই কোন[১৪] উপাই[১৫] ॥
কহ কবিশেখর ভালে তুহুঁ নাগর
ভালে তুয়া প্রতি করু[১৬] আশে ।
আপন মরম-জনে এতেক নিঠুরপন
আন কি বাজকি[১৭] ভাষে[১৮] ॥

---

[৭০] পদ পদ ১২১৯, পৃ ১৪৮, ৩য় খণ্ড ; প পদ ১২৩, পৃ ৩৪০ ; শ্রীসং পদ ৪৭২, পৃ ১৬১ ; স পদ ৪৮, পৃ ৫১৭ ।

১ পল্লবে—স, শ্রীসং । ২ অঙ্গ—ক, স, শ্রীসং । ৩ ভাণ—স, শ্রীসং ।
৪ গেয়ান—শ্রীসং । ৫ যে—প, শ্রীসং । ৬ ভাগ্যে—ঘ ।
৭ চন্দন—স, প । ৮ শীতল—স । ৯ অমল—পদ ।
১০ উঠএ—শ্রীসং । ১১ বিষকাই—প, শ্রীসং । ১২ দীঘল—ক, স ।
১৩ নিশাসে—প, শ্রীসং । ১৪ কেমন—প, শ্রীসং । ১৫ উপায়—প, স, শ্রীসং ।
১৬ 'প্রতি করু' স্থলে 'প্রিয়ক'—ক, প্রিতক—খ । ১৭ কাজ—শ্রীসং ।
১৮ ভাসে—প, বিভাবে—শ্রীসং ।

[৭১]

সুহই

(যব[১]) ঋতু-পতি নব পরবেশ।
তব তুহুঁ ছোড়লি দেশ॥
তাহে যত বিবিধ বিলাপ।
কহইতে[২] হৃদি[৩] মাহা তাপ॥
তব ধরি বাউরি ভেল।
গিরিষ সময় বহি গেল॥
বরিষা ভেল চারি[৪] মাস।
না ছিল জিবন-অভিলাষ॥
তাহে যত পাওল দুখ।
কহইতে বিদরয়ে বুক॥
শারদে নিরমল চন্দ।
তাক জিবন লেই দন্দ[৫]॥
পুরবক রাস-বিলাস।
সোঙরিতে না বহয়ে[৬] শ্বাস॥
হীম[৭] শিশিরে বহু শীত।
দিনে দিনে উনমত চীত॥
অব ভেল বহুত নিদান।
নব কবিশেখর ভাণ॥

---

[৭১] পদ পদ ১৮৩২, পৃ ১১২, ৩য় খণ্ড; স পদ ৪৭, পৃ ৫১৭।

১ 'যব' সকল পুথিতে থাকিলেও ইহা দ্বারা ছন্দোভঙ্গ হয়; ইহা না থাকিলে অর্থ-প্রতীতির ব্যাঘাত হয় না। ২ কহই—ক, খ, চ, স। ৩ হৃদয়—ক, খ, চ, স। ৪ চৌ—ষ। ৫ নন্দ—স। ৬ বহে—ক, খ, রহে—চ। ৭ হিম—ক, খ।

[৭২]

তথারাগ

কি কহব মাধব রাইক খেদ।
কহইতে হৃদয় হোয়ত মঝু ভেদ ॥
অতি দুরবল তনু ধরই না পার।
কোকিল-শবদে বহয়ে জলধার ॥
ইহ মধু-সময় পুরবে রস[১]-খেল।
সোঙরি সোঙরি ধনি[২] ঝামরি[৩] ভেল ॥
বিরহ-আনলে দহি বিবরণ অঙ্গ।
বিষম বসন্ত তাহে মদন-তরঙ্গ ॥
রোই রোই কি কহয়ে কছু নাহি জান।
জনু পরলাপ কবিশেখর ভাণ ॥

দূতীবাক্য শ্রবণে শ্রীকৃষ্ণের বিলাপ

[৭৩]

পঠমঞ্জরী

ঝর ঝর লোচন[৪]-লোর।
নাগর ভেল বিভোর ॥
গোকুল-মণ্ডল-দুখ।
শুনইতে বিদরয়ে[৫] বুক ॥

---

[৭২] প-র-সা পদ ৯৪২ ; পদ পদ ১৭১৯, পৃ ৬৮, ৩য় খণ্ড ; স পদ ৪৫, পৃ ৫১৭।

১ বড—স। ২ তনু—ক, স।

৩ ঝামর—ক, স, ঝামরী—খ, ঝামরু—প-র সা।

[৭৩] প-র-সা পদ ৯৮৩ ; পদ পদ ১৭৫৯, পৃ ৮৭, ৩য় খণ্ড ; বি ৩, পদ ১৯৬২, পৃ ১৮৩ ; স পদ ৪৬, পৃ ৫১৭।

৪ লোচনে—ঘ। ৫ বিদরে—ক, খ, স।

ঘন ঘন তেজয়ে[১] শ্বাস।
আকুল ভেল পিত[২]-বাস ॥
গদ গদ কহে আধ[৩] বাত।
ধুলি[৪]-ধূসর ভেল গাত ॥
ঐছে মুগধ[৫] ভেল কান।
নৃপ কবিশেখর ভাণ[৬] ॥

[৭৪]

সুহই

* তিল-এক নয়ন[৭] আড়[৮] জিউ না সহ
না রহু তুহুঁ তনু ভিন্[৯]।
মাঝে পুলক গিরি-অন্তর মানিয়ে
ঐছন রহুঁ নিশি-দিন[১০] ॥

---

১ তেজই—খ। ২ পীত—ক। ৩ আর- প-র-সা।
৪ ধুলি—ক। ৫ মুগধি—খ। ৬ গান - ঘ।

[৭৪] প-র পদ ৪০।.৭২ ; পদ পদ ১৯৪৮, পৃ ১৫৯, ৩য় খণ্ড ; প পদ ১৪১, পৃ ৩৫১ ; বিদ্যা পদ ৭৮৯, পৃ ৪৭১ ; শ্রীসং পদ ৪৭৪, পৃ ১৬১ ; স পদ ৪৯, পৃ ৫১৮ ; অ পদ ২৪৩, পৃ ৭৫ ; প-র-সা।

* প-র-সা পুথিতে এই পদের প্রথম অংশে নিম্নোক্ত যোজনা রহিয়াছে:—

"মাধব ধনিক বিতথা বড়।
ক্ষেণে অচেতন ক্ষেণে সচেতন
একথা কহিলুঁ দড় ॥ ধ্রু ॥
ক্ষেণে চমকই ক্ষেণে থমকই
খেণে সম্বোধই তোয়।
সব সখী মেলি মোয়ে পাঠায়লি
যতন করিয়া মোয় ॥
সুন্দরি মুরছিত তায়।
মথুরা আসিতে অনুমতি দিতে
পড়িলহু মুরছায়" ॥ ধ্রু ॥

৭ শয়নে—ক, খ, ঘ, চ, 'এক নয়ন' স্থলে 'আধ নয়নক'—প-র-সা।
৮ ওত—পদ, ক, খ, ঘ, চ। ৯ ভীন—পদ। ১০ নিশি-দীন—পদ, ঘ, খ।

সজনী কোন পর জীয়ব কান[১]।
রাই রহল দূর শ্যাম মথুরাপুর
এতহুঁ কি[২] সহয়ে পরাণ ॥ ধ্রু ॥
ঐছন নাগর ঐছে নব নাগরি
ঐছন সম্পদ মোর।
রাধা বিনু সব বাধা মানিয়ে
নয়নে না তেজই[৩] লোর ॥
সোই যমুনা-জল[৪] সোই রমণিগণ
সোঙরিতে[৫] চমকিত চীত।
* কহ কবিশেখর অনুভবি[৬] জানলু
বড়কা বড়ই পিরীত ॥ †

---

১ এই পংক্তি স্থলে প-র-সা পুথির পাঠ :—"বর রামা কি পরিচয় দিব কান"।
২ 'এতহুঁ কি' স্থলে 'এতহুঁ'—ক, খ, চ, এত কিয়ে—প-র।
৩ তেজিয়ে—পদ। ৪ বন—প-র।
৫ শুনইতে—ক, খ, চ, প-র। ৬ অনুভবে—প-র।
* শেষ দুই কলি প-র-সা পুথিতে ভিন্নরূপে আছে, যথা :—

"বিদ্যাপতি ভণে ভাবনা জানিয়ে
সোই বড়ই বিপরীত ॥"

† এই পদটী অ পুথিতে নিম্নোক্ত রূপে দৃষ্ট হয় :—

বরাড়ী

হা বিধি কিয়ে করি জীবই কান।
রাই রহল দূরে শ্যাম মথুরা-পুরে
এ দুখ কি সহয়ে পরাণ ॥ ধ্রু ॥

অনুরাগ-প্রেমতন্ময়ত

[৭৫]

একলি কলাবতি রহই মন্দির।
মোতিম হার গাথই মনথির॥
পিয়াগুন সঙরি সঙরি ভেল ভোর।
ইথ উথ চরকত্ত লোচন লোর॥
নখপর বিছ পড়ল ধনি পানি।
সুত্তদেই গাথই মোত্তিম মানি॥
অনতার লোচন মন রহু আন।
চিত্র পুতলি ধনি সেখর গান॥

তিলেক নয়ন-ওত জীউ নাহি সহ
না রহ দুহুঁ তনু ভীন।
মাঝে হার উরে অন্তর মানিয়ে
ঐছন রহু নিশি-দীন॥
ঐছন নাগর ঐছন নাগরি
ঐছন সম্পদ মোর।
রাধা বিনু সব বাধা মানিয়ে
নয়ন গলয়ে ঘন লোর॥
বৃন্দাবন-তট ঘাট বংশি-বট
সোঙরিতে চমকিত চীত।
কহে কবিশেখর অনুভবি দেখহ
বড়কা বড়ই পিরীত॥

[৭৫] শ্রী ২২ ম।

আক্ষেপানুরাগ

শ্রীরাধার উক্তি

[৭৬]

ধানশী

গুরুজন পরিজন কে নাহি[১] গঞ্জয়ে[২]
কে নাহি[৩] করয়ে বিগান।
আপন অপযশ[৪] যশ করি[৫] মানলুঁ[৬]
হৃদয়ে না[৭] ভাবলু[৮] আন ॥
সখি হে কানুকে কহবি সম্বাদ।
এত দিন প্রেম গোপত[৯] করি রাখলুঁ[১০]
অবহুঁ ভেল[১১] পরমাদ ॥ ধ্রু ॥
প্রেম[১২] লাগি প্রাণ তৃণহুঁ করি মানলুঁ[১৩]
কি করব কুলবতি-জাতি।
কহ কবিশেখর অনুভবে জানলুঁ[১৪]
পিরিতিক যৈছন[১৫] ভাতি ॥

---

[৭৬] পদ পদ্ম ৯৬৬, পৃ ১৮৪, ২য় খণ্ড; প-র পদ ১৪।৮৬; স পদ ৩১, পৃ ৫১২।

১ কো—প-র, কে নহি—বিত্থা। ২ গঞ্জএ—বিত্থা।
৩ কে নহি—বিত্থা। ৪ অবযশ—খ, ঘ।
৫ কয়—বিত্থা। ৬ মাননু—স, মানল—বিত্থা।
৭-৮ ন ভাবল—বিত্থা, না ভাবই—খ, ঘ, চ।
৯ গুপুত—বিত্থা। ১০ রাখনু—বিত্থা।
১১ 'অবহুঁ ভেল' স্থলে 'অব ভেল মুঝে'—পদ, র।
১২ গুণ—বিত্থা, পদ, স। ১৩ মানল—বিত্থা, মাননু—স।
১৪ জানল—বিত্থা, জানিনু—স। ১৫ বৈসন—বিত্থা, ঐছন—প-র।

[৭৭]

তুড়ী

সই[১] কেমনে দেখাব মুখ।
গোপত পিরিতি বেকত করয়ে
এ বড়[২] মরমে দুখ॥ ধ্রু॥
এত টীঠপনা[৩] করে কোন জনা
বুঝিনু[৪] তাহার মতি।
মোর অপযশে সকলে[৫] হাসয়ে
ইথে কি[৬] পাইবে[৭] সিধি[৮]॥
আর এক দিন সিনানে যাইতে
আঁচরে[৯] ধরল মোর।
তথা দুই চারি নাগরী আছিল
হাসিয়া[১০] হইল ভোর॥
পরশ পাইয়া অবশ হইনু
ইহাতে করিব কি।
শেখর কহে কি করিবে লোকে
তোমার[১১] নিছনি[১২] দি[১৩]॥

---

[৭৭] প-র পদ ১৪।৭০; পদ পদ ৯৫২, পৃ ১৭৮, ২য় খণ্ড; বি ৩, পদ ১৩৭৫, পৃ ১৩০; কী পদ ২, পৃ ২৯৪; স পদ ৩০, পৃ ৫১১; সা ১, পৃ ৬; সা ২, পৃ ?।

১ সোই—সা ১, ২। ২ এ বড়ি—পদ, স, কী। ৩ টিটপনা--স, কী।
৪ বুঝিল—পদ, বুঝলুঁ—সা ১, ২। ৫ সকল—পদ।
৬ পাবে—প-র। ৭ কোন—প-র। ৮ সিদ্ধি—স।
৯ আঁচল—স। ১০ দেখিয়া--প-র। ১১ তোমারে—কী, প-র।
১২ নিছিয়া—প-র। ১২-১৩ নিছিয়ানি—কী।

[৭৮]

শ্রীরাগ[১]

সে কাল[২] গেল বৈয়া[৩] বন্ধু
সে কাল গেল বৈয়া[৪] ।
আঁখি ঠারাঠারি মুচকি হাসি
কত না[৫] করিতা রৈয়া[৬] ॥
বেশের লাগিয়া[৭] দেশের ফুল
না রহিত কিছু[৮] বনে ।
নগরে আসিয়া[৯] নাগর হইল
আর যে[১০] চিনিবা[১১] কেনে ॥
পথে[১২] বেড়াইয়া[১৩] মোর[১৪] নাম লইয়া
ফিরিতা বংশী বাইয়া[১৫] ।
মুখের কথা শুনিতে[১৬] কত[১৭]
লোক[১৮] পাঠাইতা[১৯] ধাইয়া[২০] ॥

---

[৭৮] প-র-সা পদ ১২৯৬, প-র পদ ১৪।১৩১ ; পদ পদ ৮০৬, পৃ ১২০, ২য় খণ্ড ; বি ৩, পদ ১৩৯৪, পৃ ১৩২ ; ঐ পদ ৯৩১, পৃ ৯০ ; কী পদ ৫, পৃ ৩০৯ ; স পদ ২৭, পৃ ৫১১ ।

১ শ্রীগান্ধার—প-র । ২ দিন—প-র । ৩ বৈহা—ঘ, চ, বঞা—প-র, কী ।

৪ বৈহা—ঘ, চ, কী, বঞা - প-র । ৫ 'কতনা' স্থলে 'কত'—কী ।

৬ রৈহা—ঘ, চ । ৭ লাগিয়া যে—প-র-সা ।

৮ কিছু—ক, খ, ঘ, চ, কী, স - পুথিতে নাই ।

৯ নাগরীর সনে—পদ ।

১০ যে—ক, খ, ঘ, চ, প-র, স, কী—পুথিতে নাই ।

১১ চিনিবে—স ।

১২ বুলি—স, কুলে—খ, কুলি—পদ । ১৩ বেড়াঞা—ক ।

১৪ মোর—প-র ভিন্ন অন্য পুথিতে নাই । ১৫ বাজাইয়া—কী ।

১৬ শুনিতেহ—পদ । ১৭ আমার—প-র । ১৮ বাটে—প-র ।

১৯ বেড়াইতে—প-র । ২০ ধাঞা—প-র ।

হাতে করিয়া[১] মাথায় করিলু[২]
কলঙ্কের[৩] ডালা।
শেখর কহে পরের বেদন
নাহি জানে[৪] কালা॥

---

[৭৯]

গান্ধার[৫]

অহে[৬] শ্যাম তু বড়ি[৭] সুজন জানি। *
কি গুণে বাঢ়াইলা[৮] কি দোষে ছাড়াইলা[৯]
নবীন[১০] পিরিতিখানি॥

---

১ করি তুলি—প-র।
২ লইলুঁ—প-র।
৩ আপনি কলঙ্ক—প-র।
৪ 'নাহি জানে' স্থলে 'তুমি নাহি জান'– প-র।

[৭৯] প-র-সা পদ ১২৯২ ; প-র পদ ১৪।:২৭ ; পদ পদ ৮০২, পৃ ১১৮, ২য় খণ্ড ; স পদ ২৬, পৃ ৫১০ ; কী পদ ২, পৃ ২০৭ ; বি ৩, পদ ২০৯৫, পৃ ১৯৯।

৫ সিন্ধুড়া—প র।
৬ ওহে—কী, স।
৭ 'তু বড়ি' স্থলে 'তুহুঁ সে'—খ।
* এই স্থলে প-র পুথির পাঠ :—"অহে শ্যাম তুমি বড় সুজন তা জানি।"
৮ গড়িলে—প-র, ছাড়িলা—ক, খ, ঘ, চ, চাহিলা – স, গঢ়ল—কী।
৯ ছাড়িলা—স, ভাঙ্গল—কী, "দোষে ছাড়াইলা" স্থলে "গুণে ভাঙ্গিলে"—প-র।
১০ নৌতুন—পদ, নতুন—কী।

তোমার পিরিতি আদর আরতি
আর কি এমন হবে।
মোর মনে ছিল এ সুখ সম্পদ
জনম অবধি[১] যাবে॥
ভাল হৈল[২] কান দিলা[৩] সমাধান
বুঝিলু[৪] তোমার[৫] কাজে।
মুঞি অভাগিনী পাছু নাহি গণি[৬]
ভুবন[৭] ভরিল লাজে॥
যখন আমার ছিল শুভদিন
তখন বাসিতা ভাল।
এখন এ[৮] সাধে না পাই দেখিতে
কান্দিতে জনম গেল॥
কহয়ে শেখর[৯] বন্ধুর[১০] পিরিতি
কহিতে পরাণ ফাটে।
শঙ্খ-বণিকের করাত[১১] যেমন[১২]
আসিতে যাইতে কাটে॥

---

১ এমনি—স, ক, খ, ঘ, চ, প-র-সা।
২ হলো—কী। ৩ দিলে—কী।
৪ বুঝিনু—কী, বুঝিলাম—পদ।
৫ অলপ—পদ, কী।
৬ 'নাহি গণি' স্থলে 'না গণিলাম'—পদ, কী, স।
৭ জগত—কী, প-র। ৮ অতি—প-র।
৯ শেখরে—কী। ১০ বধুঁর—কী।
১১ যেমন—প-র-সা। ১২ ধরণ—প-র-সা।

[৮০]

বিহগড়া

কবহুঁ রসিক সনে[1] দরশ[2] হোয়[3] জনি[4]
দরশনে হোয়[5] জনি[6] নেহ[7] ।
নেহ-বিচ্ছেদ[8] জনি[9] কাহুঁক[10] উপজয়ে[11]
বিচ্ছেদে[12] ধরয়ে[13] জনি[14] দেহ ॥
সজনি দূরে[15] কর ও পরসঙ্গ ।
* পহিলহি উপজিতে[16] প্রেমক[17] অঙ্কুর
দারুণ বিহি[18] দিল[19] ভঙ্গ ॥ †

---

[৮০] পদ পদ ৯৪২, পৃ ১৭৪, ২য় খণ্ড ; শ্রীসং পদ ৪১৩, পৃ ১৪১ ; বিত্যা পদ ৪৩৬, পৃ ২৬৭ ; স পদ ২৯, পৃ ৫১২ ; সা ১, পৃ ৬ ; শ্রী :১২ ব।

১ সঞে—শ্রীসং। ২ দরশন—স; দরসন—বিত্যা, জনি—শ্রীসং।

৩ দরশন—শ্রীসং, হোয়ে—ক, স।

৪ হএ—শ্রীসং, জানি – স. ক, খ, জনু—বিত্যা।

৫ জনি—শ্রীসং। ৬ হএ - শ্রীসং, জনু—স, বিত্যা, ক, চ।

৭ লেহ—শ্রীসং।

৮ লেহ-বিচ্ছেদ—ক, চ, স, নেহ-বিছোহ—বিত্যা, লেহ-বিয়োগ—শ্রীসং, হেন—বিচ্ছেদ—সা ১, ২, নেহ-বিছেদ—পদ।

৯ জনু—বিত্যা, কাহজনি—শ্রীসং। ১০ কাহুকে—পদ, সা ১, ২।

১১ উপজয়—বিত্যা।

১২ বিছেদে – পদ, বিছোহ—বিত্যা, বিরহে—শ্রীসং।

১৩ ধরয়ঁ—বিত্যা, জনি—শ্রীসং। ১৪ জনু- বিত্যা, রহে—শ্রীসং।

১৫ দুরে—পদ।

* এই স্থলে শ্রীসং পুথির পাঠ :—

"বড়ই বৈরাগ লাগল মঝু অন্তরে
পহিলহিঁ প্রেমক ভঙ্গ ॥"

১৬ উপজইত—বিত্যা। ১৭ প্রেমক—বিত্যা, প্রেম—স, ক।

১৮ বিধি—বিত্যা। ১৯ দেল—বিত্যা।

† এই কয় পংক্তি শ্রী পুথিতে নাই।

যবহুঁ[1] দৈব-দোষ[2] উপজয়ে[3] প্রেমহি[4]
রসিক[5] সনে[6] জনি[7] হোয়[8] ।
কানু সে গোপত[9] নেহ[10] করি অব এক
সবহুঁ শিখায়ল[11] মোয় ॥
হেন ঔখদ সখি[12] কাহাঁ[13] নাহি[14] পাইয়ে[15]
জনু[16] যৌবন জরি যায়[17] ।
অসমঞ্জস রস[18] সহিতে[19] না[20] পারিয়ে[21]
ইহ[22] কবিশেখর[23] গায়[24] ॥ †

---

১ জবহুঁ—সা ১, ২, যবহিঁ—শ্রীসং।

২ দৈববশে—শ্রীসং, দৈবদোসে—সা ১, ২, শ্রী।

৩ উপজয়—বিদ্যা, উপজএ—শ্রীসং।

৪ পেম—বিদ্যা, প্রেমরস—শ্রীসং, প্রেমরসে—শ্রী।

৫ শ্যামর—শ্রীসং, শ্রী। ৬ সঞে—বিদ্যা, শ্রীসং, শ্রী।

৭ জনু—ক, চ, বিদ্যা, শ্রীসং। ৮ হোয়ে—শ্রী।

* এই স্থলে 'শ্রীসং' পুথির পাঠ :—

"এক কাহ্নু সঞে গুপত প্রেম করি।"

শ্রী পুথির পাঠ :—"এ কানু সঞে গুপত প্রেম করি।"

৯ গোপেতে—ক, গোপতে—স, বিদ্যা। ১০ লেহ—স।

১১ সিখাওল—সা ১, ২, শিখাওলুঁ—খ।

১২ ধনি—শ্রী। ১৩ কহাঁ—বিদ্যা, কতিহুঁ—শ্রীসং, কহু—শ্রী

১৪ নহি—বিদ্যা, না—শ্রীসং, স, শ্রী।

১৫ পাইয়—বিদ্যা, পেখিএ—শ্রীসং, জানিয়ে—শ্রী।

১৬ জনি—বিদ্যা, শ্রীসং, ঘ, শ্রী। ১৭ যাব—বিদ্যা।

১৮ অনহু প্রেমরস—শ্রী। ১৯ সহই—শ্রীসং, শ্রী, সহয়—বিদ্যা।

২০ ন—বিদ্যা। ২১ পারিয়—বিদ্যা।

২২ কবিশেখর—শ্রীসং। ২৩ ইহ—শ্রীসং।

২৪ গাব—বিদ্যা।

† কবিশেখর রস গায়—শ্রী।

ভাবোল্লাস

[৮১]

গান্ধার

ভাবোল্লাসে ধনী কানুরে পাইয়া
রসের আবেশে কয়।
"এমতি না জানি তোমার পিরিতি
অন্তরে অনল ময়॥
এত দিনে আমি জানিলুঁ তোমার
পিরিতের এহি ফল।
বিরহ-আনলে তনু জলি যায়
নিভাইতে নাহি জল॥
পিরিতের রীত এ নহে উচিত
বিরহ-অনলে ফেল।
নিকুঞ্জেতে মোর শিরে হাত দিয়া
কহিলা—সে দিন গেল॥
মথুরাতে ভাল তুরী ভেরী লাল
নিশান পতাকা উড়ে।
মোর পোড়া-প্রাণে কেন বা আনিলা
শ্যাম-তনু পাছে পোড়ে॥
আমার দুখের পরশে তোমার
দহিবে সুখের হিয়া।
ব্রজে তিলাঞ্জলি দিয়া মথুরাতে
বিলাস করহ গিয়া॥

---

[৮১] অ পদ ২৪৪, পৃ ৭৫; প-র-সা।

আমার হৃদয় কাগজ করহ
কলম তোমার মন।
কালিয়া-কলঙ্ক- কালিতে লিখহ
ব্রজ-গোপীর মরণ॥"
রাইয়ের বিরহ- বেদনার দুখে
লাজায় সে রসময়।
সজল-নয়নে মলিন-বদনে
কিশোরী-আগেতে কয়॥
"আমি যে গিয়াছি মথুরা-নগরে
তোমারে কহিল কে।
আহা মরি মরি প্রাণের কিশোরী
জরজর হইয়াছে॥
কংস-দূত হৈয়া অক্রুর আসিয়া
লৈয়া গেল মধুপুরে।
অনুমানে আমি নিকটে তোমার
তুমি সে ভাবহ দূরে॥
বর্ত্তমানে আমি মধুপুরে যাই
অনুমানে ব্রজে রই।
সেই বর্ত্তমান অনুমান এই
ভাবোল্লাসে আমি হই॥
বৃন্দাবনে রাই আমি যে সদাই
বান্ধা সে তোমার ঠাই।
প্রেম-পিঞ্জিরাতে বান্ধ্যাছ কিশোরি
পলাইতে পথ নাই॥
তুমি সে আমার ভজন-সাধন
উপাসনা-ধন রাধে।
কিশোরি তোমার অনুগত আমি
হৈয়াছি অনেক সাধে॥

প্রেম যদি পাই তবে সে জুড়াই
দেহ জুড়াইতে চাই।
নাগরী হইতে সাধ লাগে চিতে
নাগরালি কাজ নাই॥
কি কাজ আমার চূড়া ধড়া আর
পীত-বাস বন-মালা।
নটবর-বেশ কাজ নাহি আর
নাগরালি বড় জ্বালা॥
ছি ছি লাজে মরি ঘুচাও কিশোরী
কালিয়া-কলঙ্ক-নাম।*
শেখর কহে ক্রমে কিশোরীর প্রেমে
গৌর হইবে শ্যাম॥

---

[৮২]

তিরোথা ধানশী

নব-চূত-পল্লব পূরি ঘট-বারি।
মঙ্গল বোলে সভে দীপ উজারি॥
মুখ হেরি পিয়া মোর মাগয়ে মেলানি।
করুণায়ে কণ্ঠ কুহরে মৃদু-বাণি॥
আজু পথে পথিক ভেল পিয়া মোর।
অনুখণ নয়নে গলয়ে ঘন লোর॥
সম-সুখ সম-দুখ ছল এক জিউ।
কানুক ছোড়ি কোই পানি না পিউ॥
পিয়া বিনু সব গুন বিফল পরাণ।
শেখর কহ পুন মীলব কান॥

---

[৮২] অ পদ ২৪২, পৃ ৭৪ ;প-র।

অষ্টকালীয় নিত্যলীলা

[৮৩]

তথারাগ

কতহুঁ[১] দুলহ[২] সঙ্গ[৩] ভৈ গেল বিচ্ছেদ[৪]।
গর গর অন্তর[৫] বাঢ়ল[৬] খেদ ॥
ঝর ঝর লোচনে শশি-মুখি রোই[৭]।
অলখিতে আওল লখই না কোই ॥
সহচরিগণ মেলি শেজ বিছাই।
অলসে অবশ ধনি[৮] শূতলি[৯] তাই[১০] ॥
অন্তরে গর গর শ্যামর[১১]-লেহ।
সখিগণ সত্বরে[১২] চললি[১৩] নিজ গেহ ॥
সব জন পূরল নিজ নিজ সাধ।
কহ[১৪] কবিশেখর রস-মরিযাদ[১৫] ॥

---

[৮৩] পদ্ম পদ ২৫১০, পৃ ৪৭, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১, পৃ ১ ; র পদ ১, পৃ ১ ; স পদ ৬৯, পৃ ৫২৫ ; বি ৩, পদ ২১৭২, পৃ ২১৮ ; ঐ পদ ২৬৮৩, পৃ ২৮৮ ; সা ১, পৃ ১।

১ কত—বি ১, ইহা সা ১, ২ পুঁথিতে নাই। ২ দুল—বি ১, দুঁলহ—সা ১, ২।
৩ সঙ্গে—বি ১। ৪ বিচ্ছেদ—পদ। ৫ মনমাহা—ন, সা ৩।
৬ গাঢ়হুঁ—ন, সা ৩। ৭ রাই—বি ১। ৮ তহি—সা ১, ২।
৯ শুতলি—ক, চ, সূতল—র, সা ৩। ১০ জাই—সা ১, ২।
১১ সামরু—র, শ্যামরু—বি ১, সা ৩।
১২ সতরে—পদ, সবেরে—র, সত্তরে—চ, সুচতুরে—ক, সচতুরে—স।
১৩ আওলি—ন। ১৪ কহে—ন, সা ৩।
১৫ মরিজাদ—সা , ২, ৩।

সখীর উক্তি

[৮৪]

তথা রাগ

নিঁদে[১] নিঁদায়লি[২] বালা।
নিশি বাসর জাগি[৩] ভৈ গেল[৪] তুর্ব্বলা[৫] ॥
তড়িত-লতাবলি[৬] রামা।
রতি-রণ-ছরমে ঘরমে ভেল[৭] শ্যামা[৮] ॥
অলসহিঁ[৯] অঙ্গ অথীর।
সম্বরণ[১০] নাহি[১১] করে[১২] পীতম[১৩] চীর ॥
মন-সিদ্ধি[১৪] সাধল[১৫] রাধা[১৬]।
আওল[১৭] অলখিতে[১৮] না পড়ল[১৯] বাধা[২০] ॥

---

[৮৪] পদ্ম পদ ২৫১১, পৃ ৪৭, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২, পৃ ২ ; বিস্তা পদ ৫৯৭, পৃ ৩৬১ ; বি ৩, পদ ২১৭৩, পৃ ২১৮ ; র পদ ২, পৃ ২ ; স পদ ৭০, পৃ ৫২৫ ; বি ১, পৃ ১ ; সা ১, পৃ ১।

১ নিন্দে—র, ন, সা ১, ২, ৩। ২ নিন্দায়লি—র, ন, সা ১, ২, ৩।
৩ জাগিতে—ক, ঘ, স। ৪ ভৈগেলি—সা ১, ২, ভৈগেলী—বি ১।
৫ দুবলা—পদ, র, সা ১, ২, ৩, ন।
৬ লতিকাসম—র, ন, লতাশরীর—বি ১।
৭ ভেলি—র, ন, সা ৩, ভৈলী—সা ১, ২। ৮ সামা—র।
৯ অলসিনী—ন, অলসিনি—বি ১, সা ১, ২, ৩।
১০ সম্বর—র, ন, সম্বরু—বি ১। ১১ না—র, ন, বি ১, সা ১, ২।
১২ করু—বি ১, সা ১, ২। (১০-১২) সম্বরণাকর—সা ৩।
১৩ প্রীতম—সা ৩, পীতিম—দৌ, পদ।
১৪ মনসিদ্ধি—ন, স, চ, বি ১, সা ৩, ঘ, ক।
১৫ সাধই—ন, বি ১, সা ১, ২, সাধলি—স, র।
১৬ বাধা—সা ১, ২। ১৭ অলখিতে—ন, র, বি ১, সা ১, ২, ৩।
১৮ আওলি—ন, র, বি ১, সা ১, ২, ৩।
১৯ পড়লি—বি ১, সা ৩। ২০ রাধা—সা ১, ২।

কহ[১] কবিশেখর রায়।
ধরম সরম[২] লাগি ও রস[৩] নিভায়॥

---

[৮৫]

তথা রাগ

ভগবতি দেবতি[৪] সময় সে জানি[৫]।
রাইক মন্দিরে করল পয়াণি[৬]॥
শূতলি দেখলি অতি বিপরীত[৭]।
গুরুজন-বচনে[৮] না মানয়ে[৯] ভীত[১০]॥
তপস্বিনী[১১] করলহিঁ[১২] কত[১৩] অনুমান[১৪]।
কর[১৫] পরশন[১৬] করি[১৭] রাই[১৮] জাগান॥
চমকি উঠলি[১৯] ধনি থরহরি[২০] কাঁপি[২১]।
পীত[২২] বসনে সবহু তনু ঝাঁপি[২৩]॥

---

১ কহে—ন, সা ৩। ২ ভরম—ন, করম—র।
৩ উব—বি ১, উড়নি—সা ৩।

[৮৫] পদ পদ ২৫১৩, পৃ ৪৮, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৩, পৃ ২; বি ৩, পদ ২১৭৪, পৃ ২১৮; র পদ ৩, পৃ ৩; স পদ ৭১, পৃ ৫২৬; বি ১, পৃ ৩; সা ১, পৃ ১; সা ৩, পৃ ?।

৪ দেবী—ন, স, ক, দেবী অতি—বি ১। ৫ জান ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।
৬ পয়াণ—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩। ৭ বিপরীতে—র।
৮ বচন—সা ১, ২। ৯ মানই—র, বি ১।
১০ ভীতে—র। ১১ তপসিনি—র, ন, সা ১, ২, ৩।
১২ করলহিঁ—পদ, কতহুঁ—র, সা ৩, করলিয়ু—বি ১, করলহ—সা ১, ২।
১৩ করণ—র। ১৪ অনুপান—ঘ।
১৫ কায়কর—বি ১।
১৬ পরশই—ন, বি ১, পরশ—সা , ২। ১৭ করু—ন।
১৭-১৮ বি ১ পুথিতে নাই। ১৯ উঠই—ন, উঠল—বি ১।
২০ থরথর—বি ১, থরথরি—সা ১, ২। ২১ কাঁপে—র।
২২ পীতিম—পদ। ২৩ ঝাঁপে—র।

রতি-বিপরিত-চিহ্ন করতহিঁ[১] গোই।
রাগে[২] বেকত[৩] তনু[৪] অবেকত[৫] হোই॥
করজোড়ি রাই[৬] প্রণতি করু[৭] দেবী।
আজু সফল দিন তুয়া পদ সেবি॥
কামিনি কাহিনি কহু[৮] কত বন্ধে।
ভগবতি[৯] মঙ্গল দেই[১০] সুছন্দে॥
কহ কবিশেখর শুন সুকুমারি।
পীত বসন তুহুঁ রাখহ সমারি[১১]॥

[৮৬]

তথা রাগ

আজু বিপরিত ধনি দেখলুঁ[১২] তোয়[১৩]।
সমুঝি[১৪] না পারিয়ে[১৫] সংশয় মোয়[১৬]॥

---

১ করলহি—র, বি ১, সা ৩। ২ রাইক—বি ১, রাগ—ন, র।
৩ রতন—ন, সা ৩, তনু—বি ১। ৪ বেকত—বি ১।
৫ বেকত না—ন, সা ৩, বেকত নাহি—বি ১।
৬ কামিনী—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩। ৭ করি—ক।
৮ করু—ক, চ, স, কহত—বি ১, কহ—সা ১, ২।
৯ দেবতি—ক, চ, ন, র, স, সা ১, ২ বি ১, দেবিরতি—সা ৩।
১০ দেওল—সা ১, ২।
১১ সাবারি—চ, সামারি—র, বি ১, সা ১, ২, সাঁবারি—স।
[৮৬] পদ পদ ২৫১৪, পৃ ৪৮, ৪র্থ খণ্ড; বিত্তা পদ ১৮৭, পৃ ১১৪; বি ৩, পদ ২১৭৫, পৃ ২১৮; ন পদ ৪, পৃ ৩; র পদ ৪, পৃ ৪; স পদ ৭২, পৃ ৫২৬; বি ১, পৃ ২; সা ১, পৃ ১; সা ৩, পৃ ২।
১২ দেখিঅ—বিত্তা, দেখহ—সা ১, ২। ১৩ তোর—স।
১৪ সমঝি—পদ, বুঝই—বিত্তা।
১৫ ন পারিয় – বিত্তা, না পারই—ন, বি ১, সা ৩।
১৬ মোর—স।

তুয়া মুখ-মণ্ডল পুণমিক[1] চাঁদ[2]।
কাহে[3] লাগি ভৈ গেল[4] ঐছন[5] ছাঁদ[6] ॥
নয়ন-যুগল[7] ভেল কাজল[8] বিথার।
অধর নিরস বরু কোন[9] গোঙার[10] ॥
পীন পয়োধরে নখ-রেখ[11] দেল।
কনক-কুম্ভ জনু[12] ভগনহু[13] ভেল[14] ॥
অঙ্গে[15] বিলেপন কুঙ্কুম-ভার।
পীতাম্বর ধরু ইথে কি বিচার ॥
সুন্দর রমণি তুহুঁ কুলবতি-বাদ।
কা সঞে ভুঞ্জলি মরমক[16] সাধ ॥
কামিনি-কাহিনি[17] দেবি[18]-সম্বাদ[19]।
কহ[20] কবিশেখর[21] নহ[22] পরমাদ[23] ॥

---

১ পুনিমক—বিদ্যা, স, পুর্নিমাক—বি ১।
২ চান্দ—সা ১, ২।
৩ কাঁ—বিদ্যা।
৪ ভেল—বিদ্যা।
৫ ঐসন—বিদ্যা।
৬ ছান্দ—সা ১, ২।
৭ যুগলে—পদ, সা ১, ২, ৩।
৮ কজর—বিদ্যা, কাজার—বি ১।
৯ কওন—বিদ্যা।
১০ গমার—বিদ্যা।
১১ খত—ঘ।
১২ জনি—বিদ্যা, জেন—বি ১।
১৩ ভগ্নহু—স, ভগণতুহু—সা ৩।
১৪ গেল—বি ১।
১৫ অঙ্গ—র, ন, স, ক, চ, অঙ্গেহু—সা ১ ২।
১৬ মরমকি—সা ১, ২।
১৭ কহিনী—বিদ্যা, কাতর—র, ন, সা ৩, কাতরে—সা ১, ২, কহে—বি ১।
১৮ কহ—বিদ্যা, কহে—বি ১।
১৯ সম্বাদে—ন, র, সা ৩।
২০ শেখর—বি ১, সা ১, ২, ৩।
২১ কহলহি—বি ১, সা ১, ২, কহে—সা ৩।
২২ বড়—বি ১, সা ১, ২, নহে বড়—সা ৩।
২৩ পরমাদে—সা ৩, বি ১।

[৮৭]

তথা রাগ

তুয়া[১] অঙ্গে পীতিম[২] চীরে।
কুচযুগ[৩] দংশল কীরে[৪] ॥
অধর-বিম্বফল[৫] তোরি।
কো রস নেল[৬] নিচোরি[৭] ॥
বচন কহসি[৮] আন ভাতি।
কা সঞে বঞ্চলি[৯] রাতি ॥
হৃদয়-নয়ন-গতি-রীত[১০]।
হেরইতে পায়লুঁ[১১] ভীত[১২] ॥
ইহ রস[১৩]-কাহিনি কহই।
জরতি উঠি তহি চলই ॥
রায়শেখর[১৪] অনুমানে।
রাইক[১৫] অমিয়া[১৬] সিনানে ॥

---

[৮৭] পদ পদ ২৫১৫, পৃ ৪৮, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৫, পৃ ৪; বিস্তা পদ ১৯৩, পৃ ১১৭; বি ৩, পদ ২১৭৬, পৃ ২১৮; র পদ ৫, পৃ ৫; স পদ ৭৩, পৃ ৫২৬; বি ১, পৃ ২; সা ৩, পৃ ২।

১ তুয়—ন। ২ পীত পহু—ক, স, পিতহু—বিস্তা, পীতম—সা ১, ২ ৩।
৩ অধরকি — সা ১, ২। ৪ কিরে—সা ১, ২।
৫ বিম্বুফল—ন, বি ১, পদ। ৬ লেল—বিস্তা, লেই—সা ৩।
৭ নিঙ্গারি—ন বি ১, সা ১, ২, নিঙ্গেরি—র, দৌ।
৮ বোলসি—র, বি ১, সা ১, ২, ৩, বোলসি—ন। ৯ ভুঞ্জলি—বি ১।
১০ রীতে—র। ১১ পাওল—বিস্তা, পারলি—ন।
১২ ভীতে—র। ১৩ সব—বি ১।
* এই স্থলে বি ১, সা ৩ পুথির পাঠ :—"জরতি উঠিতল চল হোই।" এবং পদ পুথির পাঠ :—"(জরতিক) উচিত বচন তহিঁ রচই।"
১৪ কবিশেখর—বিস্তা। ১৫ রাহিক—বিস্তা, রাই কঙ্ক—বি ১।
১৬ অমিয়—ন, অমিঞা—সা ১, ২।

[৮৮]

বিভাস

নিশি-অবসানে সব দাসীগণে[১]
সত্বরে[২] করয়ে কাজ[৩]।
বেশের[৪] মন্দির মাজল[৫] সুন্দর
রাখল বেশের সাজ[৬] ॥
কিনা সে দাসীর রীত।
জানিয়া মরম করয়ে করম
যাহাতে আপন জীত[৭] ॥
দশন-মাজনী[৮] রসনা-শোধনী
থুইল[৯] থালীতে[১০] ভরি[১১]।
কর্পূর সহিত গন্ধ-চুরিত[১২]
যতন করিয়া ধরি[১৩] ॥
নির্ম্মল[১৪] সলিল[১৫] সুগন্ধি শীতল
পূরিয়া গাগরী ঝারি[১৬]।
মুখ পাখালিতে[১৭] সিনান করিতে
বেদির[১৮] উপরে ধরি ॥

---

[৮৮] পদ পদ ২৫১৭, পৃ ৪৯, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৬, পৃ ৪; বি ৩, পদ ২১৭৭, পৃ ২১৮ পদ ৬, পৃ ৫; স পদ ৭৪, পৃ ৫২৬; বি ১, পৃ ২; সা ১, পৃ ২; সা ৩, পৃ ২।

১ সখিগণে—বি ১। ২ সতরে—পদ, সবেরে—বি ১, সা ৩।
৩ কাজে—সা ৩। ৪ বাসর—সা ১, ২। ৫ মাজিল—বি ১।
৬ সাজে—সা ৩। ৭ জিত—ক, ঘ, র, স, ন প্রীত—সা ৩।
৮ মাজুনি—বি ১। ৯ থুইলা—বি ১।
১০ থালির—র, থালিয়ে—ন, সা ১. নীরো—বি ১, থালের—সা ৩।
১১ পরি—র. বি ১, সা ৩। ১২ চুর্ণিত—ক, মরিচ—ন, র, সা ৩।
১৩ করি—র, সা ৩। ১৪ সলিল—সা ১, ২।
১৫ নির্ম্মল—সা ১, ২। ১৬ ভরি—পদ, স বি ১ ২।
১৭ পখালিতে—বি ১। ১৮ * বেদীক—পদ।

গামছা কাচিয়া নিজল[১] করিয়া
রাখল[২] পৃথক[৩] করি[৪] ।
এ তৈল[৫] আমলা আনল[৬] শ্যামলা
বিনিয়া[৭] বিনিয়া[৮] ভরি ॥
উবটন করি কনকমঞ্জরী[৯]
আনল রাইয়ের[১০] তরে ।
মঞ্জরী রতন করিয়া যতন
আনল সিনান-চীরে ॥
গুণবতী তথি কর্পূরমালতী
সুগন্ধি শীতল[১১] করি ।
বিধি-অগোচর নানা উপহার
থালীতে[১২] থালীতে[১৩] ভরি ॥
বিচিত্র বসন তাহাতে ঢাকন
করল পরম সুখে ।
রাইয়ের[১৪] ইঙ্গিতে রাখল গোপতে
যেন আন নাহি দেখে ॥

---

১ নির্জ্জল—স; ক, সুথান—ন, সুকন—বি ১, সা ১, ২, ৩।
২ ঝারির- সা ৩।
৩ প্রথক—পদ, সা ১, ২, বি ১, ২, উপরে—সা ৩।
৪ ধরি—সা ৩। ৫ তৈল—বি ১।
৬ আনিল—র, ন।
৭-৮ বেলিয়া বেলিয়া—সা ৩, বি ১, বেলিয়ে বেলিয়ে—সা ১, বেলিএ বেলিএ—র, সা ২, থালিয়ে বেলিয়ে—ন।
৯ মুঞ্জরী—ন। ১০ রাইর—বি, ১।
১১ সলিল—ক, স, র।
১২-১৩ থালিএ বেলিএ—র, সা ৩, থালিযে থালিযে—ন, বি ১, সা ১, ২।
১৪ রাইর—র, ন, বি ১।

কর্পূর তাম্বুল মালতীর মাল
শেখর যতন[1] করে।
সে পীত বসন আনিয়া তখন
আপন[2] আওয়াসে[3] ধরে॥

---

[৮৯]

ভাটিয়ারি

পাই[4] অবসরে বসিলা[5] সত্বরে
সব[6] সখীগণ[7] মাঝে[8]।
তবে[9] সখীগণ খসায়[10] ভূষণ
পরায়[11] সিনান-সাজে[12]॥
সখি দেখ না[13] রাইক[14] রঙ্গ।
রতি-পতি-ভতি[15] বিস্মিয়া যুবতি
অভরণে[16] দিলা[17] ভঙ্গ॥

---

১ জতনে—বি ১। ২ আপনা—ন
৩ আড়েতে—র, আবাসে—ন, বি ১, সা ৩, আয়াসে—ঘ।
[৮৯] পদ পদ ২৫৩৫, পৃ ৫৫, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৭, পৃ ৬ ; বি ৩, পদ ২১৭৮, পৃ ২১৮
র পদ ৭, পৃ ৭ ; স পদ ৭৮, পৃ ৫২৮ ; বি ১, পৃ ২ ; সা ১, পৃ ২ ; সা ৩, পৃ ৩।
৪ পাইয়া—ন।
৫ রাই সে— ন, র, সা ৩, "বসিলা সত্বরে" স্থলে "রাই সবেরে"—বি ১।
৬ আইল—ন, আইলা—র, বি ১। ৭ সখীর—র, বি ১।
৮ মাঝ—ন, বি ১। ৯ সব—র, ন, বি ১।
১০ খসাঞা—র, খসাল—সা ৩, খসাএ—সা ১, ২।
১১ পরান—ন, র, বি ১, সা ৩। ১২ সাজ—ন, বি ১।
১৩ দেখহ—বি ১। ১৪ রাইএর—র, রাইয়ের—সা ৩, রাইর—বি ১।
১৫ কতি—ন।
১৬ আভরণে—র, ভরুরণে—ন, ভবরণে—বি ১।
১৭ দিল—পদ, সা ১, ২।

* তৈল আমলকী দিল সব সখী
উবটনে[১] তুলি[২] মলা।
সুগন্ধি সলিলে সিনান করিয়া
শীতল হইলা বালা ॥
† গামছা আনিয়া গাথানি মোছাঞা[৩]
পরায়[৪] নীলিম-বাস।
বেশের মন্দিরে বসিলা[৫] সত্বরে
সখীগণ চারি পাশ ॥
সে কালে[৬] বিস্তার[৭] ষোড়শ শিঙ্গার
করিয়া[৮] হেরয়ে[৯] মুখ।
‡ কৃষ্ণ-অবশেষ করিয়া পরশ
পাইল[১০] পরম সুখ ॥

---

* এই স্থলে ন বি ১, সা ৩ পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

"হাস পরিহাসে, বসিয়া আবাসে মুখানি মাজল (পাখালি—বী ১) নীরে।
মাজল যতনে, রসনা দশনে, শোধল মরিচ চূরে ॥"

১ উবটনি—বি ১। ২ তুলিয়া—বি ১।

† এই স্থলে ন-পুথির অতিরিক্ত পাঠ :—

"গাথানি মুছিতে, গামছা আনিতে, কহয়ে তরা যে বাণী।
পরম হরিষে, মনের উল্লাসে, শেখর জোগায় আনি ॥"

৩ মাজিয়া—বি ১, মোছাইয়া—সা ১, ২।
৪ পরাল—ন, বি ১, সা ৩, পরান—র।
৫ পশিল—ন, বি ১, বসিল—র। ৬ সেকাল—বি ১।
৭ বিচার—ন, বি ১, সা ৩। ৮ তাম্বুলে—ন, বি ১, সা ৩।
৯ পুরল—ন, বি ১, সা ৩।

‡ ১৮।১৯ পংক্তির পরিবর্ত্তে ন, বি ১, সা ৩ পুথির পাঠ :—

"উপহার লৈয়া, করে পরশিয়া, পায়ল পরম সুখ।"

১০ পায়ল—সা ১, ২।

কহে রঙ্গলতা আর[১] এক[২] কথা
শুনহ[৩] রাজার[৪] ঝি[৫] ।
কুন্দলতা ধনী[৬] আসিছে[৭] এখনি[৮]
এমন[৯] বাসিতেছি[১০] ॥
* দেখ একজন বুঝহ কারণ
জটিলা নিকটে যাই[১১] ।
বুঝিতে সত্তর হইলা[১২] শেখর
রাইয়ের[১৩] ইঙ্গিত পাই[১৪] ॥

---

[৯০]

সুহই

নিশি পরভাতে[১৫] তবে[১৬] নন্দের ঘরণী ।
দাসদাসী[১৭] ডাকিয়া কহয়ে প্রিয় বাণী ॥

---

১ শুন—ন । ২ ধনী—ন ।
৩ তোমারে—ন । ৪ নিবার—ন ।
৫ তরে—ন । ৬ হেন—ন ।
৭ দেখলু—ন, আসিব—সা ১, ২ । ৮ এখন—ন ।
৯ হেনই—বি ১, এমনি—পদ । ৯-১০ "পশিল জটীলা ঘরে"—ন ।
* শেষ চারি পংক্তির পরিবর্ত্তে ন-পুথির পাঠ :—
"সে সব কাহিনী, শুনি বিনোদিনী, পুলকে পুরল গায় ।
রাইর ইঙ্গিতে, বারতা বুঝিতে, চলল শেখর রায় ॥"
১১ জায়্যা—বি ১ । ১২ হইল—র ।
১৩ রাইক—সা ১, ২ । ১৪ পায়্যা—সা ১, ২ ।

[৯০] পদ পদ ২৫৪৬, পৃ ৫৯, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৯, পৃ ৮ ; র পদ ৮, পৃ ৯ ; স পদ ৮১, পৃ ৫৩০ ; বি ৩, পদ ৮, পৃ ২১৮ ; বি ১, পৃ ৩ ; বি ২, পৃ ২ ; সা ১, পৃ ৩ ; সা ৩, পৃ ৪ ।

১৫ অবসান—ন, বি ২, অবশেষ—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
১৬ জানি—ন, সা ১, ২, ৩ । ১৭ দাসীরে—বি ২ ।

আমার জীবন-ধন কানাই বলাই।
লালিবে পালিবে তারে তোমরা সভাই ॥
যার[১] যেই[২] কাজ বাছা কর মন দিয়া।
আমি আর কি বলিব[৩] বুঝ[৪] বিচারিয়া[৫]
রাণীর উদার বোল শুনি দাসদাসী।
আবেশে করয়ে কর্ম্ম[৬] প্রেমানন্দে ভাসি ॥
কুন্দলতা আনি কথা কহে যশোমতী।
রাধারে আনহ বাছা[৭] করিয়া[৮] সঙ্গতি[৯] ॥
* শুনি পরণাম করি চলে কুন্দলতা।
জটিলারে[১০] নমস্করি নিবেদয়ে কথা ॥
দেখি আনন্দিত হৈল[১১] জটিলার চিত।
শেখর[১২] চলিলা তার[১৩] পাইয়া ইঙ্গিত ॥

---

১ যাহার—বি ১, ২। ২ যে—বি ১।
৩ কহিব—বি ১। ৪ করিবে—বি ১, সা ৩।
৫ বুঝিয়া—বি ১, সা ৩।
৬ কাজ—বি ২, সা ৩, র, ন, কার্য্য—বি ১।
৭ যাইয়া—ন, জেঞা—বি ১। ৮ বুঝায়্যা—বি ১, ২, বুঝায়া—ন।
৯ জয়তী—ন, জয়তি—বি ১, ২, সা ৩, সংহতি—ক।

* দশম পংক্তির পর বাকী পংক্তিগুলি ন, বি ১, ২ সা ৩ পুথিতে নাই; ইহার পরিবর্ত্তে ন-পুথির পাঠ :—

"জটীলা নিকটে ঝাট চলিলা যুবতী।
রোহিণী কহয়ে আইস শেখর সংহতি ॥"

বি ১, ২, সা ৩ পুথির পাঠ :—

"জটীলা নিকটে ঝাট চলিলা যুবতি।
রোহিণী কহেন আইস শেখর সঙ্গতি ॥"

১০ জটিলা—সা ১, ২। ১১ হইলা- সা ১, ২, হৈলা—স, ক, চ।
১২ সেখর—সা ১, ২। ১৩ তবে—স, র, ক।

[৯১]

জয়জয়ন্তী

দেখিয়া[১] কুন্দলতা জটিলা উনমতা

পরম আনন্দে নাচয়ে[২] ।

ধরিয়া[৩] করি কোরে[৪] তিতিল[৫] আঁখি[৬]-লোরে[৭]

কুশল-বারতা পুছয়ে[৮] ॥

ও মোর[৯] বাছনি সত্যহি[১০] কাহিনী

কহবি নিকটে[১১] মোহরি[১২] ।

তো হেন[১৩] কুলবতী জগতে[১৪] নাহি[১৫] কতি[১৬]

* হামারি বিশোয়াস[১৭] তোহারি[১৮] ॥

---

[৯১] পদ পদ ২৫৪৭, পৃ ৫৯, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১০, পৃ ৯ ; বি ৩, পদ ২১৮০, পৃ ২১৮ ; র পদ ৯, পৃ ১০ ; স পদ ৮২, পৃ ৫৩০ ; বি ১, পৃ ৩ ; সা ১, পৃ ৪ ; সা ৩, পৃ ৪ ।

১ দেখি—বি ১, সা ১, ২ । ২ নাচই—র, ন, বি ১, সা ৩, নাচয়ী—সা ১, ২ ।

৩ ধরি—বি ১ । ৪ কোলে—ক, চ ।

৫ তিতল—ন, তিতয়ে—বি ১, সা ৩ ।

৬ আঁখির—খ, স, সা ১, ২, ৩ । ৭ নীরে—ন, জলে—সা ৩ ।

৮ পুছই—র, ন, সা ৩, পুছয়ী—সা ১, ২ ।

৯ আমোর—ন । ১০ সত্য—ক, চ, স, সতহু—ন, কতহু—বি ১ ।

১১ নিকটহি—পদ, সা ১, ২, ৩, বি ১, ২ ।

১২ মোহেরি—ক, ঘ, সা ৩, মোহেরে—ন ।

১৩ তুহুঁসে—র, বি ১, তুহসে—সা ৩ ।

১৪ না পাওো—ন, পাহু—বি ১ । ১৫ নাহিক—সা ১, ২, যতি—ন ।

১৫-১৬ কীরিতি—র, যুবতি—বি ১ । ১৬ সতী—ন ।

* বি ১ এবং ন-পুথিতে ৯।১০।১১ পংক্তি নাই ; অষ্টম পংক্তি স্থলে "ঘোষহ লখিমী সমাঝরি ।"—বি ১ পুথি এবং "ঘোষই লখিমী সমাজরে ।"—ন-পুথির পাঠ ।

১৭ বিশআস—সা ১, ২ ।

১৮ তোদেরি—সা ৩, তোহরি—র, তোহেরি—ঘ ।

গোপ-পুর[১] ভরি যতহুঁ সুন্দরী
কাহুঁক না রহ লাজ[২]।
তো হেন পতিব্রতী[৩] না দেখোঁ[৪] যতি সতী
ঘোষয়ে লখিমি-সমাজ[৫] ॥
হরষি[৬] কুন্দলতা ভরসি[৭] কহে কথা
কতহুঁ বিনয়ে বেভারয়ে[৮]।
চতুর শেখর জরতি-অন্তর
কত যে[৯] যতনে সুধারয়ে[১০] ॥

---

[৯২]

ধানশী

* সে যে[১১] ব্রজেশ্বরী[১২] না জানে চাতুরী
পরম উদার দেহ।
যখন যা বলে তখনি তা ভুলে
সভারে সমান লেহ[১৩] ॥

---

১ গোপপুরি—সা ১, ২, গোপপুরী—চ, ক।

২ লাজরি—র, সা ৩। ৩ কুলবতী—সা ৩।

৪ না পাঙ—সা ৩ নাহিক—র। ৫ সমাজরি—র, সমাঝরি - সা ৩।

৬ হরষিতা—ক। ৭ তরসি—পদ, সা ১, ২।

৮ বেভারই—র, ন, ভাবই—বি ১, বেভারসি—ক, বেভাররি—চ।

৯ কতহুঁ - র, ন, বি ১।

১০ সুধারই—র, সা ৩, সিধারই—স, শুধাবই—ন, সেবই—বি ১, সুধারসি—ক, সুধাররি—চ।

[৯২] পদ পদ ২৩৪৮, পৃ ৫৯, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১১, পৃ ১০ ; র পদ ১০, পৃ ১১ ; স পদ ৮৩, পৃ ৫৬০ ; বি ৩, পদ ১০, পৃ ২১৯ ; সা ১, পৃ ৪ ; সা ৩, পৃ ৪।

* প্রথম পাঁচ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই।

১১-১২ যশোদা সুন্দরী—ন, সা ৩। ১৩ নেহ—র, ন।

হেদে গো আরিজা[১] মা।
সে জন আমারে পাঠাইল[২] সত্বরে[৩]
দেখিতে তোমার পা ॥ধ্রু॥ *
চুল খড় ধরি দশন উপরি
যে সব কহিল[৪] রাণী।
সে সব শুনিতে হেন লয় চিতে
পাষাণ[৫] গলয়ে জানি ॥
মাসীর[৬] চরণে কহিয়া[৭] বচনে
গোপতে আনিবে[৮] বন্ধু।
অলখিতে[৯] পথে আসিবে[১০] তুরিতে
যেমতে[১১] না দেখে কেহু ॥
শুনিয়া মিনতি[১২] উলসি[১৩] জরতী[১৪]
চলিলা[১৫] রাইয়ের[১৬] ঘরে।
কুন্দলতা-করে সোঁপিয়া বধূরে
রাণীরে আশীষ করে ॥

---

১ আরিয়া—স।

২ পাঠাল—র, পাঠাইলা—স, ক, পাঠাল্য—বি ১, পাঠাই—ঘ।

৩ সত্তরে—পদ, র, ন, সা ১, ২, ৩।

* ইহার পর বি ১ পুথিতে—"অনেক যতনে যশোদা বোলয়ে জটিলা আমার মা।" এই অতিরিক্ত পাঠ রহিয়াছে।

৪ কহিলা—ন, কহিলে—স। ৫ প্রাণ—সা ৩।

৬ মামীর—র। ৭ কহিবে—বি ১।

৮ আনিবা—পদ, আনবি—বি ১, সা ৩।

৯ অলক্ষিত—বি ১।

১০ আনিবে—র, আনিবা—ন, আসিবা—পদ, সা ৩।

১১ যেমনে—ন, র। ১২ বিনতি—র, সা ৩।

১৩ উলসে—ন, বি ১, উলসিত—সা ৩। ১৪ যরতি—সা ১, ২, মতি—সা ৩।

১৫ চলল—বি ১। ১৬ রাইর—ন, বি ১।

রাই[১]-কর লৈয়া নিজ-শিরে দিয়া
কহয়ে কাতর বোল।
কুলের ধরম পুতের[২] সরম[৩]
সকল[৪] রাখবি মোর ॥
যশোদা-তনয় না মানে বিনয়
তাহারে আমার ডর।
নিভৃতে কেতনে[৫] আসিবে[৬] যতনে
যাহাতে[৭] না হাসে পর ॥
কুন্দলতা কহে তুমি দেব মোহে
চরণ পরশি তোর।
শেখরের[৮] ঠাঞি কোন ডর নাই
ও বড়[৯] ভরসা মোর ॥

---

১ ধনী—ন, বি ১, সা ৩।
২ পুত্রের—ক, চ স।
৩ ভরম—বি ১।
৪ সকলি—বি ১।
৫ নিকেতনে—বি ১, সা ৩।
৬ রাখিবে—ন, থাকিবে—র, রাখবি– বি ১, থাকবি—সা ১, ২।
৭ যেমনে—র. ন, বি ১. জেমনে—সা ১, ২।
৮ সেখরের—সা ১, ২।
৯ সে বনে—পদ, এ বোলে– ন, উ বলে—সা ৩।

শ্রীরাধার প্রতি জটিলা

[৯৩]

তথারাগ

জরতী[১] যতন করি   কহে শুন সুন্দরি
সখী সঙ্গে করহ পয়াণ।
উড়নি ঘোড়নি[২] মাথে   দেখিয়া চলিবে[৩] পথে
লখিতে না[৪] পারে[৫] যেন আন॥
বড়োর[৬] ঝিয়ারী বট   কুলে শীলে নহ ছোট
সব গুণে হও[৭] পরবীণ।
থাকিহ[৮] সভার মাঝে   বুঝিবা[৯] আপন কাজে
আমি আর জীব কত দিন॥
সদয়ে বিদায় করি[১০]   জটিলা[১১] চলিলা[১২] ঘরে[১৩]
উলসিত[১৪] রসবতী রাধে।
রঙ্গিনী সঙ্গিনী তার   লই[১৫] সব উপহার
চললি[১৬] পূরাইতে[১৭] সাধে॥

---

[৯৩] পদ পদ ২৫৪৯, পৃ ৬০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১২, পৃ ১১ ; বি ৩, পদ ২১৮২, পৃ ২১৯ ; র পদ ১১, পৃ ১৩ ; স পদ ৮৪, পৃ ৫৬১ ; বি ১, পৃ ৩ ; সা ৩, পৃ ৪।

১ জরতি—সা ১ ২, র। ২ যোড়নী—স, মোঢ়ন—র।
৩ চলবি—সা ১, ২। ৪-৫ নারএ—র।
৬ বড়ারি—ঘ, চ, ন, বড়ূর—স।
৭ হয়—ক। ৮ থাকিয়া—ন, থাকিবে—বি ১, সা ৩।
৯ বুঝিবে—ন, বুঝিয়া—বি ১।
১০ কয়ে—স। ১১ চলিলা—র।
১২ জটিলা—র। ১৩ ঘরি—বি ১, বুড়ী—র।
১৪ উলাসিত—র, উলসিল—বি ১। ১৫ লেই—পদ, স।
১৬ চলু ধনি—পদ, সা ১, ২, চললহি—র, চলে—বি ১।
১৭ পুরইতে—সা ৩।

গজেন্দ্র-গমন জিনি[1] চলে রাই বিনোদিনী
সুঘড়[2] সখীর[3] হেলি অঙ্গ[4]।
কহয়ে[5] শেখর[6] রায় পুছিতে পুছিতে যায়
রজনি-বিলাস রস-রঙ্গ[7] ॥

শ্রীরাধার প্রতি সখীগণের রজনীবিলাস প্রশ্ন

[৯৪]

পঠমঞ্জরী

এ ধনি ঐছন[8] কহবি মোয়।
আজু যে[9] কৈছন[10] দেখিয়ে[11] তোয় ॥
নয়ান[12] বয়ান[13] আনহি[14] ভাতি।
কহিতে[15] কাহিনি ভুলসি[16] পাঁতি ॥

---

১ ধনি—বি ১।
২ সুগঢ়—সা ১, ২. সুঘট—বি ১, সুগড়—ক, চ।
৩ শেখর—বি ১। ৪ অঙ্গে—ন, বি ১।
৫ একবি—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।
৬ সেখর—সা ১, ২। ৭ রঙ্গে—ন।

[৯৪] পদ পদ ২৫২২, পৃ ৫১, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ১২৪১, পৃ ১১৯ ; ঐ পদ ২১৮৩, পৃ ২১৯ ; স পদ ৭৫, পৃ ৫২৭ ; বি ১, পৃ ৩ ; বি ২, পৃ ৪ ; সা ১, পৃ ৪ ; সা ৩, পৃ ৫ ; র পদ ১২, পৃ ১৪ ; ন পদ ১৩, পৃ ১২।

৮ ঐছনি—ন, ঐসন - বিদ্যা। ৯ কৈছন—ন।
১০ কৈসন—বিদ্যা। ১১ দেখহু—ন, দেখিয়—বিদ্যা, দেখিলু—বি ১।
১২ নয়ন—বি ১, ২, নঞান—সা ১, ২।
১৩ বসন—বি ১। ১৪ আনহু—বি ১, ২।
১৫ কহসি—বি ১. ২। ১৬ উলসি—বি ১, তুলসি—বি ২।

সুরঙ্গ অধর বিরঙ্গ ভেলি[১]।
কা সঞে[২] কামিনি কয়লি কেলি[৩]॥
* বেকত ভৈ গেল[৪] গোপত[৫] কাজ।
অতয়ে[৬] কাহারে[৭] করহ লাজ॥
সঘনে[৮] জঘন কাঁপয়ে তোর।
মদন-মথন কয়ল[৯] জোর[১০]॥
গৌর[১১] পয়োধর রাতুল[১২] গাত[১৩]।
নখের[১৪] আঁচড়[১৫] ঝাঁপসি[১৬] তাত[১৭]॥
† খিণহুঁ[১৮] খিণহুঁ[১৯] হেরিয়ে[২০] তাই[২১]।
সঘনে[২২] বদনে[২৩] উঠিছে[২৪] হাই॥

---

১ ভেল—বি ১, ২। ২ সয়ে—সা ১, ২। ৩ কেল—বি ১, ২।

* ৭ম পংক্তি স্থলে বি ১, ২, পুথির পাঠ:—"কি সঞে কমলি কয়লি রাজ।" এবং সা ৩ পুথির পাঠ:—"কা সঞে কামিনি কয়লি লাজ।" এই তিনখানি পুথিতে ৮ম পংক্তি স্থলে ৭ম পংক্তির পাঠ রহিয়াছে।

৪ ভেল—বি ১। ৫ গুপুত—বিদ্যা। ৬ অতএ—সা ১,২।

৭ ককর—বিদ্যা, ৮ম পংক্তির পাঠ ন পুথিতে—"কাহে কো কামিনি করসি লাজ।"

৮ সঘন—বিদ্যা। ৯ করল—বি ১, ২।

১০ থোর—সা ১, ২। ১১ গোর বিদ্যা।

১২ ভেলহি—সা ৩, বি ১, ২। ১৩ রাতা—ন, বি ১, সা ৩, রীতে—স।

১৪ নখক—বিদ্যা, নখরা—বি ১, নখর—বি ২।

১৫ আঁচর—সা ১, ২, আকর—বি ১, আখর—বি ২।

১৬ টাপতি—বি ১, ২, লাগল—ন।

১৭ গাতা—বি ১, ২, সা ৩, কোণা—ন, তাতে—স, হাত—বিদ্যা।

† ১৩ পংক্তি হইতে ১৬ পংক্তি বিদ্যাপতিতে নাই। ১৯।২০ পংক্তি বি ১, ও ন-পুথিতে নাই।

১৮-১৯ ছেনহুঁ ছেনহুঁ—ন, ছেনহু ছেনহু—বি ১, ২, সা ৩, ক্ষণহুঁ ক্ষণহুঁ—স।

২০ হেরহুঁ—ন হেরলু—বি ১, ২। ২১ রাই—বি ১।

২২ অলসে—ন, বি ১, ২, সা ৩। ২৩ আকুল—ন, বি ১, ২, সা ৩।

২৪ উঠতি—ন, বি ২, উঠই—বি ১।

পুলকে পূরিত সকল[১] গা।
চলিতে[২] না চলে[৩] অথির[৪] পা॥
অমিয়া-সায়র[৫] তুহুঁ সে রাই[৬]।
মুকুন্দ-মাতঙ্গ[৭] বিহরে[৮] তাই[৯]॥
তে বুঝি[১০] এমন[১১] বিতণ্ডা দেখি।
বেকত করিয়া না কহ[১২] সখি॥
কহয়ে[১৩] শেখর[১৪] কি কর লাজে[১৫]।
কহ না[১৬] কাহিনি সখির[১৭] মাঝে[১৮]॥

---

১ তোহারি—ন, বি ১, ২, সা ৩।

২-৩ চলসি মন্থর—ন, বি ১, ২, সা ৩। ৪ অথর—বি ১।

৫ সাগর—স, ন, র, বিদ্যা, সায়রে—বি ১, ২।

৬ রাহি—বিদ্যা। ৭ মতঙ্গ—পদ, ন, র।

৮ বিহার—ন, বিহর—বি ১, ২।

৯ পাই—ন, বি ১, সা ৩, তাহি—বিদ্যা।

১০ বুঝিয়ে—স, র, বুঝিয়—বিদ্যা, বুঝিয়ে—ক।

১১ মন—ক। ১২ কহনা—সা ১, ২।

১৩ কহই—বি ১।

১৪ না কিছু—বি ১, ২, সেখর—সা ১, ২।

১৫ লাজ—বি ১।

১৬ কহহুঁ—ন, কহন—বিদ্যা, কহত—বি ১, কহই—বি ১, ২, কহলুঁ—সা ৩।

১৭ সখিনি—বিদ্যা। ১৮ সমাজ—বি ১।

রসোদগার

রাধার উক্তি

[৯৫]

শ্রীরাগ, যতি

কি কহব রে[1] সখি তোহারি[2] সমাজ[3]।
কহইতে[4] কাহিনি লাগয়ে লাজ ॥
শূতি[5] ঘুমায়লুঁ[6] হাম[7] অগেয়ান[8]
অলখিতে[9] আওল নাগর কান ॥
পীন[10] পয়োধরে দেলহি হাত[11]।
তুরিতে লুকায়লুঁ[12] দেহ[13] বিগাত[14] ॥
তবহিঁ[15] অধর-রস পীবয়ে[16] মোর।
জাগল[17] মনমথ[18] বান্ধলুঁ[19] চোর ॥

---

[৯৫] পদ পদ ২৫২৩, পৃ ৫১, ৪র্থ খণ্ড; বিত্তা পদ ৫৫৫, পৃ ৩৩৮; বি ৩, পদ ২১৮৪, পৃ ২১৯; ঐ পদ ১২৪২, পৃ ১১৯; ন পদ ১৪, পৃ ১৩; র পদ ১৩, পৃ ১৬; স পদ ৭৬, পৃ ৫২৮; বি ১, পৃ ৪; বি ২, পৃ ৪; সা ১, পৃ ৫; সা ৩, পৃ ৫।

১ হে—বিত্তা। ২ তোহার—পদ, বি ১, তোমার—স।
৩ মাঝ—বি ২, সা ৩। ৪ কহিতে—বি ১, ২।
৫ সুতলি—বি ১, ২। ৬ ঘুমলু—ন, ঘুমলি—বি ১, ২।
৭ হম—বিত্তা। ৮ আগেয়ান—পদ, র, ন, বি ১, ২।
৯ অলখিত—র। ১০ এপীন—ন।
১১ হাতা—ন, জাতা—বি ১, ২, সা ৩।
১২ লুকায়লী—ন। ১৩ দেলহি—ন, দেহরি—কি।
১৪ গাঁথা—ন, গাতা—বি ১, বিগাতা—সা ৩, বি ২।
১৫ তৈখনি—ন, তখনি—বি ১, ২, তৈছন—সা ৩।
১৬ পিবয়ে—ক, খ, পিবই—ন, স ৩, পিয়ই—বি ১, ২।
১৭ জাগরি—ন, বি ১, ২। ১৮ মনরথ—বি ১।
১৯ বাকরি—ন, বি ১, ২, বান্ধল—বিত্তা।

থর থর কাঁপয়ে[১] কোরে আগোরি।
তব হাম[২] ছুটলুঁ[৩] নিন্দ[৪] বিভোরি[৫] ॥
করব[৬] কোপ জানি সোবর[৭] কান[৮]।
যো[৯] কিছু[১০] কহল মোহে[১১] সোই সে জান[১২] ॥
পরিরম্ভণ[১৩] বেরি[১৪] মূদলুঁ[১৫] আঁখি।
তাহে যে[১৬] ভৈ গেল[১৭] শেখর সাখি॥

---

[৯৬]

ধানশী

হাম[১৮] অবলা[১৯] সখি[২০] কিয়ে গুণ জান।
সো রসময়-তনু রসিক[২১] সুজান ॥

---

১ কাঁপিয়ে—ক, কাঁপই—ন, কাঁপিয়—বিত্তা, কাঁপিএ—র, কাপই—বি ১, ২, সা ৩।
২ হম—বিত্তা, হামে—বি ১। ৩ ছুটল—র, স, বিত্তা, ছুটলি—বি ১।
৪ নিন্দক—ন, নিন্দহি—বি ১। ৫ ভোরি—ন, বি ১।
৬ করলু—স, করলি—র, বিত্তা, সা ১, ২।
৭ ছৈল—ন, বি ২, সা ৩, ঐছন—বি ১। ৮ সুজান—ন, বি ২, সা ৩, বি ১।
৯-১০ যোই—ন, বি ১, জো কিছু—সা ১, ২। ১১ মোরে—বি ১, ২, মুই—ন।
১২ 'সোই সে জান' স্থলে 'সুনহ সুজান'—বি ১, ২, ক।
১৩ নগনক—সা ৩, বি ১, নগণ—বি ২।
১৪ বেরি মুঞে—বি ২, বেরি হাম—সা ৩।
১৫ মুঁদল—সা ৩, মুদল—বিত্তা, র, বি ১।
১৬ তবে হাম—সা ৩, তবহুঁ—ন, বিত্তা, তবহুয়ো—বি ১, ২।
১৭ ভৈগের—বি ১।

[৯৬] পদ পদ ২৫২৪, পৃ ৫১, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ১৫, পৃ ১৪; বিত্তা পদ ৫৫২, পৃ ৩৩৭; বি ৩, পদ ২১৮৫, পৃ ২১৯; ঐ পদ ১২৪৩, পৃ ১১৯; র পদ ১৪, পৃ ১৬; স পদ ৭৭, পৃ ৫২৮; বি ১, পৃ ৪; বি ২, পৃ ৪; সা ১, পৃ৫; সা ৩, পৃ ৫।
১৮ হম—বিত্তা। ১৯ অচলা—বিত্তা।
২০ নারি—ন, বি ১, ২, সা ৩। ২১ ছৈল—ন, সা ৩, ঐছন—বি ১।

কতহুঁ যতনে মোরে কোরে বসাই[১]।
বান্ধল বেণি সে[২] কবরি খসাই ॥
কঞ্চুক[৩] দেয়ল[৪] হিয়া[৫] পর মোর
পরশি[৬] পয়োধর ভৈ গেল[৭] ভোর ॥
কণ্ঠে পরায়ল[৮] মণিময়[৯]-হার।
অঙ্গে বিলেপল[১০] কুঙ্কুম-ভার ॥
বসন পরায়ল[১১] করি কত ছন্দ।
কিঙ্কিণি-জালহি[১২] নীবি[১৩]-নিবন্ধ[১৪] ॥
নিজ-কর-পল্লবে মঝু[১৫] মুখ মাজ।
* নয়নহি[১৬] কয়ল সুকাজর সাজ ॥
অলকা[১৭] তিলক দেই[১৮] চঙকি[১৯] নেহারি[২০]।
কহ[২১] কবিশেখর যাউঁ[২২] বলিহারি ॥

---

১ বইসাই—বিস্তা। ২ কিয়ে—ন, বি ১, ২।
৩ কঞ্চুলি—বি ১। ৪ দেল—বিস্তা, দেয়লি—বি ১, দেওল—সা ১, ২।
৫ হিয়—পদ, হিয়ে—সা ৩, কুচযুগে—ন।
৬ পরসি—সা ১, ২, পরসিতে—বি ১। ৭ ভৈগেও—র, ন, ভৈ গেলি—বি ২।
৮ পহিরাওল—বিস্তা, পিন্ধায়ল—ন, সা ৩।
৯ মতিম—ন, বি ১। ১০ চড়ায়ল—ন, চটায়ল—বি ১. সা ৩, চড়ায়লি—সা ৩।
১১ পরিরাওল—বিস্তা। ১২ জালে—ন, বি ১, ২, সা ৩।
১৩ করল—ন, বি ১, ২, কয়লি—সা ৩। ১৪ নীবিবন্ধ—ন, বেণীবন্ধ—বি ২।
১৫ মাজি—পদ। ১৬ নয়নহু—সা ১, ২।
* এইস্থলে বি ১, ২, সা ৩ পুথির পাঠ :—

"সাজল নয়ন কিয়ে কাজর আঁখি।"

১৭ অলক—র। ১৮ দর—বিস্তা।
১৯ চৌকি—র, চৌরি—ক, স, চোরি—বিস্তা, চমকি—ন, চৌঙকি—চ, সা ১, ২।
২০ নিহারি—বিস্তা। ২১ কহে—ন, সা ৩।
২২ যাও—সা ১, ২।

[৯৭]

গান্ধার[১]

চিরুণি[২] করে ধরি কেশ-বেশ[৩] করি[৪]
সিঁথায়ে[৫] দেই[৬] সিন্দুর।
নাস[৭]-বেশ করি বসন পরায়ই[৮]
পায়ে[৯] ধরি পরায়ে[১০] নূপুর॥
* সই[১১] পিয়া-গুণ কহন[১২] না যায়[১৩]।
দরিদ্র[১৪] হেম যেন তিলেক না ছোড়ই[১৫]
ভসে রজনি গোঙায়॥ ধ্রু॥
সে[১৬] মোর শ্রমজল আঁচরে মোছই[১৭]
† দেই বসনক বায়।
চিবুক করে ধরি সঘনে নিরখই
মুখ ভরি[১৮] তাম্বুল খাওয়ায়॥

---

[৯৭] প-র-সা পদ ১১৪২; প-র পদ ১৩।৪৬; পদ পদ ৬৬৭, পৃ ৪৬, ২য় খণ্ড; বি ৩, পদ ১২৬৬, পৃ ১২১; ঐ পদ ২:৮৬, পৃ ২১৯; প পদ ৮, পৃ ৪০৫; ন পদ ১৬, পৃ ১৫; র পদ ১৫, পৃ ১৭; স পদ ২১, পৃ ২০৯; কী পদ ৪।৪২, পৃ ২৬১; বি ১, পৃ ৪; বি ২, পৃ ৪; সা ১, পৃ ৬; সা ২, পৃ ৮; সা ৩ পৃ ৬।

১ শ্রীগান্ধার—প-র। ২ চিরণি—প, ন, সা ১, ২।
৩-৪ পরিহরি—বি ২। ৫ সীথে—বি ১, সিঁথেত—প।
৬ স্তাস—র, নাসার—বি ১, কতনা—কী। ৭ পরাইয়া—প-র-সা।
৮ দেয়—প-র। ৯ পায়—বি ১। ১০ পরায়—বি ১।
* এই কলি প-র পুথিতে নাই।
১১ সখি—প, সেই—বি, সোই—সা ১, ২, ক, খ, ঘ, চ।
১২ কহনে—খ। ১৩ 'না যায়'—স্থলে 'যায়'—খ।
১৪ দারিদ্র—খ, চ, প-র-সা। ১৫ ছাড়ই—ক, তেজই—প-র-সা।
১৬ সো—ক, খ, ঘ, চ, প, স, বি ২। ১৭ পোছএ—বিদ্যা।
† এইস্থলে 'দেহত বসন পরায়'—বি ৭।
১৮ মুখে তুলি—প-র-সা।

* বৃন্দাবন ভরি রসের বাদর[১]
দিন[২] রজনী[৩] নাহি জান।
কৃপণ ধন সম তিলেক না ছোড়ই[৪]
কবিশেখর[৫] পরমাণ ॥ †

---

* বিদ্যাপতিতে প্রথম চারিপংক্তি নাই। ১০ পংক্তি হইতে ১৫ পংক্তির পরিবর্ত্তে প-র পুথির পাঠ :—

"মৃণাল চম্পক দাম সম তনু, হিয়া বিনু শেজে না শোয়ায় ॥
চিবুক করে ধরি মুখ নিরখিতে, যে কিছু কহয়ে মধুর।
নিরস বয়ান হেরি, দিব্য দেই বন্ধু, মুখ ভরি খাওয়ায়ে তাম্বুল।"

প-র-সা পুথিতে ১০ম পংক্তির পরিবর্ত্তে :—

"অধর নিরস হেরি দিব্য দেই বেরি বেরি"।

প পুথিতে ৬ষ্ঠ ও ৭ম পংক্তির পরিবর্ত্তে :—

"মৃণাল চম্পক দাম সম তনু, হিয়া বিনু শেজে না শোয়ায় ॥"

বিদ্যাপতিতে ১০।১১ পংক্তিস্থলে :—

'মৃণাল চম্পক দাম সম তনু হিয়া বিনু শেজ না ছোয়ায়'

কীর্ত্তনানন্দেও এই পাঠ। এই পদের ১০।১১ পংক্তি বিদ্যা ও কী পুথির ১২।১৩ পংক্তিরূপে আছে।

১ বাদর করি—প-র-সা। ২ রাতি—বি ১, ২, রজনী—সা ৩. দীন—ঘ।
৩ দিবস—বি ১, ২, সা ৩, রজনি—ঘ।
৪ নাড়ই—বি ১। ৫ রায়শেখর—বি ১, ২, সা ৩, প-র-সা।

† এই চারিপংক্তি স্থলে বিদ্যাপতিতে :—

'বৃন্দাবন ভরি রসক বাদর, কবিশেখর রস গায় ॥'

কীর্ত্তনানন্দে :—

"বৃন্দাবন ভরি রসের বাদর কবিশেখর ইহ রস গায় ॥"

র ও ন পুথি, বি ১, ২, সা ৩ পুথিতে ৫ম পংক্তি হইতে ১২শ পংক্তির পরিবর্ত্তে পাঠ :—

"চিবুক ধরি মুখ, সঘনে নেহারই, জো কিছু কহএ মধুর।
অধর নিরস হেরি, দিব দেই বেরি বেরি, মুখ মেলি খাআএ তাম্বুল ॥

যশোদা কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের জাগরণ

[৯৮]

তথারাগ

সভারে[১] সকল[২] কাজে নিয়োজিয়া[৩]
আনন্দে[৪] নন্দের রাণী।
কানুর[৫] শয়ন- ভবনে আসিয়া
কহয়ে মধুর বাণী॥
উঠহ বাছনি মু খাও নিছনি
আলস[৬] করহ দূর।
তোর[৭] সখাগণে[৮] ভরিল[৯] ভবনে[১০]
উদয় করিল[১১] সূর॥

সে মোর শ্রমজলে, মোছই আঁচলে, দেরত বসনক বাএ।
মলিন চম্পক মাল সম জনু বিছিয়া, সুশেজে শোআএ॥
রভসক আবেশে, নয়ন মুদি রহুঁ, চমকিএ সঘনে জাগাএ।
কাহুক পিঠ দেই, কেহ না সুতই, ঘুমে আঁখি না ঢুলাএ॥"

[৯৮] পদ পদ ২৫৩৭, পৃ ৫৫, ৪র্থ খণ্ড; প-র-সা পদ ৪৪০; ন পদ ১৮, পৃ ১৬; বি ৩, পদ ২১৮৮, পৃ ২১৯; র পদ ১৭, পৃ ১৯; স পদ ৭৯, পৃ ৫২৯; বি ১, পৃ ৪; বি ২, পৃ ৪; সা ১, পৃ ৭; সা ৩, পৃ ৬।

১ সকলে—বি ২। ২ স সকল— বি ১।
৩ নিজোজিয়া—বি ১, সা ১, ২। ৪ আচয়ে—সা ১, ২।
৫ কানুক—ক, ঘ, চ, র, স। ৬ অলস—বি ১, সা ৩।
৭ আসিয়া—ন, বি ১, ২, প-র-সা।
৮ ছাওয়াল—ন, বি ১, ২, প-র-সা।
৯ আঙ্গিনা—ন, বি ১, ২, প-র-সা।
১০ ভরল—ন, বি ১, ২, প-র-সা, অঙ্গনে—র।
১১ করল—ন, বি ২।

রামের বসন পরিলা[১] কখন
কে নিলে বসন তোর[২]।
রাতা উতপল নয়ন-যুগল
কি লাগি[৩] দেখিয়ে ভোর[৪] ॥
নীল-নলিন[৫] আতপে মলিন[৬]
কেন বা[৭] এমন[৮] দেহ।
উনমত[৯] হৈয়া বুলহ[১০] ধাইয়া
কুদিঠি[১১] দিলে[১২] বা কেহ ॥
হিয়ার উপর[১৩] কণ্টকে[১৪] আঁচড়
গিয়াছিলা[১৫] কোন[১৬] বনে।
আমার কপালে না জানি কি ফলে
পরাণে মরিব মেনে[১৭] ॥
দেবতা কতেক[১৮] দানব[১৯] যতেক[২০]
ফিরয়ে গহন বনে।
সে সব দেখিল তাহা যে[২১] হইল
হেনই বাসই[২২] মনে ॥

---

১ পরিলে—বি ১, ২, সা ৩। ২ চোর—সা ১, ২।
৩ হেনই—ন, বি ১. ২, সা ৩, প-র-সা।
৪ ঘোর—ন, বি ১, ২, ভোর—সা ১, ২। ৫ নলিনী—বি ১, ২, সা ৩।
৬ মলিনী - বি ১, ২, সা ৩, 'আতপে মলিন' স্থলে "মলিন কি লাগি"—ন।
৭ কেনেবা—র, তেমতি—ন, কিলাগি—বি ১, ২, সা ৩, প-র-সা।
৮ তোমার—ন, এমত - বি ১। ৯ উমত—বি ১।
১০ ঝুলায়—বি ১। ১১ কে দিঠি—র, চ, হৃদিদিঠি—প-র-সা।
১২ দিল—প-র-সা। ১৩ উপরে—সা ১, ২। ১৪ কণ্টক—বি ২, সা ৩।
১৫ গেছিলি—ন, গেছিলে—বি ১, ২। ১৬ কেমন—ন, বি ১, ২।
১৭ তোমাবিনে—বি ১। * এইস্থলে ৮ পঙ্‌ক্তি প-র-সা পুঁথিতে নাই।
১৮ যতেক—র, বি ১, ২। ১৯ মানব—পদ, সা ১, ২।
২০ কতেক—র, বি ১, বি ২। ২১ তাহাই - র, তাহার—ন, তাহাতে—বি ১, ২।
২২ বাসিয়ে—র, ন, স, পদ, বি ১, সা ৩। *

দেবের[১] কারণে[২] মঙ্গলাচরণে[৩]
পূজিব[৪] সিনান করি।
এ দধি ওদন করিয়া যতন
ভুঞ্জাব[৫] উদর ভরি॥
মায়ের বচনে জাগিয়া[৬] তখনে
হাসয়ে গোকুল-রায়।
দেবতা-সেবিনী[৭] আইলা[৮] তখনি[৯]
যশোদা বন্দিল[১০] পায়॥
রাণীর নন্দন গৌরীর[১১] চরণ
সঘনে জপন করে।
শেখর-যুগতি[১২] শুন যশোমতি
কি ভয় তাহার তরে॥

---

১ এ দুর—বি ১।
২ কারণ—ন, বি ১, ২, সা ৩।
৩ চরণ—ন, বি ১, ২, সা ত। ৪ পূজিবে—বি ১, ২।
৫ ভুঁজাব—র, ভুঞ্জিবে—ন, বি ১, সা ৩।
৬ জাগিত্র—র, জাগিলা—প-র-সা।
৭ দেবতি সে বলি—কি, দেবতা সেবেলি—ন, র, সা ১, ২, ৩, দেবতি সে বেলে—চ
৮ আসিয়া—র, ন, বি ১, ২, সা ৩, চ।
৯ পশিলি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩, পশলি—চ।
১০ মন্দির—বি ১।
১১ গোরীর—র।
১২ যুকতিন—ন।

[১৯]

ধানশী

* ভগবতী আসি ঘর মাঝে বসি
শয়নে দেখিয়া[১] কান।
গায়ে হাত[২] দিয়া তারে[৩] জাগাইয়া
করাইল সাবধান॥
সত্বরে[৪] উঠিয়া তাহারে[৫] বন্দিয়া
নয়ন[৬] কচালে হাতে[৭]।
আশিস পাইয়া বাহির হইয়া
মিলিলা[৮] সখার সাথে॥
যত দাসগণ করিয়া[৯] যতন[১০]
ধোয়াইল মুখ-চান্দে।
দেখিয়া বদন মরমে[১১] মদন
ফাঁপরে[১২] পড়িয়া কান্দে॥

---

[১৯] পদ পদ ২৫৪৩, পৃ ৫৮, ৪র্থ খণ্ড; র পদ ১৮, পৃ ২১; ন পদ ১৯, পৃ ১৮; বি ৩, পদ ২১৮৯, পৃ ২২০; স পদ ৮০, পৃ ৫২৯; বি ১, পৃ ৫; বি ২, পৃ ৫; সা ১, পৃ ৭; সা ৩, পৃ ৭।

* এইস্থলে র, ন পুথির পাঠ :—

"দেবতী আসিয়া ঘরে প্রবেশিয়া"

এবং সা ১, ২, বি ১, ২, পুথির পাঠ :—

"দেবতি আসিয়া ঘরেতে পসিয়া।"

১ দেখল—ন, দেখিল—বি ১, সা ১, ২।
২ হাথ—সা ১, ২। ৩ তাহারে—ন।
৪ শয়নে—ঘ। ৫ বুড়ীরে—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
৬ নয়ান—র, ন, বি ১, সা ১, ২, পদ, নয়ানে—বি ২।
৭ হাথে—সা ১, ২। ৮ মিলল—সা ১, ২।
৯ করি—সা ৩। ১০ সমাপন—সা ৩।
১১ মরমে—স। ১২ কাপড়ে—সা ১, ২।

সখাগণ সঙ্গে নানা রঙ্গ-রঙ্গে
খড়িকে[1] আইলা হরি।
ধাবী বৎস সব করে হাম্বা রব
দোহয়ে[2] মুটকি[3] ভরি॥
দোহন মোহন না যায় কথন[4]
আনন্দে আকুল[5] গাই।
শেখর যতনে[6] কহয়ে[7] গোপনে[8]
এ পথে[9] আসিবে[10] রাই॥

[১০০]

বিভাষ

রজনী-কাহিনী[11] কহিতে রমণী[12]
পুলকে পূরল দেহা[13]।
কণক-বরণী[14] কি হৈল[15] না[16] জানি
সোঙরি সে সব লেহা[17]॥

---

১ খিড়িকে—ক, স, খটকে—র, রা-শে-প।
২ দোহিল—বি ১, দোহল—বি ২।
৩ মটকা—র, মটকি—র ন সা ১, ২, মুকুট—বি ২। ৪ কহন—পদ, র, স।
৫ সকল—বি ১। ৬ আসিয়া—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
৭ হাসিয়া—র, ন, বি ১, ২, ঠারিয়া—সা ৩। ৮ করয়ে—ক।
৯ ঐ—র, ওইনা—ন এইনা—বি ২, সা ৩, এই যে—বি ১।
১০ আসিতেছে—র, আসিছে—ন, সা ১, ২, ৩, আইল—বি ১, আইলা—বি ২।
[১০০] প-র-সা পদ ১১৪৮; পদ পদ ৭১১, পৃ ৭৬, ২য় খণ্ড; ন পদ ২০, পৃ ১৯; বি ৩, পদ ২১৯০, পৃ ২২০; বি ৩, পদ ১২৬৭, পৃ ১২১; র পদ ১৯, পৃ ২২; স পদ ২৩, পৃ ৫০৯; বি ১, পৃ ৫; বি ২, পৃ ৫; সা ১, পৃ ৫; সা ৩, পৃ ৭।
১১ রজনি-কাহিনি—সা ১,২। ১২ রমণি—সা ১, ২, কামিনী—সা ৩।
১৩ দেহ—স, লেহ—ক। ১৪ রমণী—স, বরণি—সা ১, ২।
১৫ হলো—র, কেহ—বি ১। ১৬ নাহি—বি ১। ১৭ লেহ—ক, স, নেহা—ন।

অঙ্গের বসন খসয়ে[১] সঘন[২]
নয়ানে[৩] ভরল[৪] লোর[৫]।
বিষাদে বিকল বিছুরি[৬] সকল
চরণ না চলে[৭] খোর ॥
হৃদয়[৮]-মন্দিরে পিরিতি-পালঙ্কে[৯]
রসের বালিস তায়।
আরতি তোষণি[১০] তাহাতে পাতলি[১১]
শুতল[১২] রসিক[১৩] রায় ॥
পিয়ার[১৪] পিরিতি কহয়ে যুবতি
ধরিয়া সখীর[১৫] করে।
শেখর[১৬] সত্বরে কহয়ে[১৭] রাধারে
দেখিবে[১৮] নাগর-বরে ॥

---

১ খসয়ে—সা ১, ২।
২ তখন—র। ৩ নয়নে—বি ১।
৪ ভরয়ে—পদ। ৫ লোরে—বি ১।
৬ বিসরি—বি ১, বিসুরি—সা ১,২।
৭ চালয়ে—র, ন, সা ৩, চলয়ে—বি ১, চায়—বি ২, নাচয়ে—খ।
৮ হৃদয়ে—পদ। ৯ পালঙ্ক—পদ।
১০ তোষাণ—স, তোসিণি—সা ১, ২।
১১ অমনি—পদ, পাতনি—র, পাতুনি—ন।
১২ সুতলি—বি ২, সুতল—সা ১ ২।
১৩ সুন্দর—র, সুঘড়—ন, বি ১। ১৪ প্রিয়ার—বি ১।
১৫ সখির—সা ১, ২। ১৬ সেখর—সা ১, ২।
১৭ দেখায়—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
১৮ খঠীকে—র, খড়িকে—ন, বি ১, ২, সা ৩।

নাগরের উন্মত্ততা

[১০১]

মায়ুর

রাধা[১]-মুখ-শশি হেরইতে আকুল
ভৈ গেল[২] নন্দ-কিশোর।
নিজ-কুল-ধরম[৩] করম[৪] সব বিছুরল
বিছুরল ছান্দন-ডোর ॥
হরি হরি ইহ[৫] কিয়ে ভেলহি[৬] রঙ্গ।
বিছুরল শৃঙ্গ বৃত্রে-বর[৭]-পাচনি[৮]
বিছুরল অগ্রজ-সঙ্গ ॥
বিছুরল শ্রীদাম[৯] সুবল[১০] মধুমঙ্গল
বিছুরল যুদ্ধক[১১] যণ্ড।
মন মাহা মদন-মহোদধি উছলল[১২]
বিছুরল দোহন-ভাণ্ড ॥

---

[১০১] পদ পদ ২৫৫২, পৃ ৬১, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২১, পৃ ২০ ; বি ৩, পদ ২১৯১, পৃ ২২০ ; ঐ পদ ১৯৪, পৃ ১৪ ; র পদ ২০, পৃ ২৩ ; স পদ ৮৫, পৃ ৫৩১ ; বি ১, পৃ ৫ ; বি ২, পৃ ৫ ; সা ১, পৃ ৭ ; সা ৩, পৃ ৭।

১ রাধার—বি ১, ২। ২ ভইগেও—র।
৩ করম—ন, বি ১। ৪ সরম—ঘ, ধরম—ন, বি ১।
* এইস্থলে র-পুথির পাঠ :—'হরি হরি কিএ ভেল রঙ্গ।'
৫ হিয়ে—বি ১। ৬ ভৈগেল—বি ১, ভেল—বি ২।
† এইস্থলে ন-পুথির পাঠ—'বিছুরল সুদাম শৃঙ্গ বেএ বেণু।'
৭ বেণু—বি ১, ২।
৮ বিছুরল—বি ১, ২, সা ৩।
৯ সুবল—র, ন, বি ১, ২, সা ৩, শ্রিদাম—পদ, সুদাম—ঘ।
১০ দাম—র, মধুশ্রীদাম—বি ১, সুদাম—সা ৩, শুবল—সা ১,২।
১১ যুদ্ধকি—বি ১। ১২ বিছুরল—বি ১,

হেরইতে ভাবিনি[১] সো রূপ লাবণি
তনু মন করু[২] অনুবন্ধে[৩]।
থড়িক সমীপ[৪] সুধামুখি[৫] মীলল
রায়শেখর পদ[৬]-ছন্দে[৭] ॥

পূর্ব্বাহ্নে মিলন, চকিত অবলোকন, সখীগণের চাতুর্য্য

[১০২]

ভূপালী

* পথ গতি নয়নে[৮] মিলল রাধা কান।
দুহুঁ-মনে[৯] মনসিজ পূরল সন্ধান ॥
দুহুঁ-মুখ হেরইতে[১০] দুহুঁ ভেল ভোর।
সময় না বুঝত[১১] অচতুর চোর ॥

---

১ কামিনি—সা ৩।

২ যোগিক—র, জোগিক—বি ১, যে করু—ন।

৩ বন্ধে—র, ন, বি ১।

৪ সমাপি—বি ১, সমীপে—বি ২, সা ৩।

৫ শশিমুখি—বি ১।

৬ রহু—বি ১, সা ৩, পড়ু—ন।

৭ ধন্ধে—সা ৩।

[১০২] পদ পদ ২৫৫৫, পৃ ৬১, ৪র্থ খণ্ড; বিভা পদ ২৬, পৃ ১৭; ন পদ ২২, পৃ ২১; বি ৩, পদ ২১৯২, পৃ ২২০; র পদ ২১, পৃ ২৪; স পদ ৮৬, পৃ ৫৩২; বি ১, পৃ ৫; বি ২, পৃ ৫; সা ১, পৃ ৭; সা ৩, পৃ ৮।

* এই স্থলে ন-পুথির পাঠ:—"পথ গতি মিলল দুহুঁ রাধা কান।" এবং র, বি ১, ২, সা ৩, পুথির পাঠ:—"পথ গতি মিলল রাধা কান।"

৮ নয়ানে—সা ১, ২।

৯ মন—বি ১, জনে—সা ১, ২।

১০ হেরই—বি ২, নিরখিতে—সা ৩।

১১ বুঝয়ে—পদ, সা ৩, বুঝাই—ন, বুঝই—বি ১, ২, ঝল—র।

বিদগধ[1] সঙ্গিনি সব রস[2] জান।
কুটিল-নয়নে[3] করল[4] সাবধান॥
চললি[5] রাজপথে[6] দুহুঁ উরঝাই[7]।
কহ[8] কবিশেখর দুহুঁ[9] চতুরাই॥

নন্দালয়ে রন্ধন-ক্রিয়া

[১০৩]

তথা রাগ

নিশি অবসানে দাস দাসীগণে
ত্বরায়[10] করয়ে কাজে[11]।
যার[12] যেই[13] কাম করে অনুপাম
সভাই সভারে তাজে[14]॥

---

১ বিদগধি—বিত্তা। ২ দিগ—ন, সা ৩. দিস—বি ১।
৩ নয়ানে—র, পদ, সা ১, ২, স, নেহারি—ন, সা ৩, নিহারি—বি ১, ২।
৪ কয়ল—পদ, সা ১, ২ ৩, বি ২। ৫ চলল—বিত্তা, বি ১, চলিলা—স।
৬ রাজপুর—বি, ১।
৭ উরঝাই—চ, ন, সা ৩, উভচাই—র, অরূবুঝই—বি ১।
৮ কহে—ন, বি ২।
৯ সখী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩, সখি—সা ১, ২,।

[১০৩] পদ পদ ২৫৫৭, পৃ ৬২, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ২৩, পৃ ২১; বি ৩, পদ ২১৯৩, পৃ ২২০; র পদ ২২, পৃ ২৫; স পদ ৮৯, পৃ ৫৩৩; বি ১ পৃ ৫; বি ২, পৃ ৫; সা ১, পৃ ৮; সা ৩, পৃ ৮।

১০ সত্বরে—বি ১। ১১ কাজ—বি ২।
১২ জার—সা ১, ২। ১৩ যেবা—বি ১, ২, যেই—সা ১, ২।
১৪ তাজ—বি ২।

দেব পুরন্দর জিনি তার ঘর
রন্ধন-মন্দির সাজে।
ধনিষ্ঠা সুন্দরী রন্ধন-সামগ্রী
রাখল[১] তাহার মাঝে॥
জালিতে[২] ইন্ধন আনল[৩] চন্দন
দেয়ল[৪] যতন করি।
বসিতে আসন জলের ভাজন
তাহার নিকটে ধরি॥
সুশীলা[৫] সুন্দরী রসের চাতুরী
বিবিধ[৬] বন্ধান[৭] জানে।
বিধি-অগোচর নানা উপহার
করল আপন মনে॥
কর্পূর মালতি[৮] করল যুবতি
মনোলোভা[৯] মনোহরা।
কণ্ডলা[১০] কদম্বা[১১] রেউড়ি[১২] পদ্মা[১৩]
মতিচুর[১৪] সুমধুরা[১৫]॥

---

১ ধরল—পদ, সা ১, ২, রাখিল – ন। ২ জালিতে—সা ১. ২।
৩ আনিল—পদ, সা ১, ২, ৩, আনন্দ—স, আনিলা—বি ১।
৪ রাখল—ন, বি ১, ২, সা ৩, দেওল—সা ১, ২।
৫ সুঘড়—পদ, সুগড়—সা ১, ২, সুশিলা—ঘ।
৬ সুন্দর—ন, সা ৩, সুবন্ধ—বি ১, ২। ৭ রন্ধন – র, ন।
৮ যুবতি—বি ১। ৯ মনভরা—বি ২, মনভোরা—বি ১।
১০ কোমল—ন, কয়না—ক, চ, স, কমলা—র, সা ৩, কমল—বি ১, কাঁমলা—সা ১, ২।
১১ কদলী—ন, কদমো – র, সা ৩।
১২ ঘবের—ন, বেউড়ী—র, বিড়য়—বি ১।
১৩ পদম্বা—বি ১, ২, চুরনী – ন। ১৪ মোতিচুর—ঘ।
১৫ সুভহারা—বি ১।

অমৃতকেলিকা বিবিধ[১] লড্ডুকা
চাকি খণ্ড[২] পদ্মচিনি ।
গুজা খাজা পেড়া চানা[৩] চন্দ্রচূড়া
মিছিরি[৪] মারিয়া ফেনি ॥
লুচি পুরি করি রস-পাকে[৫] ভরি[৬]
সরভাজা[৭] সরপুরি[৮] ।
মাটিরি[৯] শাকরা রসপুর[১০] ঝুরা[১১]
যতন[১২] করিয়া[১৩] করি[১৪] ॥
সুগন্ধি শীতল করিয়া নির্ম্মল
ভরিয়া সোণার থালী[১৫] ।
ভোজন-ভবনে রাখিল[১৬] যতনে
ঢাকিয়া নেতের ফালি[১৭] ॥
রসালা মথনি[১৮] করল[১৯] রমণী
খণ্ড মণ্ডা আদি[২০] যত ।
লছিমি-কেতনে[২১] নাহিক যতনে[২২]
নন্দের[২৩] ঘরের মত ॥

১ আদিসে—বি ১, ২, সা ৩। ২ খাজাখণ্ড—বি ১, ২।
৩ নানা—পদ, চলা—ন, বি ১। ৪ মিছরি—র, ন, স।
৫ পাশে—বি ১। ৬ করি—বি ১।
৭ রসভাজা—ম, বি ১, ২। ৮ সরপুপি—পদ, রসপুপী—ম, রসপুরি—বি ১, ২।
৯ মিষ্টান্ন—বি ১, ২, মাঠারি—র।
১০ রসপুরী—স, র, সররস—ন, রসের—বি ১।
১১ ঝরা—পদ, সা ৩, র। ১২ করল—পদ, স, সা ১, ২, ৩।
১৩ অমৃত—পদ, সা, ১, ২, ৩, স। ১৪ কুপি—পদ, স, সা, ১, ২, ৩।
১৫ থালি—সা ১, ২। ১৬ রাখিলা—স।
৭ ফালী—সা ১, ২। ১৮ মথিনি—বি ১, মথানি—ক।
১৯ করল—পদ, র, ন। ২০ মণ্ডাদি—স, র, বি ২, ক।
২১ নিকেতনে—বি ১। ২২ রতনে—র।
২৩ রাজার—ন, বি ১, ২।

দধি দুগ্ধ[১] কত[২] আর গাবীঘৃত[৩]
নূতন বাসনে[৪] ছানা[৫]।
নারিকেল-জল করল[৬] শীতল
নবীন বাসনে পানা॥
আম্রের[৭] আচার[৮] কতেক[৯] প্রকার[১০]
কলা পানীফল আদা।
ভাজনে ভরিয়া রাখিল[১১] ঢাকিয়া
রাণীর মনের সাধা॥
সভে করে কাম নাহিক[১২] বিশ্রাম
আনন্দে আকুল চীত।
একতান[১৩] হৈয়া[১৪] মধুর করিয়া
গাওত[১৫] মঙ্গল[১৬]-গীত॥
নিজ কাজ সারি সকল সুন্দরী
রাণীরে কহিতে যায়।
রাধিকা দুলারি[১৭] দেখিতে[১৮] চললি[১৯]
কহয়ে[২০] শেখর রায়॥

১-২ আদিদুগ্ধ—বি ১, ২।
৩ গাভি—সা ১, ২। ৪ নবণি—বি ১।
৫ ছেনা—পদ, সা ১, ২, ৩। ৬ করিয়া—ন, বি ১।
৭-৯ আম্র কাটাল কত—বি ১। ১০ পরকার—বি ১, ২, সা ৩।
১১ রাখল—ন। ১২ না করে—পদ, স, সা ১, ২, ৩।
১৩-১৪ একথা লইয়া—বি ১। ১৫ গাওয়ে—সা ৩।
১৬ রসাল—র, ন, মধুর—বি ১, ২।
১৭ দুলালি—সা ১, বি ১, ২, ন। ১৮ সেবেলি—ন, বি ১, ২।
১৯ চলরি—র; স, ক। ২০ রঙ্গতি—বি ১, ২।

[১০৪]

ভথারাগ

রাইরে[১] দেখিয়া উনমত্ত[২] হইয়া
যশোদা করল[৩] কোরে।
মুখানি ধরিয়া[৪] চুম্বন করিতে[৫]
ভাসল[৬] নয়ান[৭]-লোরে[৮] ॥
সে যে রসবতী করিল[৯] প্রণতি
যশোদা রোহিণী পায়।
প্রিয় সখীগণ গোপত বসন
সোপল[১০] ধনিষ্ঠা[১১] ঠায়[১২] ॥
পাইয়া[১৩] বসন করল গোপন
ধনিষ্ঠা যতন করি।
করিয়া আদর লই উপহার
রাণীর নিকটে ধরি ॥

---

[১০৪] পদ পদ ২৫৫৬, পৃ ৬২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২৪, পৃ ২৪ ; বি ৩, পদ ২১৯৪, পৃ ২২০ ; র পদ ২৩, পৃ ২৮ ; স পদ ৮৮, পৃ ৫৩২ ; বি ১, পৃ ৬ ; বি ২, পৃ ৬ ; সা ১, পৃ ৭ ; সা ৩, পৃ ?।

১ রাইয়েরে—পদ, রাধারে—ন, বি ১, ২, সা ৩।

২ উমতি—পদ, সা ১, ২, ৩, র, ন, উন্মত্ত—বি ১, উনমতি—বি ২।

৩ কয়ল—পদ, সা ৩।

৪ মুছিয়া—ন, মুছাইয়া—বি ১।

৫ করিয়া—বি ১।

৬ ভিগল—ন, ভিজল—বি ১, ভৈগেল—বি ২, ভিগিল—সা ৩।

৭ লোচন—ন।
৮ নীরে—ন।

৯ করল—র, ন, স, বি ১।
১০ ধরল—পদ, সোঁপিলা—র।

১১-১২ ধনিষ্ঠায়—বি ২।

১৩ লইয়া—বি ২।

বিবিধ বিধান দেখিয়া পকায়[১]
হরিষ[২] তাহার চীত।
যশোদা রোহিণী বুঝল[৩] কাহিনী[৪]
দেখিয়া রাইক[৫] রীত॥

আসি[৬] দাসীগণ রাধার চরণ
ধোয়াল[৭] শীতল নীরে।
অতি সুকোমল ওথল[৮]-কমল
মোছল পাতল চীরে॥

মোহিনী সহিতে রন্ধন করিতে
বসিলা রাজার ঝী।
* সব সখীগণ যোগায় যোগান
শেখর যোগায় ঘী[৯]॥

---

১ পকান—পদ। ২ উলসিত—ন, বি ১, ২, সা ৩।
৩ বুঝিয়া—বি ১, ২। ৪ তখনি—বি ১।
৫ রাধার—বি ১, ২, রাইর—র, রাইয়ের—ন, স।
৬ সব—বি ১।
৭ ধোয়াইল—পদ, সা ১, ২, ৩, বি ২, ধোয়ায়ে—ন, ধোয়ায়—বি ১।
৮ এ—ন, দেখিয়া—বি ১। ৯ জোগায়—সা ১, ২।
* ১১।১২ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই।

শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠ হইতে প্রত্যাগমন ও ভোজন

[১০৫]

তথারাগ

সুগন্ধি ওদন   বিবিধ ব্যঞ্জন
রাধিকা[1] রন্ধন করি।
শাক পায়সাদি   পিষ্টক অবধি
বেদীর[2] উপরে ধরি ॥
সহস্র প্রকার   ব্যঞ্জন আচার
রাই সমাপন করি।
গোঠেতে[3] হইতে   সখার সহিতে
ঘরেতে[4] আইলা হরি ॥
নন্দরাণী কহে   যাহ[5] বাছা সভে
সিনান করিয়া আসি।
কানুর সহিতে   পরম পিরিতে
ভোজন করিবে বসি ॥

---

[১০৫] পদ পদ ২৫৫৮, পৃ ৬৩, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২৫, পৃ ২৫ ; বি ৩, পদ ২১৯৫, পৃ ২২০ ; র পদ ২৪, পৃ ২৯ ; স পদ ৯০, পৃ ৫৩৪ ; বি ১, পৃ ৬ ; বি ২, পৃ ৬ ; সা ১, পৃ ৮ ; সা ৩, পৃ ৯।

* ১ম পংক্তি হইতে ৬ষ্ঠ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই। ৩-৬ পংক্তি বি ২, সা ৩ পুথিতে নাই। ১৫-১৬ পংক্তির স্থলে বি ১, ২ পুথির পাঠ :—

"রজক আসিয়া, চরণ মাজিয়া, পরাল সিনান চিরে।"

সা ৩-পুথিতে ১৫-১৬ পংক্তি স্থলে

"আসি দাসগণ, করিয়া যতন, নানা সেবা তাহি করে।"

১৭-২০ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই।

১ তুরিতে—ন, বি ২, ত্বরিতে—সা ৩।   ২ বেদির—সা ১, ২।
৩ খড়িক—বি ১, ২, খড়িকি—সা।   ৪ ঘরেরে—সা ১, ২।
৫ জাহ—সা ১, ২।

কমল-নয়ন[১] করিতে সিনান
বসিলা বেদীর পরে[২] ।
সারঙ্গ যতনে সিনান বসনে
যোগায়[৩] তুরিত[৪] করে[৫] ॥
রক্তক[৬] পত্রক[৭] যতেক সেবক
কানুর সিনান তরে ।
সুগন্ধি শীতল নির্ম্মল সলিল
বেদীর[৮] উপরে[৯] ধরে[১০] ॥
আনি মধুকণ্ঠ উদ্বর্ত্তন[১১] ঝাট[১২]
মর্দ্দন করয়ে অঙ্গে ।
মদন-মোহন করয়ে[১৩] সিনান
সব দাসগণ সঙ্গে ॥
সিনান করিয়া গাথানি[১৪] মুছিয়া
পরিলা[১৫] যে পীত[১৬] ধড়া ।
কানুর ভোজন যোগান[১৭] কারণ[১৮]
শেখর পাড়ল[১৯] সাড়া ॥

---

১ নয়ান—পদ, র, স, সা ৩ ।
২ পরি—ন ।
৩ জোগায়—সা ১, ২ ।
৪ তুরিতে—পদ, স, সা ১, ২ ।
৫ করি—ন ।
৬ রক্তুক—ঘ, চ, প্রতক—বি ১. ২ ।
৭ পতিক—বি ১, ২, পাত্রক—ঘ, চ ।
৮ ধরল—ন, বি ১, ২ ।
৯ বেদির—ন, বি ১, ২ ।
১০ পরে—ন, বি ১, ২ ।
১১-১২ উবটন ঝাট—র ।
১৩ করেন—র, ন, বি ১ ।
১৪ গামাথা—বি ১ ।
১৫ পরাল—বি ১, ২ ।
১৬ পীতাঁম—বি ১, ২ ন, র ।
১৭ যোপন—পদ র, ন, সা ১, ২, ৩ যোপম—বি ১ ।
১৮ করল—বি ১ ।
১৯ পড়িল—বি ১, পদ, সা ১, ২, ৩ র ।

[১০৬]

তথারাগ

* ভোজন মন্দির ভিতর বাহির
শোধিয়া[1] শীতল করি।
পিঁড়া[2] সারি সারি সুবর্ণের[3] ঝারি[4]
সুগন্ধি সলিল[5] ভরি॥
রাই সখীগণ যতেক মিষ্টান্ন
ক্রম[6] যে[7] করিয়া রাখি।
সে সব বিনানি নন্দের ঘরণী
দেখিয়া হইলা সুখী॥
কানাই বলাই মেলি দুটী[8] ভাই
সখাগণ করি[9] সঙ্গে।
ভোজনে বসিয়া পক্বান্ন দেখিয়া
বটুর বাঢ়িল[10] রঙ্গে॥
রোহিণী-নন্দন করয়ে[11] ভোজন
কানুর[12] ডাহিনে বসি।
বায়েত[13] সুবল সম্মুখে মঙ্গল
সঘনে উঠয়ে[14] হাসি॥

---

[১০৬] পদ পদ ২৫৫৯, পৃ ৬৩, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২৬, পৃ ২৬ ; বি ৩, পদ ২১১৬, পৃ ২২১ ; র পদ ২৫, পৃ ৩১ ; স পদ ৯১, পৃ ৫৩৪ ; বি ১, পৃ ৬ ; বি ২, পৃ ৬ ; সা ১, পৃ ৯।

* ১ম পংক্তি হইতে ৪র্থ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই।

১ সোধিয়া—সা ১ ২। ২ পিড়ি—বি ২, প্রতি—বি ১, ন।
৩ সুবর্ণ—পদ, সা ১, ২। ৪ ঝাঝরি—পদ, ঝর্ঝরি—সা ১, ২।
৫ সলিলে—ন। ৬-৭ ক্রমসে—ন, সব ক্রম—র, ক্রম সকল—বি ১।
৮ দোন—পদ, দুই—সা ৩। ৯ করিয়া—বি ২।
১০ বাড়ল—ন, সা ৩। ১১ করেন—র, ন। ১২ বটুর—বি ১, ২।
১৩ বামেতে—র, ন, স, বি ১। ১৪ উঠায়ে—পদ।

রামের জননী দিছেন আপনি
রাধিকা রান্ধিলা[১] যত।
সুগন্ধি ওদন[২] বিবিধ ব্যঞ্জন
তাহা না কহিব কত ॥
বিধি-অগোচর যত উপহার
দিছেন যশোদা মায়।
রাধার বদন দেখি অচেতন *
হইলা[৩] নাগর রায় ॥
অরুচি দেখিয়া আকুল হইয়া
কহয়ে[৪] নন্দের রাণী।
রাধা রসবতী কর্পূর মালতী
তোমার লাগিয়া আনি ॥
তুমি না খাইলে[৫] রাই না আসিবে
স্বরূপে কহিলুঁ[৬] তোরে[৭]।
বিশাখা ললিতা আর কুন্দলতা
ঠারিয়া কহিছে মোরে[৮] ॥
মায়ের বচনে পাওল চেতনে
নাগর-শেখর কান।
রাই সুখ দিয়া আকণ্ঠ পুরিয়া
করিলা[৯] ভোজন পান ॥

---

১ রান্ধিল—পদ, বি ১, ২, ন, সা ১, ২, ৩।

২ উদন—সা ১, ২।

* 'দেখি অচেতন' স্থলে 'দেখিয়া চেতন'—ক।

৩ হইল—র।

৪ কহেন—বি ১। ৫ খাইবে—র, পদ, বি ১, সা ১, ২, ৩।

৬ কহিলাম—ন, কহিল—বি ১, কহল—সা ৩।

৭ তোয়—বি ১, ২। ৮ মোয়—বি ১, ২।

৯ করল—ন, করিল—বি ১।

সব সখাগণ[1] করিয়া ভোজন[2]
উঠিলা[3] আপন সুখে।
আচমন করি যায় ঘরাঘরি[4]
কর্পূর তাম্বূল মুখে॥
নন্দের নন্দন করি আচমন
পালঙ্কে ঢালিলা[5] গা[6]।
চরণ-সেবন করে দাসগণ
শেখর করয়ে বা[7]॥

সখীগণসঙ্গে শ্রীরাধার ভোজন

[১০৭]

তথা রাগ

রন্ধনে[8] মলিনী[9] হইয়া[10] রমণী[11]
বাহিরে[12] আসিয়া[13] বসি।
ঘামে টলমল[14] সে অঙ্গ অতুল
যেমন দিবসে[15] শশী॥

---

১ সখাগণে—পদ, বি ১. ২, সা ১, ২, ৩, সখীগণ—র, ন।

২ ভোজনে—পদ, র, ন, বি ২, সা ১, ২, ৩।

৩ উঠল—ন। ৪ গড়াগড়ি—ক, র, স।

৫ ঢালেন—ন, ঢালল—সা ৩। ৬ গায়—বি ১, ২। ৭ বায়—বি ১, ২।

[১০৭] পদ পদ ২৫৬০, পৃ ৬৪, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ২৭, পৃ ২৮; বি ৩, পদ ২১৯৭, পৃ ২২১; র পদ ২৬, পৃ ৩৩; স পদ ৯২, পৃ ৫৩৫; বি ১, পৃ ৭; সা ১, পৃ ৯।

৮ নন্দের—বি ১। ৯ রমণী—র, ন, সা ৩, বি ১।

১০ হইলা—পদ, সা ১, ২। ১১ মানিনি—বি ১, মলিনী—র, ন, সা ৩।

১২ বাহির—পদ, র, সা ১, ২, ৩, বি ১।

১৩ হইয়া—পদ, র, সা ১, ২, ৩, বি ১।

১৪ তোলবোল—বি ১। ১৫ দিবস—পদ, ন, সা ১, ২, ৩, বি ১।

আসি দাসীগণ করায়[১] সিনান[২]
সুগন্ধি শীতল নীরে।
প্রিয়-সখীগণ পরায়[৩] বসন
ছরম[৪] করল[৫] দূরে ॥
রাধা[৬] দাসীগণ পরম[৭] নিপুণ
মাজিয়া[৮] বিরল ঘরে।
বসিতে আসন জলের ভাজন
সারি সারি করি ধরে ॥
যশোদা আকুলি করিয়া[৯] বিকুলী[১০]
রাইরে[১১] করল[১২] কোরে[১৩]।
ও মোর বাছনি মু[১৪] যাও[১৫] নিছনী
ভোজন করহ বোলে ॥
রাণীর বচনে চলিলা ভোজনে
বসিলা আসন পরি।
রোহিণী আনিয়া[১৬] দেন যোগাইয়া
থালিয়ে[১৭] বেলিয়ে[১৮] ভরি ॥

---

১ ধোয়ায়—পদ, করায়ে—র, ন, সা ৩, করাল—বি ১।
২ চরণ—পদ। ৩ পরায়ে—র, ন, পরাজ—বি ১।
৪ করল—র, সা ৩।
৫ ছরম—র, সা ৩, করায়ে—পদ, করয়ে—স, ক. চ, করল—ন।
৬ রাধার—পদ। ৭ চতুর—র, ন, বি ১।
৮ মাঞ্জিয়া—র, সজল—ন, মাজিল—বি ১, মাজল—সা ১, ২, ৩।
৯ হইয়া—র, ন। ১০ বিকলি—র. ন।
১১ রাইয়েরে—পদ। ১২ করেন—বি ১।
১৩ কোলে—ন।
১৪ জাও—ঘ, যাও—পদ, মোঁ—সা ১, ২, মো—ন।
১৫ মো—পদ, মু—ক, জাও—সা ১, ২, ন। ১৬ আসিয়া—র, ন।
১৭ থালীতে—পদ। ১৮ থালাতে—পদ।

রাধার[1] যে পণ[2] আনিল[3] তখন
কুন্দলতা প্রিয়তমা[4] ।
* অবশেষ লৈয়া দিলেন আনিয়া
করিয়া চাতুরি-সীমা ॥
সখীগণ সঙ্গে নানা রস-রঙ্গে
ভোজন করল সুখে ।
ভক্ষ্য[5] সমাপন করি আচমন
তাম্বুল দেয়ল[6] মুখে ॥
পালঙ্ক উপরি বসিলা সুন্দরী
বালিশে হেলান[7] দিয়া[8] ।
রাইয়ের ইঙ্গিতে যে ছিল থালীতে
ভুঞ্জল[9] শেখর গিয়া[10] ॥

---

১ রাইর—বি ১, ন, রাইয়ের—র ।
২ যেমন—বি ১ । ৩ আনিয়া—র, ন, বি ১, সা ১, ২ ।
৪ প্রিয়োত্তমা—সা ১, ২, ন ।
* 'পিয়া শেষ আনি ভুঞ্জায়ে (ভুঁজাএ—র) রমণী'—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
৫ ভক্ষ—পদ, বি ১, সা ১, ২, ৩, ন ।
৬ দিলেন—র, ন, দেওল—সা ১, ২ ।
৭ হেলন—পদ, হেলিয়া—ন, সা ১, ২, ৩, হেলায়্যা—বি ১ ।
৮ গায়—ন, সা ১, ২, ৩, গা—বি ১ ।
৯ ভুঞ্জিল—র, ন, ভুঞ্জল—বি ১ । ১০ রায়—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ ।

যশোদাকর্ত্তৃক শ্রীরাধার বেশরচনা

[১০৮]

তুড়ী

উলালী[1] দুলালী সোহাগে[2] আগুলী[3]
কহিয়া[4] সাজায়[5] রাণী।
চাঁচর চিকুর[6] মজ্জিল[7] সুন্দর
বান্ধল[8] বিচিত্র বেণী॥
কি না[9] সে রাণীর সাধা।
নবীন বসনে[10] ভূষণে[11] মণ্ডিত[12]
করলি[13] সুন্দরী রাধা॥ ধ্রু॥
উদয়-অরুণ- গরব গরাসি[14]
সিথার[15] সিন্দুর খানি।
তিলক[16] অলক[17] ললকে[18] ঝলক[19]
পলকে মোহয়ে[20] মুনি॥

---

[১০৮] পদ পদ ২৫৬১, পৃ ৬৫, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ২১৯৮, পৃ ২২১ ; ন পদ ৫৮, পৃ ৩০ ; র পদ ২৭, পৃ ৩৫ ; স পদ ৯৭, পৃ ৫৩৬ ; বি ১, পৃ ৭ ; সা ১, পৃ ১০ ; সা ৩, পৃ ১১।

১ উলাসে—র, উলালি—সা ১, ২। ২ সোহাগ—পদ।
৩ আগলি—র, ন, পদ, আগোলি—চ। ৪ কহিয়—সা ১, ২, সাজল—বি ১, ন।
৫ যশোদা—বি ১, ন। ৬ চিকুরে—বি ১।
৭ সাজল—র। ৮ বান্দল—পদ, বান্ধলি—ন, ধরিল—বি ১।
৯ কিবা—বি ১। ১০ বসন— র, সা ১, ২, ন।
১১ মণ্ডিত—বি ১, সর্ব্বাঙ্গে—সা ১, ২। ১২ কবরি—বি ১, ভূষণ —সা ১, ২।
১৩ করলি—পদ, সা ৩, সাজল—বি ১। ১৪ হরণ—সা ১, ২।
১৫ সিথার—পদ, র, ন, সীথের—বি ১, সিথীর—সা ১, ২।
১৬ অলক—সা ১, ২। ১৭ তিলকে—সা ১, ২, অলকে—ন।
১৮ ললক—র, বি ১, নলক—সা ১, ২, ন, ললাটে—সা ৩।
১৯ ঝলকে—সা ১, ২, ৩, ন। ২০ মোহল—বি ১।

কাজলে[১] সাজল নয়ন[২]-যুগল
মাজল[৩] সুন্দর[৪] মুখ।
ভুরুর[৫] ভঙ্গিমা বঙ্কিমা[৬] দেখিতে[৭]
কামের কাঁপয়ে বুক ॥

নাসার[৮] উপর বিচিত্র[৯] বেশর
নিশ্বাসে সঘনে দোলে।
পরম যতনে পুরুষ-রতনে
পরাণ সহিতে খেলে ॥

কাণে কাণফুল অতুল অমূল
ছটায়ে[১০] ঘটায়[১১] রবি।
বাউল[১২] বিকল[১৩] অনঙ্গ[১৪] আকুল[১৫]
রহল তাহাতে সেবি ॥

চিবুক চিকণ[১৬] কামের ভাজন
তাহাতে কস্তুরী-বিন্দু।
দশন-রসন[১৭] ভুবন-মোহন[১৮]
বচন অমিয়া-সিন্ধু ॥

---

১ কাজরে—বি ১ সা ১, ২। ২ নয়ান—র, সা ১, ২।
৩ সাজল—বি ১। ৪ মোহন—বি ১, সা ৩, ন।
৫ উরুর -বি ১।
৬ রঙ্গিমা—পদ, র. ন, সা ৩, হেরিতে—সা ১, ২।
৭ রঙ্গিমা—সা ১, ২. হেরিতে—ন। ৮ উপরে—সা ১।
৯ বিষম—বি ১। ১০ ছটার—র, ছটায়—বি ১।
১১ ঘটায়ে—সা ১, ২।
১২ বাউলি—ন, রাউল—ক, চ, বউলি—বি ১, বেনি—সা ১, ২।
১৩ বাকুল—সা ১, ২। ১৪ অনঙ্গে—র, ন, বি ১।
১৫ করল—র, ন, বি ১। ১৬ চিকুর—বি ১।
১৭ বসন—পদ, সা ১, ২, ৩. ন। ১৮ ভূষণ মোহন—ক, চ।

চন্দনে[১] চর্চ্চিত পরম পবিত্র[২]
পীন পয়োধর জোর।
কষিত কাঁচলি[৩] তাহাতে ঝাঁপলি[৪]
বান্ধলি[৫] অতুল ডোর॥
প্রবালে প্রবল[৬] করল সরল[৭]
ভাল কাল পঁতি-জোতি।
হেম হীরা মণি বিচিত্র বিনানি
তাহাতে দেওল[৮] মোতি॥
সে যে যশোমতী পিরিতি-মুরতি
রাইয়েরে[৯] করিয়া[১০] কোলে[১১]।
সে সব[১২] ভূষণ করিয়া যতন
দেয়ল[১৩] তাহার[১৪] গলে॥
* হিয়ে হীর-হার অতি মনোহর
তাহাতে[১৫] পদক সাজে।
দেখি দিনমণি চতুর আপনি
কিরণ ঢাকল[১৬] লাজে॥

---

১ চন্দন—সা ১, ২। ২ পবিত র।
৩ কঞ্চুলি—পদ, কাচুলি—সা ১, ২, কাঁচুলি—ন।
৪ চাপলি—বি ১, সা ১, ২। ৫ বান্ধল—পদ, সা ৩, বি ১।
৬ পূরল—সা ১, ২। ৭ সবল—ক, ষ।
৮ দেওলি—র, ন, সা ১, ২। ৯ কামিনী—র, ন, বি ১, সা ১, ২।
১০ করল—বি ১। ১১ কোরে—স, ক।
১২ হেন—র, ন, বি ১। ১৩ দেয়লি—র, ন, বি ১, সা ৩।
১৪ রাইর—সা ৩।
* 'হিয়ায় হীরার হার মনোহর'—র, ন, বি ১, সা ৩।
১৫ তাহে যে—র।
১৬ কুড়ায়—পদ, র, ন, সা ১, ২, ৩।

রাম[1] কামশালা শঙ্খ শশিকলা
শোভয়ে সে ভুজ আগে।
রতন কঙ্কণ[2] বঙ্কন[3] ঝঙ্কণে[4]
অনঙ্গে চমক[5] লাগে॥
তাড়[6] গাঢ় সাজ গতি[7] কামরাজ
দেয়ল[8] রাইক[9] ভুজে।
বিপক্ষ মর্দ্দনী মুদ্রিকা[10] খেচনী[11]
অঙ্গুলি উপরে সাজে॥
জলদ-পটল- গরব গরাসি[12]
পহিরে[13] নীলিম[14] বাস।
কিঙ্কিণী-শবদে[15] অবদ করল
চটুল[16] চটক[17]-ভাষ॥

---

১ রামা—র, ব।
২ কঙ্কণে—স।
৩ রঙ্কণ—ন, কঙ্কণ—স, ক, রতন—র, বঙ্কণে—বি ১।
৪ ঝঙ্কন—ন, ঝঙ্করে—র।
৫ চঙ্কন—র, বি ১।
৬ টাড়—বি ১। ৭ গড়ি—ন, রতি—র।
৮ দেঅলি—র, ন, দেওলি—সা ১, ২।
৯ রাইয়ের—ন, র, রাইর—বি ১,।
১০ মুদ্রার—বি ১। ১১ কাহিনী—বি ১, খিচনী—ব।
১২ গরাসে—বি ১।
১৩ পহিরি—চ, র, স, পরান—ন, পরল—বি ১, সা ১, ২।
১৪ নীলম—ন। ১৫ শবদ—সা ১, ২
১৬ কটকে—পদ, চটকে—র, বি ১, সা ৩, চটক—ন।
১৭ চটকী—র, ন, বি ১, সা ৩।

মঞ্জীর[1] পঞ্চনি[2] করিয়া যতন
শেখর পরায় পায়।
যশোদা রোহিণী সমুখে[3] আপনি[4]
সাজাওল[5] সব[6] গায় ॥

---

[১০৯]

তথা রাগ

যশোদা রোহিণী পরম[7] যতনে[8]
সাজাওল[9] সব[10] সখী।
সুন্দর[11] সিন্দুর[12] কটক[13] ঠাটক[14]
লাগল[15] কামের আঁখি ॥
যশোদা-অন্তর অমিয়া-সাগর[16]
রাধিকা মকর[17] তায়।
অগম অথল[18] মধুর শীতল
ডুবল সকল গায় ॥

---

১ জেহের— ন, বি ১, যেমনি—র, মঞ্জুর—সা ১, ২।

২ পঞ্চনী— ন, বি ১, মঞ্জীর—র, পিঞ্জান—স, পুঞ্জনি—ক, চ, পুঞ্জুনি—সা ১, ২।

৩ সেরূপ— বি ১ সা ৩, ন। ৪ রমনি—বি ১, ন, আপুনি—সা ১, ২।

৫ সাজন—বি ১ সাজনি— ন। ৬ ক'রল—বি ১, সকল—ন।

[১০৯] পদ পদ ২৫৬২, পৃ ৬৬, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ২৯, পৃ ৩৩ ; বি ৩, পদ ২১৯৯, পৃ ২২১ ; র পদ ২৮, পৃ ৩৮ ; স পদ ৯৪, পৃ ৫৩৭ : বি ১. পৃ ৮ ; সা ১, পৃ ১১ ; সা ৩, পৃ ? ।

৭ করিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩। ৮ যতনী—র, ন, বি ১, সা ৩।

৯ সাজলি—ন, সাজন—বি ১, সা ৩।

১০ করল—বি ১, সা ৩, সকল – ন। ১১ সুন্দরী—র, বি ১, সা ৩।

১২ কটক—র, ন, বি ১। ১৩ চটক—র, ন, ছটাকে—বি ১, ছটকে—সা ৩।

১৪ তাটক—ন. টাটক – বি ১, সা ১, ২, ৩, য।

১৫ লাগএ—র, নাগল—ন। ১৬ সাঅর—র, সায়র—সা ১, ২।

১৭ মকরী—ন। ১৮ অথল—র, য, অতুল—বি ১।

আমার জীবন তোমরা দু জন
দুখানি[1] আঁখির[2] তারা।
ব্রজরাজ-মন জানিবা এমন
সে জন আমারি পারা॥
এ ঘর-করণ তোদের[3] কারণ[4]
শুনহ রাজার[5] ঝী।
ধাতার মাথায় পড়ুক[6] বজর[7]
আর না[8] বলিব[9] কী॥
আর কিবা কহ তোমা হেন বহু
নাহিক আমার ঘরে।
হিয়ায় আগুনি উঠিছে[10] দ্বিগুণি[11]
কি আর[12] কহিব[13] তোরে॥
* জটিলা কুপিলে আসিতে না দিবে
সে আর আপদ দড়[14]।
কুটিলা কুমতি বিষের মুরতি
সেহ সে[15] ধাউড়[16] বড়॥

১-২ দুআঁখির—বি ১। ৩-৪ তোমরা দুজন—ন, বি ১, পদ।
৫ বড়র—র, বি ১। ৬ পড়ুক—র, পড়িল—বি ১।
৭ পড়ল—র, ন, চিকুর—বি ১। ৮ আর বা—বি ১।
৯ করি—বি ১। ১০ জলিছে—সা ১, ২।
১১ দুগনি—বি ১।
১২-১৩ 'কহিব কি আর'—ন, সা ১, ২, 'কহিতে কি আর'—র।
* ২১-২৪ পংক্তি স্থলে ২৫-২৮ পংক্তি এবং ইহার পর ২১-২৪ পংক্তি র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩ পুথিতে দেওয়া হইয়াছে।
১৪ বড়—খ। ১৫ সে ছুঁড়ি—ন। ১৬ ধাউড়ি—ন।

দিনেক সোয়াথে[১] নারিয়ে[২] রাখিতে
তাহারে[৩] হইল ডর।
নিশ্বাসে ছুতুনা[৪] করয়ে[৫] ঘটনা[৬]
সে বড় বিষম ঘর ॥
দুর্ম্মেধ[৭] আয়ান[৮] তাহারা দুজন[৯]
না জানি কেমন চীত।
শেখর-মিনতি[১০] শুন যশোমতি
সভার[১১] একই রীত ॥

---

[১১০]

সিন্ধুড়া *

ও মোর[১২] বাছনি ধনি সতী-কুল[১৩]-শিরোমণি
ক্ষণেক[১৪] বিশ্রাম কর সুখে।
না হয়[১৫] উছর বেলা সখী সঙ্গে কর খেলা
কর্পূর তাম্বুল দেও[১৬] মুখে ॥

---

১ সোয়াস্তে—পদ। ২ নারি যে—ন। ৩ তাহাতে—ন, সা ১, ২।

৪ ছিদর – র, ছিদ্দ্‌ণ—ন, ছিড়সে—সা ৩, ছুতনা—ঘ।

৫-৬ 'চাহিয়া বুলয়ে'—র, ন। ৭ দুর্ম্মদ—র, ন, বি ১, দুর্ম্মেদ—সা ১, ২, ক, চ।

৮ রায়ান—পদ, নয়ন—বি ১। ৯ দুর্জ্জন—ন, দুই জন—র।

১০ বিনতি—বি ১। ১১ সভাই—পদ, র, ন।

[১১০] পদ পদ ২৫৬৩, পৃ ৬৬, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৩০, পৃ ৩৪ ; র পদ ২৯, পৃ ৩৯ ; স পদ ৯৬, পৃ ৫৩৮ ; বি ৩, পদ ২২৫০, পৃ ২২১ ; বি ১, পৃ ৮ ; সা ১, পৃ ১১ ; সা ৩, পৃ ১২।

* যথা রাগ—ন। ১২ আমার—বি ১, সা ১, ২, ৩।

১৩ রমনীর—র, ন, সা ১, ২, ৩, রমণী—বি ১।

১৪ খেণেক—পদ, সা ১, ২, ৩, ক্ষেণেক—বি ১। ১৫ হয়ে—স, ন।

১৬ দেঙ—ঘ, দেহ—স, ন, সা ১, ২, দাও—সা ৩।

রূপে[1] গুণে[2] কাজে[3] তোর পরাণ নিছনি মোর
গুতিয়া[4] স্বপনে দেখি[5] সদা।
তোমা হেন গুণনিধি আমারে[6] না দিল[7] বিধি
* হৃদয়ে রহিয়া গেল সাধা ॥
ধাতার মাথায় বাজ যেন[8] হেন করে[9] কাজ
আমারে ভাণ্ডিল[10] কোন[11] দোষে।
কানুর[12] বিবাহ তরে হেন নারী[13] নাহি পুরে
চাহিয়া না পাই[14] কোন দেশে[15] ॥
যশোদা-বিষাদ-কথা শুনি বৃকভানু[16]-সুতা
বদনে বসন দিয়া হাসে।
পুলকে পূরল গা মুখে না[17] নিঃসরে[18] রা
ভাসিল[19] রাণীর স্নেহ[20] রসে ॥

১-৩ 'রূপ গুণ কাজ'—ব, স, পদ, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩।
৪ শয়নে—র, সুনিদ্রা—বি ১। ৫ দেখোঁ—পদ।
৬ তোমারে—বি ১। ৭ না দিলে—সা ১, ২।
* 'এই মোর মনে দুঃখ রাধা'—সা ১, ২।
৮ যে—স। ৯ সে—স।
১০ ভাণ্ডিলা—ন। ১১ কিবা—ন।
১২ বাছার—পদ, বি ২, সা ১, ২।
১৩ জন—বি ১। ১৪ পাইল—স, ক।
১৫ দোষে—বি ১।
১৬ বৃষভানু—পদ, বি ২, সা ১, ২।
১৭ নাহি—স, ক।
১৮ সরে—স, ক, নিসরে—সা ১, ২, ঘ, চ, ন।
১৯ ভাসল—বি ১, সা ৩। ২০ নেহ—র, ন।

শেখর সরস করি কহে শুন ব্রজেশ্বরি
রাধিকা তোমার[1] হেন[2] জানি।
সখা সব পূরে বেণু খিড়িকে[3] ডাকিছে ধেনু
সাজাও গো[4] রাখাল-শিরোমণি ॥

যশোদা কর্ত্তৃক শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠসজ্জা

[১১১]

তথা রাগ

সমুখে[5] সঙ্কেত জানি[6] তুরিতে[7] চলিলা রাণি[8]
আসিয়া[9] পশিল[10] বেশ[11] ঘরে।
কানুরে আনিয়া তথি বেশ করে যশোমতী
সুখে[12] হিয়া দর দর[13] করে ॥
নন্দরাণী[14] কাচ কাচে নাটুয়ার ছান্দে।
* টানিয়া বান্ধিল চূড়া নবগুঞ্জা দিয়া বেড়া
তাহে দিলা শিখি-পুচ্ছ-চাঁদে ॥ ধ্রু ॥

---

১ তোমারি—সা ১, ২, তোমারে—বি ১। ২ সভে—বি ১, সা ৩, ন।
৩ খড়িকে—র, ন, সা ১, ২, খাড়িকে—বি ১, সা ৩।
৪ সাজাহ—র, ন, বি ১. সা ১, ২, ৩, সাজাও গা—পদ।
[১১১] পদ পদ ২৫৬৫, পৃ ৬৭, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৩১, পৃ ৩৫ ; র পদ ৩০, পৃ ৪১ ; স পদ ৯৭, পৃ ৫৩৯ ; বি ১, পৃ ৮ ; সা ১, পৃ ১১ ; সা ৩, পৃ ?।
৫ সুমুখী—পদ, র, ন, সুমুখি—সা ১, ২।
৬ বেণু—পদ, বি ২, জানু—সা ১, ২। ৭ দেখিতে—পদ।
৮ কানু—পদ, বি ২, সা ১, ২, ধনি—র, ন। ৯ নিভৃতে—পদ।
১০ বসিলা—র, ন, রহিলা—পদ। ১১ এক—পদ।
১২ দেখি—বি ১। ১৩ দুরু দুরু—বি ১।
১৪ নন্দরানি—সা ১, ২, বি ১ পুথিতে নাই।
* এই স্থলে বি ১ ও সা ৩ পুথির পাঠ :—
'শিরে শিখী গুঞ্জ বেড়া টানিঞা বান্ধিল চূড়া
তাহাতে শোভে মউরের ছাঁদে।'—

কিবা সে গ্রীবার শোভা মদনের[১] মন[২]-মোহা
গোরোচনা[৩]-তিলক সুভালে[৪]।
হিয়ে[৫] হার[৬]-মণি জ্বলে বন-মালা[৭] দোলে[৮] গলে[৯]
অমূল্য মুকুতা নাসা-তলে ॥
অঙ্গদ বলয়া করে শোভিয়াছে থরে থরে
চন্দনে চিকণ কালা[১০]-তনু।
পরাইল পীত ধড়া তাহাতে ঘাগর বেড়া
চলইতে করে রুণু ঝুনু ॥
রাতুল[১১] ধড়ার থোপ দুইদিগে নামিয়া[১২] শোভ[১৩]
বঙ্করাজ[১৪] সনে করে[১৫] মেলা[১৬]।
ক্ষেণে ক্ষেণে উড়ে বায় আসিয়া লাগয়ে পায়
নূপুর সহিতে করে খেলা ॥

এই স্থলে র, ন পুথির পাঠ :—

'নবগুঞ্জা দিয়া বেড়া টানিয়া বান্ধয়ে চূড়া
তাহে শোভে ময়ূরের ছান্দে।'

র পুথিতে 'নবগুঞ্জা' স্থলে 'শিলাগুঞ্জ' এবং ন পুথিতে 'বান্ধয়ে' স্থলে 'বান্ধিলা' পাঠ আছে।

১ মুনিমন—সা ১, ২। ২ করে—সা ১, ২।
৩ রচন—র, রচিত—বি ১।
৪ শোভে ভালে—র. ন, সা ১, ২, অতি ভালে—বি ১।
৫ হিয়া—র, ন, বি ১। ৬ হারে—র, ন।
৭ মনমালা—পদ, র, ন। ৮ গলে—র, ন।
৯ দোলে—র, ন। ১০ কাল—র, ন, বি ১।
১১ রতন—ক, স। ১২ নামিছে—বি ১।
১২-১৩ নামিয়াছে—র, ন। ১৩ ডোর—বি ১।
১৪ ভৃঙ্গ—বি ১। ১৫ করি—পদ।
১৬ খেলা—র, ন।

ডাকিনী শাকিনী[1] ভয়ে   ধড়ে[2] প্রাণ নাহি রহে
বান্ধিয়া সাধিয়া আনি মায়[3] ।
অজর[4]-অমর[5]-তনু   হয় যেন রাম কানু
এমতি[6] বান্ধিয়া দিবে গায়[7] ॥
বান্ধিয়া সাধন বড়ী[8]   বান্ধে[9] রক্ষা-মন্ত্র[10] পড়ি[11]
রাম দামোদর দেখি হাসে ।
দণ্ডবৎ হইয়া[12] যায়   রাম দামোদর যায়
যশোদা রোহিণী তার পাশে ॥
রহিয়া রহিয়া যায়   ফিরিয়া ফিরিয়া চায়
জননী প্রবোধে বারে বারে ।
শেখর[13] শুনহ বোল   কি লাগিয়া কর রোল *
মায়েরে লইয়া যাও[14] ঘরে ॥

---

১ যোগিনী—র, ন, বি ১, সা ৩।
২ ডরে—র।   ৩ মা—র, বি ১।
৪ অজয়—স, ক।   ৫ বজর—র, ন।
৬ এমনি—র, ন।   ৭ দিল গা—র, দিল গায়—ন।
৮ পড়ি—র, বি ১, করি—ন।   ৯ বান্ধি—বি ১।
১০-১১ দেহমুড়ি—র, দেহ মুড়ি—বি ১।   ১২ করি—বি ১, ন
১৩ শেখরের—সা ৩।
* 'কি লাগিয়া কর রোল' স্থলে 'কিনা সে করহ গোল' র।
'কি লাগি করহ গোল'—বি ১, ন।
১৪ যাহ—বি ১।

মাতৃ-উন্মাদ

[১১২]

তথা রাগ

হিয়ায়[১] আগুনি ভরা[২] আঁখে[৩] বহে[৪] বহু[৫] ধারা
দুখে বুক বিদরিয়া[৬] যায়[৭] ।
ঘর পর যে না[৮] জানে সে জনা[৯] চলিল[১০] বনে
এ তাপ কেমনে সহে[১১] মায় ॥
আমার[১২] জীবন[১৩] দুলালিয়া ।
* কিবা ঘরে নাহি ধন কেনে বা যাইবে বন
† রাখালে রাখিবে ধেনু লৈয়া ॥ ধ্রু ॥

---

[১১২] প-র-সা পদ ১৭৯৪ ; পদ পদ ২০৬৬, পৃ ৬৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৩২, পৃ ৩৬ ; বি ৩, পদ ২২০২, পৃ ২২২ ; র পদ ৩১, পৃ ৪২ ; স পদ ৯৮, পৃ ৫৩৯ ; বি ১, পৃ ৮ ; সা ১, পৃ ১২ ; সা ৩, পৃ ১৩ ।

১ হিয়ায়ে—ন, হিয়াএ—র । ২ ভারা—বি ১ সা ৩ ।
৩ আঁখি—র, ন, স, বি ১, সা ১, ২ ।
৪ বহি—প-র-সা, ঝুরে—বি ১ । ৫ পড়ে—প-র-সা, বসু—র, ন, সুধা—বি ১ ।
৬ বিদরিতে—ন । ৭ চায়—ন ।
৮ নাহি—ন । ৯ জন—র, সা ১, ২, বি ১ ।
১০ চলিলা—ন । ১১ সবে—পদ, র, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩ ।
১২ ও মোর—পদ, বি ২, সা ৩ । ১৩ যাদব—পদ, বি ২, সা ৩ ।

* এই স্থলে র, ন, বি ১, সা ৩ পুথির পাঠ :—
'কি ধন নাহিক মোরা, বনে কেনে যাবি তোরা'

† ৭ম পংক্তি স্থলে বি ১ পুথির পাঠ :—
'এনা বুদ্ধি কেবা দিল তোরে ।'

৮ম ও ৯ম পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

আমার[১] নয়নের[২] তারা[৩] হাপুতীর পুত তোরা
* আন্ধল করিয়া যাবি মোরে।
দুধের ছাওয়াল হৈয়া বনে যাবে ধেনু লৈয়া
কি দেখি রহিব যাই[৪] ঘরে॥
ননী[৫] জিনি তনুখানি আতপে মিলায়[৬] জানি
সে ভয়ে সঘন[৭] প্রাণ কাঁপে[৮]।
বাড়ব-অনল[৯] পারা বিষম রবির খরা
কেমনে সহিবে[১০] হেন [১১]তাপে॥
† কুশের অঙ্কুর[১২] বড় শেলের সমান দড়
‡ শুনিতে সিঙ্কিড়া[১৩] পড়ে গায়।
শিরীষ-কুসুম-দল জিনিয়া চরণ-তল
কেমনে ধাইবে[১৪] হেন[১৫] পায়[১৬]॥

১-৩ 'আগে পাছে নাহি মোরা'—পদ, ন, সা ১, ২, ৩।

* এই স্থলে র, ন, সা ১, ২, ৩ পুথির পাঠ:—
'এনা বুদ্ধি কে না দিল তোরে॥'

৪ যাইয়া—স, আমি—প-র-সা, র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।
৫ লুনি—পদ, র। ৬ মিলয়ে—র, ন। ৭ সঘনে—ন, ঘন—বি ১।
৮ মন—র, বি ১, সা ১, ২। ৯ আনল—র, বি ১, সা ৩।
১০ সহিবা—সা ১, ২। ১১ তার—র, ন, বি ১।

† ১৫ পংক্তির পর বি ১ পুথির অতিরিক্ত পাঠ:—
'আরাজ শুনিল কথা অসুর আছয়ে তথা
ছাওয়াল ধরিয়া বুলে বনে।
সকল গোয়ালা মিলি সকল কহিল কালি
সে কথা পড়িয়া গেল মনে॥'

এইস্থলে সা ১, ২, ন পুথির পাঠ:—
'আর এক শুনি কথা অসুর আছয়ে তথা
ছাওয়াল ধরিয়া ফিরে বনে।
সকল রাখাল [গোয়াল—ন] মেলি আমারে কহিল কালি
সে কথা পড়িয়া গেল মনে॥'

১২ অঙ্কুশ—বি ১। ‡ 'শুনইতে হিয়া পোড়ে তায়॥'—সা ১, ২।
১৩ সিঁচিয়া—র, ন, সিটিড়া—বি ১।
১৪-১৬ 'ধাইয়া যাবে তায়'—র, ন, বি ১, সা ৩।

মায়ের[১] করুণা-বাণী[২] শুনিয়া[৩] গোকুল-মণি[৪]
কত মত[৫] মায়েরে বুঝায় ।
বিষাদ না কর মনে কিছু ভয়[৬] নাহি বনে
ইথে[৭] সাথী এ শেখর রায় ॥

মাতৃ-সম্বোধন

[১১৩]

তথা রাগ

ধরিয়া মায়ের কর কহে রাম দামোদর
শুভ কাজে না করিহ[৮] দুখ ।
আমার কুলের ধর্ম্ম[৯] গো-চারণ নিজ-কর্ম্ম[১০]
করিতে[১১] পাই যে[১২] বড় সুখ ॥

১-৪ 'রাণীর বিননি [বিলাপ—ন] শুনি, হিয়া বেথে [বেথা—ন] গুণমনি'—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

৫ কোনবিধি—প-র-সা, বি ১, সা ৩, লোকবিধি—র, কুলবিধি—ন ।

৬ ভয় কিছু—ন । ৭ ইহার—ন. ইহাতে—সা ৩, ইহা—বি ১ ।

[১১৩] প-র-সা'পদ ১৭৫৯ ; পদ পদ ২৫৬৭, পৃ ৬৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৩৩, পৃ ৩৮ ; বি ৩, পদ ১৪৫, পৃ ৯ ; র পদ ৩২, পৃ ৪৪ ; স পদ ৯৫, পৃ ৫৩৭ ; বি ৩, পদ ৩৩, পৃ ২২২ ; বি ১, পৃ ৯ ; বি ২, পৃ ৮ ; সা ১ পৃ ১২ ।

৮ ভাবিহ—পদ, ন । ৯ কর্ম্ম—ন, বি ১, ২, সা ১, ২ ।

১০ ধর্ম্ম—ন, বি ১, ২, সা ১, ২ ।

১১ করিতেই—প-র-সা ।

১২ পাই সে—পদ, পাইব—স. পাইএ—র, ন ।

* হাবোলা[১] গোয়াল জাতি শৃগাল দেখিল কতি
সে ভয় আসিয়া[২] কৈল[৩] তোরে।
ঘরের সমান বন চরাইব ধেনুগণ
ঘরের সমান নাহি ডরে॥
কেহ কোন কথা কয়[৪] সে সকল সাচা নয়[৫]
স্বপনেহ[৬] না শুনিহ কাণে।
স্বরূপে কহিলু কথা নিশ্চয় জানিহ মাতা
অসুর নাহিক আর বনে॥
গোবর্দ্ধনে দিয়া[৭] মেলা সভাই[৮] করিগো[৯] খেলা
ধনিষ্ঠা যাইবে[১০] সেই খানে।
তোমার ভোজন-কথা আমারে কহিবে তথা
তবে সে করিব জল পানে॥
শেখরের[১১] শুন[১২] বোল কেহ না[১৩] করিহ গোল
মায়েরে লইয়া যাও ঘরে।
যে জন চতুর হয় তারে বুঝাইলে নয়[১৪]
বুঝিয়া আপন[১৫] কাজ করে॥

---

* 'হাবোলা গোয়াল..........আর বনে॥'
প্রভৃতি পদগুলির পরিবর্ত্তে পদ-পাঠ :—
'স্বরূপে কহিনু কথা নিশ্চয় জানিহ মাতা
অসুর নাহিক আর বনে।
ঘরের সমান বন চরাইব ধেনুগণ
কি ভয় বলাই দাদা সনে॥'

১ তাহারা—বি ১, অবলা—র, যা বোলে—সা ১, ২, যা বলে—প-র-সা।
২ কহিল—সা ১, ২, র, ন, বি ১। ৩ আসি—সা ১, ২, র, ন, বি ১।
৪ কহে—সা ১, ২, ন। ৫ নহে—সা ১, ২, ন।
৬ সপনেত—প-র-সা। ৭ ধেনু—ন, বি ১, ২।
৮ করিয়া—ন, বি ১। ৯ করিব—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২।
১০ যাইয়া—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
১১ শেখর—বি ১, ২, সা ৩, ন। ১২ শুনহ—বি ১, ২, সা ৩, ন।
১৩ কি লাগি—ন। ১৪ নয়—ন। ১৫ সকল—ন।

দূতীর চাতুর্য্য

[১১৪]

সারঙ্গ রাগ

নন্দের ঘরণী[1] শুনহ কাহিনী[2]
ত্বরিতে চলহ ঘরে।
রাইয়ের[3] বিলম্ব[4] হইলে[5] জটিলা[6]
বিষম জানি সে করে॥
সাজায়া[7] কাছায়া[8] রাধারে লইয়া
যাউক তোমার লোকে।
জটিলা তোমার দেখিয়া বেভার[9]
ভরসা বান্ধয়ে বুকে॥
* কুটিলা[10] কুমতি সদাই কুরীতি
ছিদর[11] চাহিয়া বুলে।
বড় সে ধাউড়ি কথায়[12] বাগুড়ি[13]
কোণেতে বসিয়া তোলে॥

---

[১১৪] ন পদ ২৪, পৃ ২৯; বি ৩. পদ ২২৩, পৃ ২২২; র পদ ৩৩, পৃ ৪৫; বি ১, পৃ ৯; বি ২, পৃ ৮; সা ১, পৃ ১২; সা ৩, পৃ ১৪।

১ রমনী—ন, বি ১, ২, রমণি—সা ১, ২। ২ কাহিনি—সা ১, ২।
৩ রাইর—ন, বি ১, ২। ৪ বিলম্বে—সা ১, ২।
৫ জটিলা—সা ১, ২, হইলা—বি ১।
৬ কুটিলা—সা ১, ২। ৭ সাজিয়া—সা ১, ২, ন।
৮ কাছিয়া—ন, সা ১, ২, ৩, কাজায়া—বি ২।
৯ ব্যাভার—বি ১, ২। * নবম পংক্তি হইতে ১২শ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই।
১০ জটিলা—বি ১, সা ১, ২।
১১ ছিদ্দ্শ—ন, ছিনহ—বি ২, ছিদ্রসে—সা ১, ২, ৩।
১২ কথার—ন। ১৩ বাউড়ি—র।

শুনিয়া বচন চলিলা ভবন
কানুরে বিদায় দিয়া।
শেখর হাসিয়া[1] নাগরে ঠারিয়া
রাণীরে[2] চলিল[3] লৈয়া ॥

শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠে গমন

[১১৫]

সারঙ্গ[4] রাগ

জননী বিদায় করি গোঠে[5] চলিলা[6] হরি
কহয়ে[7] শুনহ আরে[8] ভাই।
না যাইব কোন মাঠে চল সভে গিরি-তটে
হাঁকাইয়া[9] দেহ সব গাই ॥
গোবিন্দ-কুণ্ডের জল মনোহর সুশীতল
তৃণ[10] সব আছে সুকোমল।
তাহে ধেনু নিয়োজিয়া[11] খেলিব বুলিব যাঞা[12]
দেখিবে[13] কেমন গিরি-তল[14] ॥

---

১ আসিয়া—সা ১, ২। ২ রাইরে—ন।
৩ চলিলা—ন, সা ১, ২।
[১১৫] পদ পদ ২৫৭৩, পৃ ৭০, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৩৫, পৃ ৩৯; বি ৩, পদ ২২০৪, পৃ ২২২; র পদ ৩৪, পৃ ৪৬; বি ১, পৃ ৯; সা, ১, পৃ ১২; সা ৩, পৃ ১৫।
৪ তথা—পদ, যথা—ন।
৫ গোঠেরে—র, পদ, ন, গোষ্ঠে—বি ২, গোষ্ঠেরে—সা ১, ২।
৬ ধাওাইলা—বি ১। ৭ কহএ—র।
৮ ওরে—পদ, বি ১, ২, সা ৩, অরে—সা ১, ২।
৯ হাঁকারিয়া—র, ন, পদ। ১০ স্থল—বি ১, ২।
১১ নজোজিয়া—বি ১, ২, সা ১, ২। ১২ ধাইয়া—ন।
১৩ বাঁধব—পদ, সা ১, ২। ১৪ সুশীতল—ন।

শুনিয়া বলাই সুখে শিঙ্গা দিয়া[1] চাঁদ-মুখে
ধবলী[2] শাঙলী[3] বলি ডাকে।
পিশঙ্গী মণিক স্তনী বলি ডাকে গুণ-মণি
ধেনু সব চালাইল হাঁকে ॥

কেহ নাচে কেহ গায় কেহ বৎস[4] পাছে[5] ধায়
ঘাঘর নূপুর করে[6] ধ্বনি[7]।
কুরঙ্গ[8] অঙ্গনা[9] যত[10] তারা ভেল উনমত
* ধাওল সে সব শব্দ শুনি ॥

উচ্চ[11] কর্ণ উচ্চ[12] পুচ্ছ ঘূর্ণিত[13] নয়ন[14] বক্ষ[15]
ধাইয়া পশিলা[16] গোবর্দ্ধনে।
রাম দামোদর সঙ্গে ধায়[17] শিশু সেই রঙ্গে
ধেনু ফিরাইল[18] জনে জনে ॥

---

১ দিল—র, ন। ২ সাঙলি—বি ১, ২।
৩ ধবলি—বি ১, ২। ৪ সব—পদ।
৫ পানে—সা ১, ২। ৬ কারু—পদ, কার—বি ১, ক, কারো—চ।
৭ শুনি—পদ।
৮ তরুণ—পদ, বি ২, সা ১, ২, ৩, ন, তরুলতা—বি ১।
৯ তর্ণক—পদ, ন, তর্ণক—সা ১, ২, তনুকা—বি ২, সা ৩, তন্নক—ঘ, চ, লুকায়—বি ১।
১০ জত—বি ১।

* এই স্থলে পদ ও সা ১, ২ পুথির পাঠ:—
'ধায় সব শুনিয়া সে ধ্বনি।'

১১ উর্দ্ধ—পদ, উভ—ন, বি ১, ২।
১২ উর্দ্ধ—পদ, উভ—ন, বি ১, ২।
১৩ গলিত—বি ১। ১৪ নয়ানে—পদ, নয়নে—বি ১, ন।
১৫ বৎস—ন। ১৬ পশিল—পদ, ন, বসিল—বি ১।
১৭ যায়—পদ। ১৮ ফিরাঅই—র।

রাম কহে আরে[1] ভাই এইখানে চরুক গাই
আইস ভাই[2] সবে[3] করি খেলা।
তৃণে[4] নিয়োজিয়া ধেনু খেলা খেলে রাম কানু
সকল রাখাল হৈয়া[5] মেলা ॥
* কানু বোলে[6] আরে ভাই খেলা[7] খেল[8] এই ঠাঁই
আসি আমি কানন দেখিয়া।
থাকিবে ভাইয়ার[9] কাছে কেহো কোথা যাও পাছে
গিলিবেক[10] অসুরে ধাইয়া[11] ॥
শিশু পশু নিয়োজিয়া[12] সুবল মঙ্গল[13] লৈয়া
বাহির হইলা নটরায়।
কুসুম-সরসী-কূলে বসিয়া[14] কদম্বতলে[15]
সময়ে[16] শেখর রস গায় ॥

---

১ ওরে—পদ।
২-৩ সভাই—পদ, বি ১, ২। ৩ সভে—সা ১, ২।
৪ চলে—র। ৫ এক—বি ১, লৈয়া—পদ।
* শ্রীশ্রীপদকল্পতরুতে ৫- ২ পংক্তি নাই।
৬ কহে—বি ১, ২, সা ১। ৭ থাক—সা ১ ২, খেল—বি ১, ২।
৮ সভে—বি ১, ২, সা ১, ২। ৯ সভার—বি ১, দাদার—সা ৩।
১০ গিলিবেক—বি ১। ১১ ধরিয়া—ন, বি ২, সা ১, ২, ৩।
১২ নিজোজিয়া—সা ১, ২, বি ২।
১৩ মধুমঙ্গল—বি ১, সা ৩।
১৪ বসিলা—সা ১, ২। ১৫ মূলে—বি ১, ন।
১৬ সময়—র।

যশোদার খেদ

[১১৬]

তথা রাগ

কানুরে[১] পাঠাইয়া[২] বনে যশোদা বিষাদ-মনে
আসিয়া রাইরে[৩] করে[৪] কোরে।
দুখে আউলাইছে[৫] গা মুখে না[৬] নিঃসরে[৭] রা
বসন ভিজিয়া গেল লোরে॥
গদগদ-স্বরে রাণী কহয়ে বিষাদ-বাণী
ধরিয়া রাধার[৮] দুটি করে।
* কীর্তিদা[৯] সমান হেন আমারে জানিবা তেন
সে ঘর এ ঘর সব তোরে॥
কি আর করিব[১০] সাধ সকলে পড়িল বাদ
দিনেক রাখিতে নারি তোমা।
এমনি[১১] বিষম[১২] লোক জীয়ন্তে পাড়য়ে[১৩] পোক
তিলেক নাহিক কারু[১৪] ক্ষেমা[১৫]॥

---

[১১৬] পদ পদ ২৫৮৬, পৃ ৭৩, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৩৬, পৃ ৪১; র পদ ৩৫, পৃ ৪৮; স পদ ১০১, পৃ ৫৪১; বি ১, পৃ ১০; বি ২, পৃ ৯; সা ১, পৃ ১৩; সা ৩, পৃ ১৫।

১ যাদুরে—র, ন, বি ১ ২ জাদুরে—সা ১, ২।
২ পাঠায়্যা—পদ। ৩ রাধিকা—পদ, রাইয়েরে—সা ১, ২।
৪ করি—পদ র, ন। ৫ আলুইছে—পদ আওলাইছে—সা ১, ২।
৬ নাহি—সা ১, ২। ৭ সরে—সা ১, ২।
৮ রাইর—র, ন সা ৩।

৫ পংক্তি হইতে ৮ পংক্তি বি ১, ২, পুথিতে নাই।

* এই কলিটির পরিবর্তে বি ১ ২, র, ন পুথির পাঠ :—
'ধাতার মাথায় বাজ যেন হেন করে কাজ
সে ঘরে বিবাহ দিল তোরে॥'

৯ কিত্তিদা—সা ১, ২।
১০ কহিব—র। ১১ এমতি—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩।
১২ কুমতি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩। ১৩ পড়য়ে—ন।
১৪ করে—বি ১, ২, কারো—ন। ১৫ ক্ষমা—ন।

বিবিধ মোদক আনি[1] রাইয়ের[2] আঁচলে[3] রাণী[4]
দিলা[5] কত যতন করিয়া।
ফুকার[6] করিয়া[7] কান্দে হিয়া থির নাহি বান্ধে
ধারা বহে মুখ[8] বুক[9] বাইয়া[10] ॥
রাণীর করুণা শুনি পাষাণ গলয়ে জানি
সখীগণ[11] কান্দিয়া[12] বেঢ়িত[13]।
শেখর সময় জানি থির[14] কৈল[15] নন্দরাণী
কহে রাই চলহ তুরিত[16] ॥

---

১ রাণী—স, ক, চ, বি ২।
২ রাইর—র, ন, বি ১. ২, সা ৩।
৩ আঁচরে—র।
৪ আনি—ক, চ, স, বি ২।
৫ দিল—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।
৬-৭ ভ্রূকুটি ফুলিয়া—র, হিকুটি ফুলিয়া—ন, রাণী ফুকারিয়া—বি ১।
৮-৯ বুকমুখ—র, বি ১, সা ৩।
১০ বাহিয়া—ক।
১১ সখীসব—র, ন, বি ১।
১২ হিয়ায়—র, বি ২, সা ৩, হিয়ায়ে—ন।
১৩ বেঢ়িতে—র।
১৪-১৫ সম্বরিয়া—র, ন, সম্বোধিয়া—বি ১, সা ৩।
১৬ তুরিতে—র, ত্বরিত—সা ৩।

[১১৭]

তথারাগ

কুন্দলতা সনে কথা কহে নন্দরাণী।
রাইরে[১] লইয়া বাছা চলহ আপনি[২] ॥
যতন করিয়া বধূ সোঁপিবে[৩] তাহারে।
কহিবে[৪] সকল কথা বিনয়-বেভারে ॥
জটিলা তোমারে সদা[৫] করে পরতিত।
বুঝিয়া কহিবে[৬] সব[৭] যে হয় উচিত ॥
রাধিকা আমার[৮] যেন[৯] নিতি আইসে যায়।
ললিতা বিশাখা লৈয়া[১০] থাকিবা[১১] সদায়[১২] ॥
বিদায় করিতে নারে কান্দয়ে করুণে।
মুখানি ধরিয়া চুম্ব দেয় ঘনে ঘনে ॥
স্তন খীর ধারে অঙ্গ করয়ে সিঞ্চন।
ক্রমে ক্রমে লালন করিলা সখীগণ ॥

---

[১১৭] পদ পদ ২৫৮১, পৃ ৭০, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৩৭, পৃ ৪২; বি ৩. পদ ২২০৬, পৃ ২২২; র পদ ৩৬, পৃ ৪৯; স পদ ১০২, পৃ ৫৪১; বি ১, পৃ ১০; বি ২, পৃ ৯; সা ১, পৃ ১৩; সা ২, পৃ ১৩; সা ৩, পৃ ১৬।

১ রাইয়েরে—পদ, রাধারে—ন। ২ আপুনি—বি ১, অমনি—বি ২।
৩ সপিবে—সা ১, ২। ৪ কহিবা—সা ১, ২।
৫ বড়—পদ, সা ১, ২, ৩। ৬ করিবে—র, ন, বি ১, সা ৩।
৭ বাছা—র, পদ, সদা—ন। ৮ যেমত—র, যেমতে—ন, সা ৩, বি, ১।
৯ র, ন, সা ৩, বি ১, ২ পুথিতে নাই। যেমন—বি ২।
১০ বাছা—পদ। ১১ করিবা—র, ন, বি ২, করিবে—বি ১।
১২ উপায়—র, ন, বি. ১, ২।

* ৮—১৬ পংক্তি রা-শে-প, বি ১, ২, র, ন, সা ৩ পুথিতে নাই; ইহার পরিবর্তে ভণিতা স্বরূপ নিম্নোদ্ধৃত দুই পংক্তি রহিয়াছে :—

"রাণীর দেখিয়া রীত চতুর শেখর।
সঙ্কেত করিয়া রাই চলিলা সত্বর ॥"

রাণীর চরণ-ধূলি সভে লইল শিরে।
নন্দের মহল হৈতে হইল[1] বাহিরে॥
শেখর কহয়ে হিয়া সম্বরিতে নারে।
পাছু পাছু গমন করিলা[2] কত দূরে॥

---

[১১৮]

ধানশী

কলাবতি-কৌশল কহনে[3] না যায়।
প্রণতি[4] করল[5] পুন[6] যশোমতি-পায়॥
অনুমতি মাগই[7] অনুনয় করই[8]।
ব্রজপতি-দম্পতি অনিমিখে[9] রহই[10]॥
গদগদ শবদে[11] না ফুরয়ে[12] বাণি।
গরগর অন্তর পুন[13] ধরু[14] পাণি[15]॥

---

১ হইলা – সা ১.৩, ২ করল – সা ১, ২।

[১১৮] পদ পদ ২৫৮২, পৃ ৭৪, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৩৮, পৃ ৪২; র পদ ৫৭, পৃ ৫০; স পদ ১০৩, পৃ ৫৪২; বি ৩, পদ ২২০৭, পৃ ২২৩; বি ১, পৃ ১০; বি ২, পৃ ৯; সা ১, পৃ ১৩।

* কয়েকখানি পুথিতে প্রথমেই অতিরিক্ত নিম্নোক্ত কলিটি দৃষ্ট হয়:—

"কানন গমন করল যব কান।
ধনি সঞে সঙ্কেত মুরলি-নিসান॥"—

রা-শে-প, র, ন, সা ৩, বি ১, ২: সা ১, ২ পুথিতে "সঞে" স্থলে "শুনি" পাঠ আছে।

৩ কহন—র, ন। ৪-৬ 'প্রণমতি রসবতী'—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

৭ মাঙ্গই—র, মাগয়ে—বি ১, ২। ৮ হোই – বি ১।

৯ অনিমিখ—র, ন। ১০ হেরই—র, ন।

১১ শবদ—পদ, শবদে রাণী – ন, শরভেল—বি ১। ১২ ফুরই—সা ১, ২।

১৩-১৫ 'ধরু ধনি পাণি'—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

তুহুঁ অতি[১] গুণমণি করহ[২] পয়াণ।
আন্ধল[৩] ভৈ গেল হামারি[৪] নয়ান॥
আকুলি[৫] অনুসরি আওলি দূর।
কাতরে[৬] কমলিনি কহই মধুর॥
মিনতি[৭] করিয়া[৮] ধনি রাণি বাহুড়াই।
কহ[৯] কবিশেখর বড়[১০] চতুরাই॥

---

[১১৯]

শ্রীরাগ

সখী সাথে চলে[১১] পথে রাই[১২] বিনোদিনী।
বিষাদে বিকল[১৩] হিয়া[১৪] কহয়ে কাহিনী॥
এ নারী-জনমে হাম কৈলুঁ[১৫] কত পাপ।
সেই ফলে[১৬] সদাই পাইয়ে মন-তাপ[১৭]॥

---

১ ধনী—র, ন। ২ করলি—ন, কঅলি—র।
৩ আঁধলি—র। ৪ আমার—বি ১।
৫ আকুলে—পদ, ন। ৬ কাতর—র।
৭ কাকুতি—র, ন, বি ১, ২ সা ৩। ৮ করি—র, ন, বি ১, ২।
৯ কহে—সা, ৩। ১০ ধনী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

[১১৯] পদ পদ ২৫৮৩, পৃ৭ ৪, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৩৯, পৃ ৪৩ ; বি ৩, পদ ২২০৮, পৃ ২২৩ ; ঐ পদ ১৩৮৯, পৃ ১৩১ ; র পদ ৩৮, পৃ ৫০ ; স পদ ১০৪, পৃ ৫৪২ ; বি ১, পৃ ১০ ; বি ২, পৃ ৯ ; সা ১, পৃ ১৪ ; সা ৩, পৃ ২।

১১ যায়—র, ন, বি ১, ২। ১২ রাধা—বি ১।
১৩ ব্যাকুল—স, ক। ১৪ হৈয়া—পদ।
১৫ কৈল—স, ন, বি ১, সা ১, ২।
১৬ সেই—পদ।
১৭ মনস্তাপ—ন, স, অনুতাপ—বি ১।

ননদিনী কুবাদিনী প্রতি বোলে[১] ভাজে।
শাশুড়ী সঘনে মোরে[২] আঁখি ঠারে তাজে॥
স্বামী সোহাগে কভু না ডাকিল মোরে।
নিশ্বাস ছাড়িতে নারি দেওরের[৩] ডরে॥
পোড়া[৪] সে[৫] পাড়ার[৬] লোক[৭] দেখিয়া ডরাই।
আপনা[৮] বলিয়া[৯] বলে[১০] হেন[১১] কেহু[১২] নাই॥
পরাধিনী[১৩] হৈয়া প্রেম কৈলু[১৪] পর[১৫] সনে[১৬]।
জানিয়া শুনিয়া ঝাঁপ দিয়াছি আগুনে॥
এ কবি[১৭] শেখর কয়[১৮] না করিহ ডর।
গোপনে[১৯] ভুঞ্জিবে[২০] সুখ না[২১] জানিবে[২২] পর॥

---

১ বলে—স।
২ ভেটি—বি ১, চেটী—বি ২, ঠেটি—সা ৩।
৩ দেবরের—পদ, সা ১, ২, ৩।
৪-৭ 'পাড়ার সে পোড়া লোক'—র, ন, বি ১, ২।
৮ আপন—র। ৯ বলি—বি ১।
১০ কেহো—বি ১। ১১ কহে—বি ১, ২।
১২ হেন—বি ১, ২, কেউ—সা ১, ২। ১৩ পরাধীন—পদ, বি ১, ২।
১৪ করিলুঁ—র, করহু—বি ১, ২।
১৫-১৬ সুজনে—র, ন, বি ১, সা ৩, সুজানে—বি ২।
১৭-১৮ 'কহে শেখর রাই'—বি ১, 'কহএ শেখর রাই'—র, ন, 'কহে কবিশেখর রাই'—বি ২।
১৯ গোপতে—র, ন, বি ১, ২, সা ৩। ২০ ভুজবি—বি ১।
২১ কি—বি ১, ২, কে—সা ৩। ২২ ভাবিহ—স, ক, চ।

[১২০]

ধানশী

গ্রামহি[১] জাবট[২] যৈছন পাবক[৩]
তৈছন সব[৪]-জন-রীত।
পর-চরচা বিনে আনহি[৫] নাহি জানে
না বুঝিয়ে[৬] কৈছন চীত[৭] ॥
সখিরে[৮] ইহকুলে[৯] ইহ[১০] বেবহার[১১]।
কুটিল কুমতি জন পিশুন পরায়ণ
নিন্দুক[১২] গলে[১৩] ধরু[১৪] হার[১৫] ॥ ধ্রু ॥
নিজ নিজ যশগুণ ঘোষয়ে[১৬] পুনপুন
কেহ কাহু হিত নাহি[১৭] মানে।
হামারি[১৮] করমফলে[১৯] বিহি[২০] বান্ধি হাতে[২১] গলে
সোঁপল[২২] তাকর থানে[২৩] ॥

---

[১২০] পদ পদ ২৫৮৪, পৃ ৭৪, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪০, পৃ ৪৪ ; বি ৩, পদ ২২০৯, পৃ ২২৩ ; র পদ ৩৯, পৃ ৫১ ; স পদ ১০৫, পৃ ৫৪২ ; বি ১, পৃ ১০ ; বি ২, পৃ ৯ ; সা ১, পৃ ১৪ ; সা ৩, পৃ ১৭।

১ গামহি—র, গামহী - সা ১, ২।
২ যাবট—সা ১, ২, জাবক—বি ২, জারক—সা ৩।
৩ পারক—সা ৩। ৪ সবকা—র, বি ২, সবকি—বি ১।
৫ আনহু—র, ন, বি ২, আরকিছু—বি ১। ৬ বুঝি—ন।
৭ রীত—স, ক, চ, চরিত—র, ন। ৮ সখি হে—পদ, সখি—ন।
৯ এইকুলে—বি ১, সা ৩। ১০ এই—বি ১।
১১ ব্যবহার—সা ১, ২, ব্যবহারা—র, বি, সা ৩।
১২ গলে—ন, সব—র, বি ১, ২, সা ৩। ১৩ ধরু—ন, গণে—বি ১।
১৪ নিন্দুক—ন, কি, নিন্দকি—র, বি ২, সা ৩, নিন্দল- চ।
১৫ হারা—র, বি ১, সা ৩। ১৬ ঘোষই—র।
১৭ না—পদ, সা ১, ২, ৩। ১৮ আমার—বি ১, ২।
১৯ করফলে—বি ১। ২০ হিয়া—বি ১। ২১ হাতে—সা ১, ২।
২২ সোঁপলি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩। ২৩ স্থানে—বি ১।

* জনমে জনমে কত পাপ কৈলুঁ শত শত
সে সব ভেল আগুসার[১]।
জনমিয়া ইহ পুরি মানুষ আকার[২] ধরি
জীবন বধই[৩] হামার[৪] ॥
নারি-জনম করি কিয়ে বিহি[৫] সিরজিল
তাহে-পুন[৬] কুলবতি বাদ।
তাহে[৭] রূপ যৌবন এক না-হয়ে[৮] উন
আর তাহে[৯] প্রেমক সাধ ॥
পায়ে পায়ে সঙ্কট[১০] যৈছন[১১] কণ্টক[১২]
কৈছে নিভয়ে[১৩] নাহি জান।
ঐছন[১৪] কো[১৫] হয়ে[১৬] আপন[১৭] জানিয়া[১৮] মোহে
দুইদিগে[১৯] রাখয়ে[২০] সমান ॥

---

* ১২ হইতে ১৫ পংক্তি সা ১, ২, পুথিতে নাই।

১ আগুসারি—র, ন, বি ১, ২। ২ জনম—বি ১।
৩ ধরই—ক, ঘ, চ, স। ৪ হামারি—বি ১, ২, র, ন।
৫ বিধি—র, ন।
৬ তছুপর—র, ন ,বি ২. সা ৩, তছু আর—বি ১।
৭ তেঁ—র। ৮ নহে—ক. স, সা ১, ২।
৯ নহে—ক. স। ১০ কণ্টক—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
১১-১২ সো নেহ সঙ্কট —র, শেলহ সঙ্কট—ন, শেলহু সঙ্কট—বি ১, ২।
১৩ নিভায়—র। ১৪ ঐছে—বি ১, সা ৩।
১৫ কহি—বি ১, ২, সা ৩।
১৬ রহে—বি ১, ২, সা ৩, র, হাম—সা ১, ২, নাম—ঘ।
১৭ নাহি—সা ১, ২, ঘ।
১৮ জানিয়ে—সা ১, ২, ঘ, জানি—বি ১, সা৩।
১৯ দুঅ দিশ—র, দুইদীন—বি ১, দুইদিকে—সা ১, ২।
২০ রাখুক—র, ন, দুঃখ —বি ১।

পহিলে জানিতু[১] যব[২] ইহ[৩] দুখ পাওব
তব কাহে করব সুলেহ[৪] ।
রায়শেখর বাণী ভবনে চলহ ধনি
কাহে এত করহ[৫] সন্দেহ ॥

---

[১২১]

রাগ কদম্ব *

ধনী কুন্দলতা বিশাখা ললিতা
রাইরে[৬] আনিয়া[৭] ঘরে ।
রাধিকা রতন করিয়া যতন
সোঁপিল[৮] জটিলা[৯] করে ॥
বিবিধ ভূষণ বিচিত্র বসন—
দেখিয়া বধুর অঙ্গে ।
সাদরে[১০] আদর[১১] করিয়া সভার[১২]
বসাল[১৩] আপন[১৪] সঙ্গে ॥

---

১ জানহ— বি ১, জানহু—বি ২। ২ সব—স, ক।
৩ এহ—র, এত—প, ভবন—স।
৪ সুনেহ—সা ১, ২, সিনেহ—র, বি ২, সে নেহ—ন।
৫ করসি—র, বি ১, ২।

[১২১] পদ পদ ২৫৮৫, পৃ ৭৫, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪১, পৃ ৪৫ ; বি ৩, পদ ২২১০, পৃ ২২৩ ; র পদ ৪০, পৃ ৫৩ ; স পদ ১১০, পৃ ৫৪৪ ; বি ১, পৃ ১০ ; বি ২, পৃ ৯ ; সা ১, পৃ ১৪ ; সা ৩, পৃ ১৭।

* 'তথা রাগ'—ক। ৬ রাইয়েরে—পদ, ক।
৭ আনিল—পদ, ক। ৮ সোঁপলি—স, সোপিল—সা ১, ২।
৯ বুড়ীর—র, ন, বি ১, ২, সা ৩। ১০ আদরে—র।
১১ সাদর—র। ১২ সবায়—স, সভারে—সা ১, ২।
১৩ বসায়লি—পদ, স, বসায়ল—সা ১, ২, বসান—র, বসাইআ—বি ১, বসায়ে—ন।
১৪ নিজ—পদ, সা ১, ২, ৩।

শুন কুন্দলতা কহি সব কথা
যশোদা আমার ঝি।
এঘর সেঘর সকলি[1] তাহার
নিশ্চয় করিয়াছি॥

না দেখি নয়নে না শুনি শ্রবণে
বসিলে[2] উঠিতে নারি।
শরীর অচল সদাই বিকল
না জানি কখন মরি॥

দেবতা আশিসে থাকুক হরিষে
কোলের কোঙর লৈয়া।
গোধন পালন করুন সঘন
জনম আয়তি[3] হৈয়া॥

শুনিয়া উত্তর শেখর[4] চতুর[5]
বিনয়ে[6] কহয়ে বাণী।
তোমার বচন[7] চরিত[8] চলন
সদাই জপেন[9] রাণী॥

---

১ সকল—র, ন।
২ বসিতে—বি ১।
৩ আইয়তি—পদ, আহিতি—র।
৪ চতুর—র, ন, বি ১, সা ৩।
৫ শেখর—র, ন, বি ১, সা ৩।
৬ বিনিঞা—র, বিনাঞা—বি ১।
৭ চরণ—বি ১।
৮ চরিত্র—বি ১।
৯ জপয়ে—পদ।

[১২২]

ভূপালী

চতুর[1] রঙ্গিনী[2] রাই[3] সখীগণ সঙ্গ[4] ।
যুকতি[5] করিয়া করে[6] বুড়ীর[7] সনে রঙ্গ[8] ॥
অবনত বয়ানে[9] বসিলা[10] তার কাছে ।
বধূরে বিরস দেখি বুড়ী ঘন পুছে ॥
আজি কেনে তোমারে এমন[11] পারা দেখি ।
বদন অরুণ আর ছলছল আঁখি ॥
কেবা কি বলিল তোরে কেনে বা এমন ।
আমার শপতি[12] লাগে কহিবে[13] এখন ॥
শাশুড়ী সরস[14] দেখি[15] কহে বিনোদিনী ।
আপন করম-ভোগ[16] ভুঞ্জিছি[17] আপনি ॥
কে মোর আপন বটে কাহারে কহিব ।
যে যত[18] কহিবে[19] তাহা সকলি সহিব ॥

---

[১২২] পদ পদ ২৫৮৬, পৃ ৭৫, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪২, পৃ ৪৬ ; বি ৩, পদ ২২১১, পৃ ২২৩ ; র পদ ৪:, পৃ ৫৫ ; স পদ ১১১, পৃ ৫৪৫ ; বি ১, পৃ ১১ ; সা ১, পৃ ১৪ ; সা ৩, পৃ ১৮ ।

১ চাতুরী—ঘ । ২ সঙ্গিনী—বি ১ ।
৩ রাধা—র ন, বি ১, সা ৩ । ৪ সঙ্গে—র, ন, বি ১, সা ১, ২ ।
৫ যুগতি—পদ, র, সা ১, ২, যুবতি – বি ১ ।
৬ কোরে—বি ১ । ৭ সখি—বি ১ ।
৮ রঙ্গে—র, ন, বি ১, সা ১, ২ ।
৯ হইয়া—স, ক, বদনে —পদ, বঅনে—র ।
১০ বসলি—র । ১১ বিমনা—বি ১ ।
১২ সবদি—বি । ১৩ কহিবা—ন ।
১৪ বচন—পদ, স্ববশ—র । ১৫ শুনি—পদ ।
১৬ ফল—র, ন, বি ১ । ১৭ ভুঞ্জিয়ে—পদ, সা ১, ২ ।
১৮ যে যাহা—সা ১, ২ । ১৯ কহয়ে—পদ, কহে—ন ।

সহজে চক্ষের বালি হইয়াছি[১] সভার।
এমন[২] পাড়ার লোক করয়ে থাকার॥
আপন মাথার কেশ না পারি[৩] বান্ধিতে।
* তাহে পর ঘর যাই রন্ধন করিতে॥
বন্ধুর[৪] বহু আড়ি[৫] আমি বন্ধুর[৬] ঝিয়ারি।
কুলবধূ তাহে[৭] কথা[৮] সহিতে[৯] না পারি॥
শেখর সরস করি রাইরে[১০] বুঝায়।
এবোল বলিতে ধনি তোরে না জুয়ায়॥

---

[১২৩]

সুহিনী

জটিলা ভুলিলা[১১] রাইয়ের[১২] বোলে।
প্রবোধে[১৩] বধূরে করিয়া[১৪] কোলে॥

---

১ হৈয়াছি—পদ।   ২ এখনি—র, এমনি—ন।
৩ জানি—র, ন, সা ৩।
* এই স্থলে "তাহাতে পরের ঘরে যাইব রান্ধিতে।"—র, ন, সা ৩, বি ১।
৪ বড়ারি—পদ, র, ন, সা ৩, স, বড়র—বি ১, বড়ার—সা ১, ২, চ।
৫ বহুড়ি—বি ১, বহুরী—ক, বহুয়ারি—সা ১, ২।
৬ বড়ারি—পদ, র, ন, সা ৩, স, বড়র—বি ১, বড়ার—সা ১, চ।
৭ হৈয়া—র, ন, বি ১।   ৮ ইহা—র, ন, আমি—বি ১।
৯ করিতে—ন, যাইতে—বি ১।   ১০ রাইয়েরে—পদ, রাইকে—সা ১, ২।

[১২৩] পদ পদ ২৫৮৭, পৃ ৭৬, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪৩, পৃ ৪৭ ; বি ৩, পদ ২২১২, পৃ ২২৩ ; র পদ ৪২, পৃ ৫৬ ; স পদ ১১২, পৃ ৫৪৫ ; বি ১, পৃ ১: ; সা ১, পৃ ১৫ ; সা ৩, পৃ ১৮।

১১ শুনিল—বি ১।   ১২ রাইর—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।
১৩ বোধএ—র, বোধয়ে—ন, বি ১, সা ৩।
১৪ লইয়া—স, ক, সা ৩।

কি বোল বলিলা[1] রাজার ঝি।
যশোদা শুনিলে বলিবে কি॥
কত না আদর করয়ে মোরে।
বিবিধ ভূষণে ভূষিল[2] তোরে॥
তোমারে[3] বাছনি বলিব কি।
জানিবে[4] যশোদা আমার ঝি॥
কি ধন নাহিক তাহার ঘরে।
কতেক রান্ধনী রাখিতে পারে॥
তাহার আমার একই ঘর।
তারা[5] কি[6] জানয়ে আপন[7] পর॥
গণকে[8] গণিয়া কহিল তারে।
* তোর হাতে খাইলে প্রমায়ু[9] বাড়ে॥
বর দিল তাহে দুর্বাসা মুনি।
তোমার রন্ধন অমৃত জিনি॥
যে খায় সে হয় অজরামরে।
এই লাগি তোরে যতন করে॥

---

১ বলিলি—র, সা ৩. বলিলে—ন, বি ১।
২ ভরল—র।
৩ আমার—বি ১।
৪ জানিবা—পদ, সা ১, ২, ৩, জানিয়ে—বি ১।
৫ তারে—ন।
৬ না—বি ১।
৭ আমার—ন বি ১।
৮ গণক—র, ন, বি ১।
৯ প্রমাউ—সা ১, ২।

* এইস্থলে 'রাধিকা রান্ধিবে তোমার ঘরে॥'—র, ন, বি ১, সা ৩।
"বর দিল… … … …যতন করে॥"—প্রভৃতি পংক্তির পরিবর্তে
"তোমার তনয় ভুঞ্জিবে তায়।
আয়ু-যশো-বল হইবে গায়॥"—
প্রভৃতি পাঠ র, ন, বি ১, সা ৩ পুথিতে রহিয়াছে।

যদি[১] বিধি[২] তোহে[৩] এমতি[৪] কৈল[৫] ।
* মোর ভাগ্য বলে এসব ভৈল[৬] ॥
আপনার[৭] ঘরে[৮] করিবে[৯] কাজ ।
ইহাতে[১০] তোমার[১১] কিসের লাজ ॥
যেজন[১২] ইহাতে[১৩] কহিবে কথা ।
মাথার উপরে[১৪] হইয়াছে[১৫] মাথা[১৬] ॥
ও মোর[১৭] বাছনি[১৮] তোলহ মুখ ।
আয়ান[১৯] শুনিলে পাইবে দুখ ॥
আসিবে[২০] যাইবে[২১] যশোদা[২২] কাছে ।
শেখর সঙ্গতি কি ভয়[২৩] আছে ॥

---

১ তাহে—র, বি ১, ন । ২ বিহি—পদ ন ।
৩ যদি—র, বি ১ । ৪ এমন—র. সা ১. ২ ।
৫ ভৈল—র. কৈলে—সা ১, ২ ।
* এইস্থলে 'পদ' পুথির পাঠ :—'এসব আমার ভাগ্যের ফল ।'
৬ কৈল—র. বি ১, ফলে—সা ১. ২ । ৭ আপন—র, ন ।
৮ ঘরের—র, ন । ৯ করিতে—র ন, করিবা—সা ১, ২ ।
১০ তাহাতে—ক, চ, র, সা ১, ২ । ১১ আমার—ন ।
১২ ইহাতে—র, ন । ১৩ কুজন—র, কেজন—ন ।
১৪ উপর—র. ন ।
১৫ কাহার—র, আছয়ে—বি ১, হৈয়াছে—পদ ।
১৬ বেথা—ঘ । ১৭ আমার—র, সা ৩ ।
১৮ জননি—পদ, সা ১, ২, ৩ । ১৯ রায়ান—পদ ।
২০ বসিবা—পদ, আসিবা— সা ১, ২ ।
২১ যাইয়া—পদ, জাইবা—সা ১, ২ ।
২২ রাণীর—র, ন, বি ১ । ২৩ ডর—র, ন, বি ১, সা ৩ ।

[১২৪]

তথা রাগ

বুঝাঞা[১] বধূরে কহয়ে সত্বরে[২]
দেব[৩] পূজিবার তরে।
ক্ষণেক[৪] শয়ন কর সবজন
অলস[৫] করহ দূরে॥

পূজন[৬] সাজন কর[৭] সবজন[৮]
যাহাতে[৯] দেবতা[১০] পূজি।
কর্পূর চন্দন বিবিধ পক্কান্ন
পাঁচফুলে ভর[১১] সাজি॥

দেবতা ভবনে থাকিবে যতনে
লইয়া আপন সখী।
পূজন লাগিয়া যতন করিয়া
বটুরে আনিবে[১২] ডাকি॥

---

[১২৪] পদ পদ ২৫৮৮, পৃ ৬৬, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪৪, পৃ ৪৮ ; বি ৩, পদ ২২১৩, পৃ ২২৩, ; স পদ ৪৩, পৃ ৫৭ ; সা পদ ১১৩, পৃ ৫৪৬ ; বি ১, পৃ ১১ ; সা ১, পৃ ১৫ ; সা ৩, পৃ ১৯ ; র পদ ৪৩, পৃ ৫৪।

১ বোধিয়া—সা ৩, বুঝাইয়া—সা ১, ২।
২ সতরে—পদ, র, ন।
৩ দেবতা—র। ৪ ক্ষেণেক—পদ, র, ন।
৫ আলস—সা ১, ২। ৬ পূজার—সা ১।
৭-৮ কর জনে জন—ন, করে মনে জন—র।
৯ তাহাতে—ক, চ, ন, সা ১, ২।
১০ সুরজ—পদ। ১১ ভরে—র।
১২ আনিবা—ন।

জটিলা বচনে সব সখীগণে
শয়ন করিলা[1] আসি।
* রাইয়েরে[2] বাখানে সব সখীগণে
শেখর[3] বাখানে হাসি ॥

---

[১২৫]

তথা রাগ

রাধিকা রূপসী লইয়া তুলসী
কহয়ে[4] মধুর[5] কথা।
কাননে[6] গমন করহ[7] এখন
নাগর শেখর[8] যথা ॥
সময় বুঝিয়া সরস হইয়া[9]
মিলিবে নাগর কান।
চতুর নিকটে কহিবে[10] কপটে
রাখিবে[11] আপন মান ॥

১ করিল—র, ন, করল—বি ১, সা ৩।

* "শেখর সেবেলি বোলে ভালি ভালি"—র, ন, বি ১।

২ রাইরে—সা ১। ৩ রাইরে—ন বি ১, রাইএরে—র।

[১২৫] পদ পদ ২০৮৯, পৃ ৭৬, ৪র্থ খণ্ড ; ঐ পদ ২৭৭৭, পৃ ১৪৭, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪৫, পৃ ৪৯ ; বি ৩, পদ ২২১৪, পৃ ২২৩ ; র পদ ৪৪, পৃ ৫৮ ; বি ১ পৃ ১১ ; সা ১, পৃ ১৫ ; সা ৩, পৃ ১৯।

৪ কহহে—পদ, কইএ—র। ৫ মরম—র, বি ১।

৬ কানন—র, ন, বি ১, সা ১, ২। ৭ করবি—র।

৮ আছয়ে—বি ১। ৯ করিয়া—বি ১।

১০ কহিবা—পদ। ১১ রাখিবা—পদ, রাখিয়া—বি ১।

উলসি[১] তুলসী[২] মনেতে[৩] হরষি
চলিলা[৪] রাইয়ের[৫] বোলে।
তাম্বুল[৬] কর্পূর[৭] লৈয়া[৮] ফুলহার[৯]
মিলিলা[১০] সরসী-কূলে॥
দেখিয়া তুলসী নাগর উলসি[১১]
যতনে বসাই[১২] কাছে।
আপন[১৩] আকুলি[১৪] কহিয়া[১৫] সকলি[১৬]
রাইয়ের[১৭] গমন[১৮] পুছে॥
এ ধনি চতুরি না কর চাতুরী
আমার শপতি[১৯] তোরে।
রাধার কুশল[২০] কহিয়া[২১] সকল
শীতল করহ মোরে॥
সে যে বিনোদিনী দিবস রজনী
অন্তরে খেলয়ে মোর।
শুতিলে[২২] স্বপনে দেখিয়ে সেজনে
শপতি করিয়ে[২৩] তোর॥

---

১ উলসি—র, ন, বি ১। ২ তুলসী—র, ন, বি ১।
৩ মনেত—পদ। ৪ চললি—র, ন, বি ১, সা ৩।
৫ রাইর—বি ১। ৬ করিয়া—র, ন, বি ১।
৭ যতন—র, ন, বি ১। ৮ পুরুষ—র, ন, বি ১।
৯ রতন—র, ন, বি ১। ১০ মিললি—র, ন, বি ১।
১১ হরষি—বি ১। ১২ বসায়—বি ১, বসই—ক। ১৩ আনন্দ—ন।
১৪ আকুল—বি ১, পাইয়া—ন, কুশল—র, আদেশ—সা ১, ২।
১৫ সরস—ন, কহিয়া—র, কহয়ে—বি ১।
১৬ সকল—বি ১, হইয়া—ন, সকল—র, বিশেষ—সা ১, ২।
১৭ রাইর—বি ১, সম্বাদ—ন। ১৮ সকল—ন। ১৯ সবদি—বি ১।
২০ আকুল—বি ১। ২১ কহিবে—বি ১।
২২ সুতলি—র, শুতিয়ে—ন। ২৩ করিয়া—বি ১।

* তুলসী চতুরা[1] কহয়ে[2] মধুরা[3]
কাতর দেখিয়া কান।
তুষিয়া[4] তাহারে চলিলা সত্বরে
রাখিয়া আপন মান॥
† বিরা বৃন্দা আসি রাই[5] রসে[6] রসি[7]
সাজায়ল নিজমনে।
করি সমাপন আসিতে[8] ভবন[9]
তুলসী মিলিলা[10] বনে॥
হাস পরিহাসে রাইক[11] আবাসে[12]
আইলা সকল[13] সখী।
শেখর সহিতে বারতা শুনিতে
সজল রাধার আঁখি॥

---

* ২৫ পংক্তি হইতে অবশিষ্টাংশ শ্রীশ্রীপদ-কল্পতরুতে স্বতন্ত্র পদরূপে দেওয়া হইয়াছে। আমরা অধিকাংশ পুথির মতই গ্রহণ করিলাম।

১ চতুর—স। ২ হইয়া—বি ১, সা ৩।
৩ মধুর—স। ৪ তুলসী—বি ১, সা ১, ২, ৩।
† ২৯।৩০ পংক্তি বি ১, ও সা ৩ পুথিতে নাই।
৫-৬-৭ রাইক সরসী—পদ। ৮ আসিয়া—সা ১, ২।
৯ ভরল—সা ১, ২, ভুবন—বি ১, সা ৩।
১০ মিললি—বি ১, সা ৩।
১১ রাইর—বি ১, সা ৩, রাইয়ের—সা ১, ২।
১২ আওয়াসে—পদ, আওাস—সা ১, ২।
১৩ কানন—পদ, বি ১, সা ৩।

[১২৬]

ধানশী

তুলসী বচনে সব সখীগণে
দেব[১] পূজিবার তরে।
বিধি অগোচর নানা উপহার
পূজন ভাজন[২] ভরে ॥
চিনি ফেণী কলা মাখন[৩] রসালা
রেউরী[৪] কদম্বা[৫] তিলা।
পুরি পুয়া[৬] খাজা[৭] পেড়া[৮] সরভাজা
রাধিকা করিয়াছিলা ॥
অমৃত কেলিকা আদি সে লড্ডুকা
সঘৃত[৯] মুগধ[১০] ঝুরি।
দেবতা পূজনে করিয়া[১১] যতনে
শাকরা মাটেরি[১২] থিরি[১৩] ॥

[১২৬] পদ পদ ২৩৯৫, পৃ ৭৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৪৬, পৃ ৫০ ; বি ৩, পদ ২২১৫, পৃ ২২৪ ; র পদ ৪৫, পৃ ৬০ ; স পদ ১০৬, পৃ ৫৪৩ ; বি ১, পৃ ১২ ; সা ১, পৃ ১৫ ; সা ৩, পৃ ২০।

১ দেবী—পদ। ২ ভাজনে—র।
৩ মথনি—র, ন, মথিনি—বি ১।
৪ বিরতি—র, বিরলি—সা ৩, বিরড়ি—বি ১, পিয়ড়ি—ন।
৫ কদম্ব—ক, কদমা—সা ৩। ৬ পূজা—বি ১।
৭ গুঁজা—র, ন, বি ১। ৮ রস—বি ১।
৯ এসুত—র, এসুপ—ন, এসভ—বি ১।
১০ মুদগ—পদ। ১১ করিলা—বি ১।
১২ মিটিরি—সা ১, ২, মিঠিরি—স, ন, ক, চ, মাঠারি—র, মিঠারি—বি ১।
১৩ খেরি—ক, ম।

অগোর চন্দন ভরিলা[১] ভাজন
সুগন্ধি ফুলের[২] মালা।
অতুল অমূল কর্পূর তাম্বুল
সাজল সকল ডালা॥

* সঙ্গিনী[৩] রঙ্গিনী[৪] রূপ তরঙ্গিনী
বসিয়া মন্দির মাঝে[৫]।
মদন-মোহন[৬] মোহিতে যতন[৭]
করিলা[৮] রাইক[৯] সাজে[১০]॥

সভারে সত্বর[১১] করিলা[১২] শেখর
দেখিয়া উছর বেলা।
জটিলা চরণ করিয়া বন্দন
চলিলা সকল বালা॥

---

১ ভরিয়া—র, ন, বি ১, ভরিল—সা ১, ২।

২ পুষ্পের—বি ১, মালতী—সা ৩।

* ১৭ পংক্তি হইতে ২৪ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই।

৩ রঙ্গিনী—র। ৪ সঙ্গিনী—র।

৫ মাঝ—র। ৬ মোহনে—র।

৭ যতনে—র। ৮ করেন—সা ৩, র।

৯ রাইএর—সা ৩, র। ১০ সাজ—সা ৩, র।

১১ সত্তর—পদ। ১২ করল—ন, করেন—র।

[১২৭]

সুরট সারঙ্গ

তপনক তাপে তপত ভেল মহীতল[১]
তাতল বালুকা[২] দহন সমান[৩]।
চড়ল[৪] মনোরথে[৫] ভামিনী[৬] চলু পথে
তাপ[৭] তপন[৮] নাহি জান[৯] ॥

* (হরি হরি) প্রেমক[১০] গতি দুরবার[১১]।
নবিন-যৌবনি ধনি চরণ কমল জিনি
তবহুঁ[১২] কয়ল[১৩] অভিসার[১৪] ॥ ধ্রু ॥

---

[১২৭] প-র-সা পদ ১৮১৩ ; পদ পদ ১৩১০, পৃ ৩৩১, ২য় খণ্ড ; ন পদ ৪৭, পৃ ৫২ ; বিদ্যা পদ ৩১৬, পৃ ১৯৩ ; বি ৩, পদ ২২১৬, পৃ ২২৪ ; র পদ ৪৬, পৃ ৬২ ; স পদ ৩৯, পৃ ৫১৫ ; বি ১, পৃ ১২ ; সা ১, পৃ ১৬ ; সা ৩, পৃ ২০।

১ শুধু ক-পুথিতে 'মহীতল' অন্য পুথিতে 'মহিতল'।

২ বাহুক—পদ। ৩ সমানে—বি ১, সা ১, ২।

৪ চড়ই—বি ১, চলই—সা ১, ২, চঞ্চল—সা ৩।

৫ মনোরথ—বিদ্যা।

৬ 'ভাবিনি' পাঠ সকল পুথিতে, কিন্তু 'ভামিনী' বি ১ পুথির পাঠ।

৭ তপন—স।

৮ তাপ—স, তনিক—র, বি ১।

৯ মানে—বি ১, সা ১, ২।

* 'হরি হরি' এই পাঠ বি ১, সা ১, ২, ৩ পুথিতে আছে।

১০ প্রেমকি—বি ১, সা ১, ২, ৩।

১১ অনিবার—ক, বি ১, দুরবারা—সা ১, ২।

১২ তবহি—পদ, তইও—বিদ্যা।

১৩ চললি—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।

১৪ অভিসারা—সা ১, ২।

কুল-গুণ-গৌরব সতি-যশ[১]-অপযশ[২]
তৃণ করি না মানয়ে[৩] রাধে।
মন মহা[৪] মদন মহোদধি উছলল[৫]
ছোড়ল[৬] কুল-মরিযাদে[৭] ॥

কতহুঁ[৮] বিঘিনি জীতল[৯] অনুরাগিনি
সাধল[১০] মনমথ-তন্ত্র।
গুরুজন-নয়ন নিবারিতে[১১] সুবদনি[১২]
পাঠ করয়ে[১৩] মণিমন্ত্র[১৪] ॥

কেলি-কলাবতি কুসুম-সরসি-কূলে
কৌশলে কয়ল[১৫] পয়ান।
যত[১৬] ছিল[১৭] মনরথ[১৮] পূরল[১৯] মনমথ[২০]
ইহ কবিশেখর গান[২১] ॥

১-২ বিকশিত সৌরভ—সা ৩, বি ১, অতি যশ সৌরভ—সা ১, ২।
৩ মানল—র, মানলি—সা ১, ২।
৪ মাহা—সা ১, ২। ৫ উছরল—র।
৬ ডুবল—র, ন, বি ১, বূড়ল—বিত্তা।
৭ মরিজাদে—র, ন, বি ১, সা ১, ২।
৮ কতশত—ন, বি ১, কত কত—সা ১, ২।
৯ জিতলি—র, জিতি—না ১, ২। ১০ বান্ধল—র, সাধলি—সা ১, ২।
১১ পাপগণ—র, ন, সা ১, ২, নিবারইত—বিত্তা।
১২ বারিতে—র, ন, সা ১, ২, সুবদনি—বিত্তা।
১৩ করই—র, বি ১, সা ১, ২, করয়—বিত্তা।
১৪ মন মন্ত—বিত্তা। ১৫ করল—র, ন, স, বি ১, বিত্তা।
১৬ ছিল—বি ১। ১৭ যত—বি ১।
১৮ অনুরথ—চ। ১৯ সব ভেল—বি ১, সা ১, ২, ৩।
২০ মনোরথ—ষ, চ, অনুরথ—খ, অনরথ—সা ৩, অনুমত—সা ১, ২।
২১ ভাণ—বিত্তা।

[১২৮]

তথা রাগ

হেম-জ্যোতি[১] বেঢ়ি[২] তথি[৩] তমালের গায়।
তাহা[৪] দেখি তরল আঁখি বক্র[৫] করি[৬] চায়॥
চন্দ্রমুখী[৭] ডাকি সখী বলে[৮] দেখ[৯] কি।
কানু কোলে বসি[১০] খেলে[১১] কোন[১২] রাজার ঝি॥
মোরে দেখি পাটাবুকী না করিল[১৩] ডর।
* পর পুরুষে রস বরিষে ছাড়িতে নাহি[১৪] তর[১৫]॥
পরের বোলে যেজন ভোলে কি বলিব তারে।
চড়ি[১৬] গাছে ভ্রুকুটি নাচে জিউ হারাবার তরে॥
শেখর রুষি[১৭] কহে হাসি ধনী অগেয়ান।
তমাল কোলে লতা দোলে আনে[১৮] কহে[১৯] আন॥

---

[১২৮] পদ পদ ২৫৯৬, পৃ ৭৯, ৪র্থ খণ্ড ; র পদ ৪৭, পৃ ৬১ ; ন পদ ৪৮, পৃ ৫৩ ; বি ৩, পদ ২২১৭, পৃ ২২৪ ; ঐ পদ ৯২৯, পৃ ৯০ ; স পদ ১০৭, পৃ ৫৪৩ ; বি ১, পৃ ১২ ; সা ১, পৃ ১৬ ; সা ৩, পৃ ২১।

১ জ্যোরি—স ; যুথি—ন।
২ বেঢ়ি—বি ১, ক, চ, বেঢ়ি—সা ১, ২, ৩, দেখি—র, ন।
২-৩ 'বরুতি'—পদ, রা-শে-প। ৪ তা—র, সা ৩।
৫-৬ তেরছ তেরছ—বি ১, সা ৩।
৭ অরুণমুখী—সা ৩, র, ন, অরুণ আঁখি—বি ১।
৮ বোলে—র, ন, সা ১, ২। ৯ হের—র, ন।
১০ করি—পদ। ১১ দোলে—বি ১।
১২ কেমন—বি ১, সা ৩ ১৩ করকি—বি ১।
* "পরপুরুষের শরীরে সে ছাড়িতে নাহিক তর"—র।
১৪ নারে—পদ। ১৫ ভর—পদ।
১৬ চড়িয়া—র, ন। ১৭ আসি—সা ৩।
১৮ আন—পদ। ১৯ বোলে—ন, বি ১, সা ১, ২।

[১২৯]

ভাটিয়ারি

কাননে কাতর কুলবতী রাই[১]।
চকিত নয়নে[২] ঘন দশদিশ[৩] চাই[৪] ॥
কোকিল কলরবে বিকল পরাণ।
গুণি[৫] গুণি[৬] ভামিনি[৭] ভেলি[৮] নিদান ॥
উশসি[৯] উশসি[১০] খসি[১১] খসি[১২] পড়ু[১৩] লোর[১৪]।
গদ্ গদ কণ্ঠশবদ ঘনঘোর ॥
* ঐছনে[১৫] আয়লি[১৬] তপনক গেহ[১৭]।
পূজা-উপহার তহিঁ রাখলি কেহ ॥
† তহিঁ পরণাম করি বৈঠলি ধন্দ।
সখিগণ কৌতুক[১৮] করু[১৯] নানাছন্দ ॥

[১২৯] পদ পদ ২৫৯৭, পৃ ৭৯, ৪র্থ খণ্ড ; বিদ্যা পদ ২৭৫, পৃ ১৬৮ ; ন পদ ৪৯, পৃ ৫৩ ; বি ৩, পদ ২২১৮, পৃ ২২৪ ; র পদ ৪৮, পৃ ৬৪ ; স পদ ১০৮, পৃ ৫৪৪ ; বি ১, পৃ ১২ ; সা ১, পৃ ১৬ ; সা ৩, পৃ ?।

১ রাহি—বিদ্যা।

২ নয়ানে—স, ন, সা ১, ২, নয়ন—বিদ্যা।

৩ দিগ—ন, সা ৩। ৪ চাহি—বিদ্যা।

৫-৬ গণি গণি—সা ১।

৭ ভাবিনি—পদ, জামিনী—সা ৩, কামিনী—র।

৮ ভেল—স, সা ১, ২। ৯-১০ উলসি উলসি—সা ১, ২।

১১-১২ খসি—র। ১৩ পড়ে—র।

১৪ নিবি-ডোর—র, ডোর—সা৩।

* ৭।৮ পংক্তি র, বি ১, সা ৩, রা-শে-প পুথিতে নাই।

১৫ ঐসন—বিদ্যা। ১৬ আওল—সা ১, ২।

১৭ সেহ—বিদ্যা।

† "বৈঠলি অধোমুখী চিত সঞে ধন্দ"—র, বি ১, সা ৩।

১৮ কৌতুকে—র, ন, সা ৩। ১৯ কত—র, ন।

উতপত তেজত[1] দীঘলি[2] শাস[3] ।
খেনে[4] রোদন করু খেনে[5] করু হাস ॥
কহ[6] কবিশেখর শুন[7] সুকুমারি ।
কাহে[8] লাগি[9] কাতর[10] মিলব[11] মুরারি ॥

---

[১৩০]

সুহই

কুসুমিত কাননে[12] কাতর কান ।
কামিনি লাগি[13] কত করু[14] অনুমান ॥
কি করব[15] কহ মোরে সুবল সাঙ্গাতি[16] ।
কলাবতি কাহে অবধি করু আতি[17] ॥

---

১ তেজই—পদ, তেজত—বিদ্যা, দেয়ই—স, ক, চ

২ দীঘ—পদ, দীর্ঘ—সা ৩, দীঘলি—র।

৩ নিশ্বাস—সা ৩, নিশাস—পদ।

৪ খণে—বিদ্যা, ক্ষণে—সা ৩, ক্ষেণে—সা ১, ২।

৫ ক্ষণে—সা ৩, ক্ষোণে—সা ১, ২। ৬ কহে—সা ৩।

৭ শুনু—বিদ্যা। ৮ ধইরজ—বিদ্যা।

৯ ধএ—বিদ্যা। ১০ রহ—বিদ্যা।

১১ মিলত—বিদ্যা, আনব—র, ন, মিলিব—বি ১।

[১৩০] পদ পদ ২০৯৮, পৃ ৮০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫০, পৃ ৫৪ ; বিদ্যা পদ ২৫৫, পৃ ১৫৫ ; বি ৩, পদ ২২১৯, পৃ ২২৪ ; র পদ ৪৯, পৃ ৬৫ ; স পদ ১০৯, পৃ ৫৪৪ ; বি ১, পৃ ১৩ ; সা ১, পৃ ১৬ ; সা ৩, পৃ ২১।

১২ কুঞ্জহি—পদ, কানন—র। ১৩ নাগি—র, সা ১, ২।

১৪ করত—র, ন, বি ১, সা ৩। ১৫ করিব—স, কহত—ন, বসহ—বি ১।

১৬ সাঙ্গাত—র, বি ১, সা ৩, সঙ্ঘাতি—বিদ্যা।

১৭ পাত—র, বি ১, অতি—ন, আত—সা ৩।

দারুণ গুরুজন কিয়ে করু বাধা।
কিয়ে[1] লাগি[2] মানিনি ভৈ গেল রাধা॥
তপনক তাপে কিয়ে চলই না পার।
গুরুয়া নিতম্ব[3] পীন[4] কুচযুগ[5] ভার॥
স্বজন সহিতে কিয়ে বাড়ল নেহ[6]।
ইথে[7] কিয়ে[8] ধনি[9] নাহি[10] তেজল গেহ॥
বিপদ সম্পদ[11] কিয়ে বুঝই না[12] পারি।
কৈছনে[13] বঞ্চয়ে[14] সো[15] সুকুমারি[16]॥
বোধি[17] সুবল কহে[18] শুন গুণবন্ত[19] *।
শেখর সহ[20] ধনি মিলব[21] নিতান্ত[22]॥

---

১ কি—পদ, কিএ—র, কিয়—বিদ্যা।
২ জানি—বি ১।
৩ নিতম্বিনী—র, ন, বি ১, সা ৩।
৪ উচ—র, ন, বি ১, সা ৩।
৫ এই স্থলে শুধু 'ক' পুঁথিতে এইরূপ পাঠ আছে।
৬ লেহ—সা ৩, ক, চ।
৭ ইথি—সা ৩।
৮ জনি—র, জানি—ন, বি ১, কিয়—বিদ্যা, লাগি—সা ৩, কি—সা ১, ২।
৯ সো—র, ন, সা ৩, সে—বি ১।
১০ না—সা ৩, ধনী—র, ন, বি ১, সা ৩, নহি—বিদ্যা।
১১ সপদ—পদ, সুপদ—র, সা ১, ২, ৩, সম্পদ—স, ক, বিদ্যা, ন।
১২ ন—বিদ্যা।
১৩ কৈসনে—বিদ্যা।
১৪ বঞ্চই—র, বি ১, বঞ্চয়—বিদ্যা, বঞ্চব—সা ৩।
১৫ সে—বিদ্যা ১, বি ১।
১৬ সুকুমারী—সা ৩।
১৭ প্রবোধি—বি ১, বুধিয়া—সা ৩।
১৮ কহ—বিদ্যা।
১৯ গুণমন্ত—বিদ্যা।
* গুণমন্ত—বিদ্যা।
২০ সহিতে—বি ১।
২১ মিলিবে—র, বি ১।
২২ একান্ত—র, ন, বি ১, সা ৩, নিতন্ত—বিদ্যা।

[১৩১]

ভাটিয়ারি

বিরা বৃন্দা তথি বোধি[১] রসবতী
কানুর[২] নিকটে[৩] যায়।
মাধব মাধবী লতায়[৪] বসিয়া
দূরেতে দেখিতে পায়॥
হেরি[৫] বিরাবৃন্দা সুবল সানন্দা
* এ মধুমঙ্গল হাসে।
মদন মোহন পাওল[৬] চেতন
সুখের সাগরে[৭] ভাসে॥
দোহাঁরে[৮] লইয়া আদর করিয়া
বসায়[৯] আপন কাছে।
রাইয়ের[১০] কুশল কহত সকল
সজল নয়নে[১১] পুছে॥

---

[১৩১] পদ পদ ২৬৮০, পৃ ৮০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫১, পৃ ৫৫ ; র পদ ৫০, পৃ ৬৬ ; স পদ ১১৪, পৃ ৫৪৬ ; বি ৩, পদ ২২২০, পৃ ২২৪ ; বি ১, পৃ ১৩ ; সা ১ পৃ ১৭ ; সা ৩, পৃ ২১।

১ আনি—পদ, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩। ২ গিরি—র, ন, সা ৩, গিরির—বি ১।

৩ কন্দরে—র, ন, বি ১, সা ৩। ৪ লতারে—সা ১, ২।

৫ দেখি—পদ, সা ১, ২।

* 'মঙ্গল বিলাসে হাসে'—র, ন ; 'মঙ্গল বিষাদে হাসে'—বি ১, 'মঙ্গল বসিয়া হাসে।'—সা ৩।

৬ পাইয়া—র, ন, বি ১, সা ৩, পায়ল—সা ১, ২।

৭ সায়রে—পদ, বি ১।

৮ তাহারে—র, ন, বি ১, সা ৩। ৯ বৈসায়—পদ, বসাল—র।

১০ রাইর—ন, সা ১, ২, ৩। ১১ নয়ানে—র, সা ১, ২।

বিরা কহে কান কর অবধান
কি পুছ তাহার তরে।
রাইর স্বজন[১] করিয়া[২] ভৎর্সন[৩]
রুষিয়া[৪] রাখিল ঘরে॥
শুনিতে কাহিনী কি হৈল না জানি
বিষাদে নাগর ভোর।
বিরার বদন নিরখি[৫] সঘন
নয়নে ভরল[৬] লোর[৭]॥
সে বেলি[৮] শেখর[৯] আসিয়া[১০] সত্বর[১১]
কহয়ে[১২] নাগর রাজে[১৩]।
রমণী[১৪] মোহন না তোলে বদন
বাঢ়ল অধিক লাজে[১৫]॥

---

১ সজন—পদ। ২ করি—র।
৩ ভৎসন—পদ, ভর্ছন—ঘ, তরজন—র, সা ৩।
৪ বসাইয়া—স. বসিয়া—ক, চ। ৫ নিরখে—বি ১।
৬ ভরিল—পদ। ৭ নোর—র, ন।
৮ তবহি—পদ, সা ১, ২।
৯ সত্বর—পদ, সা ১, ২। ১০ আসিয়া—পদ, সা ১, ২।
১১ শেখর—পদ, সা ১. ২।
১২ কহিল—র, বি ১, করল—সা ৩।
১৩ রাজ—সা ৩। ১৪ কামিনী—র, বি ১, সা ৩।
১৫ লাজ—সা ৩।

[১৩২]

তথা রাগ

বৃন্দা[১] কহে কান কর অবধান
নাগরী[২] সরসী কূলে।
দেবতা পূজনে আনিলুঁ[৩] যতনে
দেখহ[৪] বকুল মূলে ॥
হের দেখ আর কুরঙ্গ[৫] তোমার
মিলল[৬] কুরঙ্গী[৭] সঙ্গ।
তাণ্ডবী দেখিয়া তাণ্ডব ছুটল[৮]
উঠল[৯] মদন[১০] রঙ্গ ॥
চকোর আসিয়া[১১] চকোরী মিলল
শারিকা মিলল শুক।
নাগর যাইয়া[১২] নাগরী মিলহ[১৩]
ঘুচাহ[১৪] মনের দুখ ॥

---

[১৩২] পদ পদ ২৬০১, পৃ ৮০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫২, পৃ ৫৬ ; র পদ ৫১, পৃ ৬৭ ; স পদ ১১৫, পৃ ৫৪৬ ; বি ১, পৃ ১৩ ; সা ১, পৃ ১৭ ; সা ৩, পৃ ২২।

১ ধনি—র, বি ১, সা ৩। ২ নাগর—ক।
৩ আনিল—বি ১।
৪ বসিলা—বি ১, বসিলে—সা ৩।
৫ কুরঙ্গি—বি ১।
৬ পারল—ন, র, সা ৩ পারলি—বি ১।
৭ কুরঙ্গ—বি ১, রঙ্গিণী—পদ। ৮ ধায়ল—বি ১।
৯ তাহার—র। ১০ উঠল—র।
১১ দেখিয়া—বি ১। ১২ আসিয়া—র, ন, সা ৩, বি ১।
১৩ মিলল—ক, খ, চ।
১৪ ঘুচাও—স, ক, ঘুচুক—র, ঘুচল—বি ১, সা ৩।

বিরা বৃন্দা তথি করিয়া[১] যুগতি
সুবলে[২] মঙ্গলে[৩] লৈয়া।
কদলি[৪] কানন[৫] করল[৬] গমন[৭]
মাধব ইঙ্গিত পাঞা॥
কারণ কহিয়া তাহারে[৮] রাখিয়া[৯]
কানন-দেবতী[১০] যায়।
মাধব[১১] আসিয়া[১২] মাধবী[১৩] মিলল[১৪]
হাসয়ে[১৫] শেখর রায়॥

---

[১৩৩]

তথা রাগ

দুহুঁ মুখ হেরইতে দুহুঁ ভেল ধন্দ[১৬]।
রাই[১৭] কহে[১৮] তমাল[১৯] মাধব কহে[২০] চন্দ[২১]॥

---

১ করল—র, বি ১, সা ৩। ২ সুবল—বি ১, সা ৩।
৩ মঙ্গল—বি ১, সা ৩। ৪ কানন—পদ, সা ১, ২।
৫ লতায়ে—পদ, সা ১, ২। ৬ লুকাইয়া—সা ১, ২, লুকাই—পদ।
৭ রাখয়ে—পদ, সা ১, ২।
৮ লুকাঞা—পদ, লুকাইয়া—সা ১, ২, কানন—বি ১।
৯ দেখিয়া—বি ১। ১০ দেখিতে—র।
১১ মাধবী—পদ, সা ১, ২। ১২ মাধব—পদ, সা ১, ২।
১৩ মিলন—পদ, সা ১, ২। ১৪ দেখিয়া—পদ, সা ১, ২।
১৫ সঙ্গতি—র, ন, বি ১, সংহতি—সা ৩।

[১৩৩] পদ পদ ২৬০৪, পৃ ৮৩, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫৩, পৃ ৫৭ ; বিদ্যা পদ ৫৪৭, পৃ ৬৩৫ ; বি ৩, পদ ২২২২, পৃ ২২৪ ; র পদ ৫২, পৃ ৬৮ ; বি ১, পৃ ১৩ ; সা ১, পৃ ১৭ ; সা ৩, পৃ ২২।

১৬ ধন্ধ—সা ১, ২। ১৭ রাহী—বিদ্যা, মাধবী—র, বি ১, সা ৩।
১৮ কহ—বি, তমাল—র, বি ১, সা ৩।
১৯ কহে—র, বি ১, সা ৩। ২০ কহ—বি। ২১ চন্দ্র—ন।

চীত[1]-পুতলি যেন[2] রহু[3] দুহুঁ দেহ।
না জানিয়ে[4] প্রেম কেমন[5] অছু[6] নেহ[7]॥
এসখি দেখ দেখি[8] দুহুঁক বিচার।
* ঠামহি[9] কেহ[10] লখই নাহি[11] পার॥
ধনি কহে[12] কাননময় দেখি শ্যাম।
সো কিয়ে গগুব[13] মঝু পরিণাম॥
চমকি-চমকি[14] উঠে[15] নাগর কান।
প্রতি তরু তলে দেখে[16] রাই সমান॥
দোহেঁ[17] দোহেঁ[18] যবহুঁ নিচয় করি[19] জান।
দুহুঁক হৃদয়ে পৈঠল[20] প্রেম[21]-বাণ॥ †

---

১ চিত্র—ন। ২ জনু—পদ।
৩ রহিল—র, রহলি—বি ১, রহল—সা ১, ২, অলিনি—সা ৩।
৪ জানিয়—বিদ্যা। ৫ কেহন—বিদ্যা।
৬ যণ—র, সা ৩, রস—বি ১। ৭ লেহ—সা ৩।
৮ দেখ দেখ—বিদ্যা, দেখহ—র, দেখত—বি ১, সা ৩, দেখহ আর—সা ১, ২।
* 'ঠামহ রহই কেহ লখই না পার।'—সা ১, ২।
৯ ঠামহ—বি ১। ১০ কোই—পদ, কোই কাহ—ন, কে কাহ—বি ১।
১১ নহি—বিদ্যা, 'না' র, ন। ১২ কহ—বিদ্যা।
১৩ গুণব—ক, চ, গণব—সা ৩, গুণ—বি ১, পুনরপি—র, গুণের—ন।
১৪ চউকি চউকি—বিদ্যা।
১৫ দেখে—পদ, উঠি—ন, বি ১, সা ৩, উঠই—সা ১, ২।
১৬ দেখ—বিদ্যা, দেখি—পদ, দেখই—সা ১, ২।
১৭-১৮ দুহুঁ দোহাঁ—সা ১, ২ দুহেঁ দুহাঁ—সা ৩।
১৯ কয়—বিদ্যা। ২০ পৈসল—বিদ্যা, বহে—র, সা ১, ২, ৩।
২১ প্রেমক—র, ন, সা ১, ২, ৩, পাচ—বিদ্যা, প্রেমকি—বি ১।
† কতকগুলি পুথিতে 'দুহুঁ দোহা মিলল বাত পসারি—' প্রভৃতি কতকগুলি পংক্তি এই গানের সহিত সংযোজিত হইয়াছে; কিন্তু শ্রীশ্রীপদকল্পতরুতে তাহা অন্য একটি স্বতন্ত্র পদ রূপে গণ্য হইয়াছে সুতরাং আমরা শ্রীশ্রীপদকল্পতরুর মতই অনুসরণ করিয়াছি।

[১৩৪]

জয় জয়ন্তী

কানন-দেবতী[১] বৃন্দা সখী[২] তথি
রাইর[৩] সরসী-কূলে।
বিচিত্র ঝুলনা কবিল[৪] রচনা
সুখদ বকুল মূলে ॥
ঝুলনা উপরি নাগর[৫] নাগরী[৬]
আসিয়া বসিলা[৭] রঙ্গে।
ঝুলায়[৮] ঝুলনা সকল ললনা
গদ[৮] গদ ভাব[৯] অঙ্গে[১০] ॥
ঝুলনা ঝমকে[১১] রাধিকা চমকে
তা দেখি মাধব[১২] ডরে[১৩]।
হাসিয়া হাসিয়া বাহু পসারিয়া
ধনীরে করল[১৪] কোরে ॥

---

[১৩৪] প-র-সা পদ ২১৩৩; পদ পদ ২৬২৬, পৃ ৮৯, ৪র্থ খণ্ড; পদ ৫৪, পৃ ৫৮; বি ৩, পদ ১৪৩৬, পৃ ১৩৬; র পদ ৫৩, পৃ ৭০; স পদ ১১৬, পৃ ৫৪৭; বি ৩, পদ ৫৩, পৃ ২২৫; বি ১, পৃ ১৪; বি ২, পৃ ১৪; প-র-সা, সা ১, পৃ ১৭; সা ৩, পৃ ২৩।

১ দেবতি—সা ৩। ২ সতী—র, বি ১, সতি—সা ১, ২, ৩, চ।
৩ রাইয়ের—পদ।
৪ করিয়া—পদ, করল—র, ন, বি ২, সা ১, ২, ৩।
৫ কিশোর—বি ১। ৬ কিশোরী—বি ১।
৭ বসিল—ন, বসল—সা ১, ২। ৮ মদ—র, ন, সা ৩।
৯ ভরি—ন, সা ৩, বি ২, ভার—র, হুই—বি ১।
১০ ভঙ্গ—বি ২। ১১ থমকে—র, ঝরকে—স, ঝলকে—বি ২।
১২ নাগর—পদ। ১৩ ধরে—র।
১৪ করিল—বি ২।

রসবতী লৈয়া কোরে আগোরিয়া[১]
ঝুলয়ে রসিক রায়।
সহচরীগণ ঝুলায় দ্বিগুণ[২]
সুস্বরে পঞ্চম গায়॥
* ঝুলনা ধরিয়া মধুর করিয়া
কহয়ে[৩] শেখর রায়।
দেবতা পূজিতে চলহ[৪] তুরিতে
দিবস বহিয়া যায়॥

---

[১৩৫]

ধানশী

ঝুলনা হইতে নামিয়া[৫] তুরিতে
গগনে নিরখি[৬] বেলা।
ফুল তুলিবারে[৭] চলিলা সত্বরে
সকল আভীর[৮] বালা॥

---

১ আগুলিয়া—সা ১, ২। ২ হিণ্ডোল—প-র-সা।
৩ কহেন—বি ২, কহএ—সা ৩। ৪ যাইবে—পদ।

* এইস্থলে প-র-সা পুথির পাঠ :—
সব সখী মেলি করি কুতূহলি
কতই সুতান তায়।
ঝুলনা ধরিয়া মধুর করিয়া
কহয়ে শেখর রায়॥

[১৩৫] পদ পদ ২৬২৯, পৃ ৯০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫৫, পৃ ৫৯ ; বি ৩, পদ ২২২৩, পৃ ২২৫ ; র পদ ৫৪, পৃ ৭১ ; স পদ ১১৭, পৃ ৫৪৭ ; বি ১, পৃ ১৪ ; বি ২, পৃ ১৪ ; সা ১, পৃ ১৮ ; সা ৩, পৃ ২৩।

৫ আসিয়া—পদ। ৬ নিরখে—স, ক, উচ্চর—বি ১, ২।
৭ তুলিতে—বি ১। ৮ আহীর—র, স, সা ১, ২, ৩, আহিরী—ন।

ভরি ফল-ফুলে[১] শাখা সব লোলে[২]
আসিয়া পরশে[৩] মূল[৪] ।
সখি সব[৫] মেলি[৬] করিয়া ধামালি[৭]
তোলয়ে বিবিধ[৮] ফুল[৯] ॥

সকল কানন মণির[১০] বান্ধন[১১]
পরাগে পূরিত বাট ।
করি মধুপান অলি করে গান
ময়ূরী[১২] করয়ে[১৩] নাট ॥

সুগন্ধি করবী তোলয়ে[১৪] মাধবী[১৫]
অশোক কিংশুক জবা ।
এথল কমল তোলয়ে[১৬] সকল
দিনমণি জিনি আভা ॥

জাতি[১৭] যুথি তথি[১৮] তোলল[১৯] যুবতি
মল্লিকা মালতী চাঁপা ।
পুন্নাগ কেশর তোলয়ে[২০] নাগর
গড়ল বিনোদ ঝাঁপা ॥

---

১ ফুলফলে—র। ২ লুলে—সা ৩। ৩ বসলি—র।
৪ মূলে—র, ন। ৫ সভে - র, গণ—সা ৩। ৬ মিলি—সা ৩।
৭ ঢামালি—পদ, ধামালী—র। ৮ বিচিত্র—বি ১।
৯ ফুলে—র, ন। ১০ মণিতে—পদ, ঘ, চ।
১১ বন্ধন—র, ন, বি ১, সা ৩। বান্ধান—চ ; বান্ধল—ঘ।
১২ ময়ুর—পদ, মউর—বি ১। ১৩ ময়ূরী—পদ।
১৪ তোললি—র, তুলিলা—সা ৩. তোলে—সা ১, ২।
১৫ গরবী—পদ, নাগরি—বি ১, ২, সুন্দরী—সা ৩, নাগেশ্বরী—সা ১, ২।
১৬ তোলল—র. ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩। ১৭ যাই—র, বি ১, ২।
১৮ তত্তি—পদ, জাতি—র, বি ১, ২, সা ৩। ১৯ তুলিল—র।
২০ তোলল—র, ন, বি ২, সা ৩. তুলিল—বি ১।

রসিক নাগর রসের[১] সাগর
কুসুম রচনা[২] করে।
হাসিয়া হাসিয়া আইলা লইয়া
রাইরে[৩] দিবার তরে॥
ভুজ-যুগ তুলি রাই[৪] সুবদনী[৫]
তোলয়ে লবঙ্গ ফুল[৬]।
রসিক শেখর হইলা কাতর[৭]
দেখিয়া ভুজের মূল[৮]॥
ফুল ঝাঁপা লৈয়া যতন[৯] করিয়া
রাইর[১০] নিকটে আসি।
ধনীর[১১] আঁচলে[১২] দিলেন[১৩] বিভোলে[১৪]
ফুলের সহিতে বাঁশী॥
পাইয়া মুরলী রাধিকা[১৫] সেবেলি[১৬]
রাখিলা বিশাখা[১৭] পাশে।
বিশাখা যতনে রাখিল[১৮] গোপনে
শেখর দেখিয়া হাসে॥

---

১ গুণের—পদ। ২ রচন—পদ।
৩ রাইয়েরে—পদ। ৪ রাধিকা—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
৫ রসালী—র, ন, সা ৩. রসিলি—বি ১, ২। ৬ ফুলে—বি ১, ২।
৭ বিভোর—পদ। ৮ মূলে—বি, ১, ২।
৯ কাকুতি—র. আকুতি—ন, বি ১, ২, সা ৩। ১০ রাইক—পদ।
১১ রাইর—র। ১২ আঁচরে—র. অঞ্চলে—ন।
১৩ দেঅল—র, ন, দেথরে—বি ১, ২, দেয়ল—সা ৩।
১৪ সেবেলি—র, ন, সেবেলে—বি ১, ২. সা ৩।
১৫ হাসিছে—র। ১৬ কিশোরী—র।
১৭ বিশাখার—সা ১, ২।
১৮ করিলা—পদ, করিল—ন, করল—সা ১, ২, ৩।

[১৩৬]

তথারাগ

সখীগণ[১] মিলি[২] লইয়া[৩] মুরলি[৪]
চলিলা নিভৃত[৫] ঘরে।
নাগর শেখর হইলা[৬] ফাঁপর
মুরলী নাহিক করে॥
লাজে লাজায়লি না দেখি মুরলি
রাইর[৭] বদন চায়।
রাধিকা চতুরী করিয়া চাতুরী
সখীর নিকটে যায়॥
মদন মোহন পাইয়া চেতন
সুথির করিল চীত।
মুরলি-হরণ রাইয়ের[৮] করণ
গমনে বুঝিল[৯] রীত॥
রাই রসবতী[১০] সখীর সঙ্গতি
মুরলি করিল[১১] চুরি।
রঙ্গ বাড়াইতে শেখর গোপতে[১২]
নাগরে কহয়ে[১৩] ঠারি॥

---

[১৩৬] পদ পদ ২৬৩০, পৃ ৯১, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫৬, পৃ ৬১ ; বি ৩, পদ ২২২৪, পৃ ২২৫ ; র পদ ৫৫, পৃ ৭৩ ; স পদ ৮, পৃ ৫৪৮ ; বি ১, পৃ ১৪ ; সা ১ পৃ ১৮ ; সা ৩, পৃ ২৪।

১ সখিগণ—সা ৩, পাইয়া—বি ১। ২ মেলি—পদ, র, ন, মুরলি—বি ১। ৩ সখিগণ—বি ১। ৪ মেলি—বি ১। ৫ দেবের—র, ন, বি ১, ২, সা ৩। ৬ পড়িল—র, পড়িলা—ন, সা ৩, পড়ল—পদ। ৭ রাইয়ের—পদ। ৮ রাইর—র, ন, বি ১, ২, সা ৩। ৯ বুঝল—পদ। ১০ সে সংপ্রতি—সা ১, ২, ঘ। ১১ করল—পদ। ১২ গোপনে—র, সহিতে—ন, সা ৩। ১৩ কহল—পদ।

[১৩৭]

তথারাগ

ইঙ্গিত[১] বুঝিয়া নাগর আসিয়া[২]
ধরিল রাইর[৩] করে।
সে সব আটব[৪] সাটব[৫] দেখিয়া[৬]
রাধিকা ডরলি ডরে ॥

ভয়ে ভীত বালা গেল সব কলা
মুখে না নিস্বরে[৭] রা।
হিয়া দুলু দুলু চাহে ঢুলু ঢলু
আউলাইল[৮] সব[৯] গা ॥

হেরিয়া লক্ষণ নাগর তখন
ধনীরে ধরিল[১০] চোর।
মাগয়ে মুরলি উকটে[১১] কাঁচুলি[১২]
মদনে হইয়া[১৩] ভোর ॥

---

[১৩৭] পদ পদ্ম ২৬৩১, পৃ ৯১, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ২২২০, পৃ ২২৫ ; ন পদ ৫৭, পৃ ৬১ ; র পদ ৫৬, পৃ ৭৪ ; স পদ ১১৯, পৃ ৫৪৮ ; বি ১, পৃ ১৫ ; বি ২, পৃ ১৪ ; সা ১, পৃ ১৮ ; সা ৩, পৃ ২৪।

১ ইঙ্গিতে—পদ, র, ন। ২ হাসিয়া—র।

৩ রাইক—স, রাইয়ের—পদ, ধনির—ন, সা ১, ২, ৩।

৪ আটোপ—বি ১, আটপ—সা ৩।

৫ সাটপ—সা ৩. দেখিতে—ন, দেখিয়া—বি ১, ২।

৬ দেখিতে—পদ, সাটব—ন, সাটোপ—ন। ৭ নিঃসরে—পদ।

৮ আউলায়—র, আলুয়্যা—বি ১, এলাইল—ন, স, ক, এল্যাইল—চ, সা ১, ২। আউলাএ—সা ৩।

৯ সকল—বি ১, ২, সা ৩। ১০ ধরল—র. ন, সা ১।

১১ মোকায়—র, লুকায়—বি, মুকয়ে—সা ৩।

১২ কাঁচলি—সা ১, ২। ১৩ হইলা—পদ।

ধনী কহে[১] কান কর অবধান
ললিতা লইল[২] বাঁশী।
তোমারে চঞ্চল[৩] দেখিয়া সকল
রমণী[৪] করয়ে[৫] হাসি॥
রাইয়ের[৬] বচনে চলিলা তখনে
মদন মোহন রায়।
ললিতা জানিয়া কহয়ে ঠারিয়া
মুরলি বিশাখা ঠায়॥
ললিতা বচন বুঝিয়া[৭] তখন
বিশাখা সাটাপে[৮] বলে।
* তোমার মুরলি দেখিলুঁ এবেলি
চম্পক লতার কোলে॥
শুনিয়া বচন তরাসে তখন
কহয়ে[৯] চম্পক লতা।
তুঙ্গ বিদ্যাপাশে[১০] মুরলি রাখিয়া
ইন্দুলেখা গেল[১১] কোথা॥
চিত্রা চমকিতা[১২] চলিলা তুরিতা[১৩]
দেখিয়া এসব রঙ্গ।
রঙ্গদেবী পাশে বসিলা তরাসে
সুদেবী তাহার[১৪] সঙ্গ॥

---

১ বলে—র, ন। ২ লইলা—র। ৩ তরল—র, বি ১, সা ৩।
৪ রূপসী—র, বি ১, সা ৩। ৫ কহয়ে—পদ, করল—র, বি ১, সা ৩।
৬ রাইর—র, ন, বি ১। ৭ শুনিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩।
৮ সাটোবে—পদ, বিষাদ—র, বিষাদে—ন, বি ১, সা ৩।
* "মুঞি বিশাখিকা জানহ অধিকা
মুরলি চম্পক-কোলে।"—পদ, সা ১, ২।
৯ কহেন—সা ৩। ১০ স্থানে—সা ৩। ১১ গেলা—র।
১২ চমকিতে—বি ১। ১৩ তুরিতে—বি ১, বুঝিয়া—সা ৩।
১৪ করিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩।

নাগর শেখর না পাই[1] ঠাহর
সভারে ধরিয়া বুলে।
সকল যুবতি করিয়া যুকতি
বসিলা[2] মাধবী মূলে॥
হাসিয়া[3] ললিতা[4] রুষি[5] কহে কথা
শুনহে[6] নাগর রাজ।
তরল বাঁশের শুখান[7] কাঠ[8]
তাহাতে কাহার কাজ॥
ফোরা[9] কাঠিখান কি তার বাখান[10]
কহিতে না বাস লাজ।
মাগিহ[11] আমারে দিব যে তোমারে
যদি বা থাকয়ে কাজ॥
তাহার[12] বচন শুনিয়া তখন
কহয়ে[13] শেখর রায়।
শুনহ নাগর না হও কাতর
মুরলি ধনীর ঠায়॥

---

১ পাইয়া—বি ১, পাঞা—সা ৩।
২ বসলি—র। ৩ হাসি—র, ন, সা ২।
৪ কুন্দলতা—র, ন, বি ১, সা ৩। ৫ রোষি—সা ৩।
৬ শুনহ—সা ৩।
৭ শুখনা—র, শুখনি—স, শুকান—সা ৩
৮ কঠোর—ক, ঘ, চ, কাঠীর—সা ১, ২। ৯ কোর—স।
১০ ভিয়ান—ন, সা ৩, ভেয়ান—র। ১১ মাগহ—ন।
১২ ধনির—র, ন, বি ১, সা ৩। ১৩ কহই—সা ৩।

[১৩৮]

পঠমঞ্জরী

এ ধনি সুন্দরী কি[১] কহব[২] তোয়।
দেহ মুরলী ধনি রাখহ মোয়॥
* যতদিন জীয়ব[৩] নাগর কান।
ততদিন গাঅব তুহারি নাম॥
জীবন অবধি ধনি[৪] তুয়াবশ হাম।
গাইয়ে মুরলিতে তুয়া যশ নাম॥
মুরলী বিহনে মোর[৫] তনু ভেল ভার।
শীতল[৬] মনমথ[৬] মুরলিক[৭] তার[৮]॥
† সো[৯] গুণময় বাঁশী কাহে লাগি গেল :
হাহা হতবিধি[১০] এত[১১] দুঃখ দেল॥
হেরইতে কানুক ইহ[১২] অনুতাপ।
শশিমুখি হৃদয়ে[১৩] উঠল[১৪] কাঁপ[১৫]॥

---

[১৩৮] পদ পদ ২৬৩৩, পৃ ৯২, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ২২২৬, পৃ ২২৫ স পদ ১২০ পৃ ৫৪৯ ; বি ১, পৃ ১৫ ; সা ১, পৃ ১৯ ; সা ৩, পৃ ২৫ ; ন পদ ৫৮, পৃ ৬৪ ; র পদ ৫৭ পৃ ৭৬।

১ কহ—পদ। ২ পুন—পদ।

* ৩য় ও ৪র্থ পংক্তি র, ন, বি ১, সা ৩-পুথিতে আছে।

৩ জীঅব—র, ন, জিবেক—বি ১। ৪ মোহে—বি ১।

৫ জিতল—র, বি ১।

৬ মনোরথ—স। ৭ মুরলী—র। ৮ হামার—র

† 'সো গুণময় মুরলী মঝু গেল।'—পদ। ৯ মো সব—স, সা ১, ২।

১০ বিধি মোহে—র, বি ১, বিধি মোরে—ন, সা ৩।

১১ কেনি—র। ১২ সো—র, ন, বি ১, সা ৩।

১৩ হৃদয়—পদ।

১৪ হরষে পুন—পদ, হোয়য়ে—স, উঠয়ে—র, ন, উলসি—সা ৩।

১৫ ভয়—র, ন, বি ১ সা ৩।

ধাধসে ধরি[১] ধনি[২] নাগর-পাণি।
ইঙ্গিতে শেখর বাঁশি দিল[৩] আনি॥

———

[১৩৯]

তথা রাগ

পাইয়া[৪] বাঁশি নাগর হাসি
বসিলা[৫] সভার পাশে।
সকল বালা[৬] চাঁদের[৭] মালা[৮]
মুচকি[৯] মুচকি হাসে॥
বনদেবতি[১০] আসিয়া[১১] তথি
মনে[১২] কৈল অনুমান।
বদন শুখা দেখিয়া ভুখা
করাইল[১৩] মধুপান॥

---

১ ধনী—ন, র, সা ১, ২, ৩।

২ ধর—র, ন, সা ৩, ধরি—সা ১, ২।

৩ দেয়ল—ন, বি ১।

[১৩৯] পদ পদ ২৭৮৭, পৃ ১৫০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৫৯, পৃ ৬৪ ; বি ৩, পদ ২২২৭, পৃ ২২৫ ; র পদ ৫৮, পৃ ৭৭ ; স পদ ১৬৫, পৃ ৫৬৮ ; বি ১, পৃ ১৫ ; সা ১, পৃ ১৯ ; সা ২, পৃ ১৯ ; সা ৩, পৃ ২৫।

৪ পাইঞা—সা ৩।

৫ বসি—পদ, বসিলা—বি ১, সা ৩।

৬ রাণী—র, ন, বালি—বি ১, আলি—সা ৩।

৭ রঙ্গ—র, ন, বি ১, সা ৩।

৮ রঙ্গিণী—র, ন, বি ১, রঙ্গালি—সা ৩।

৯ গাল—র, ন, সা ৩।

১০ বনদেবতী—সা ৩।

১১ আসিঞা—সা ৩।

১২ র, ন—পুথিতে নাই।

১৩ দিল—র, ন, বি ১, সা ৩।

হইয়া[1] শীতল কামে[2] বিকল
রাধা[3] কানুর[4] মন[5]।
মদন কলা পড়এ[6] বালা
পাইয়া[7] বিরল বন[8] ॥
চতুর সখী দোঁহারে[9] রাখি
কেলি বিলাসের ঘরে।
ছলনা করি[10] আইলা[11] সরি[12]
ফুল গাঁথিবার তরে ॥
[13]ভর যুবতী নাগরি[14] তথি[15]
নাগর[16] করি[17] কোরে[18]।
মদন দুখী শেখর সুখী
তিতিল[19] আঁখির[20] জলে ॥

---

১ হঞা—সা ৩।
২ কামেতে—খ, র। ৩ কানু—র, ন, কান—সা ৩।
৪ কামিণীর—র, ন, সা ৩। ৫ মনে—সা ১, ২।
৬ কহে—পদ, পড়এ—র, পাইয়া—ন, পড়ে—বি ১, সা ৩।
৭ পাঞা—সা ৩। ৮ বনে—সা ১, ৩।
৯ দোঁহার—পদ, দোঁহারে—র, দোহা—বি ১, দোঁহা—সা ৩।
১০ ছলা করি—পদ, করিয়া ছল—র, ছলনা করি—ন।
১১ আইল—র। ১২ সবে—র।
১৩ তবে—পদ, ভোর—র, ভর—ন, বি ১, সা ৩।
১৪ পাইয়া—র, ন, বি ১, সা ৩। ১৫ মতি—সা ৩।
১৬ নাগরী—সা ১, ২। ১৭ কৈল—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।
১৮ কোলে—র, ন, সা ১। ১৯ তিতে—সা ৩।
২০ আঁখির—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩, আঁখের—পদ।

[১৪০]

ধানশী

নাগর[১] নাগরি[২] কেলি-বিলাস।
হেরইতে মনমথে লাগল[৩] তরাস॥
বিনোদিনী[৪] চুম্বই[৫] নাগর[৬] বয়ান।
মদন-মহোদধি ভরি[৭] পাঁচবাণ॥
উনমত মনমথ[৮] গেল[৯] সব লাজ।
নূপুর কিঙ্কিণি[১০] কঙ্কণ বাজ॥
বিলসই মাধব[১১] মাধবি[১২] সাথে।
অখণ্ড[১৩] পিয়ুষ রস[১৪] না পড়য়ে[১৫] বাদে[১৬]॥
* শ্রমজল[১৭] পূরল দুহুঁজন[১৮] গায়।
বীজন বীজয়ে[১৯] শেখর রায়॥

---

[১৪০] পদ পদ ২৬৪২, পৃ ৯৫, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৬০, পৃ ৬৫ ; বি ৩, পদ ২২২৮, পৃ ২২৫ ; ঐ পদ ৯৪৫, পৃ ৯১ ; র পদ ৫৯, পৃ ৭৮ ; স পদ ১২১, পৃ ৫৪৯ ; বি ১, পৃ ১৫ ; সা ১, পৃ ১৯; সা ৩, পৃ ২৫।

১ নাগরী—র, সা ৩। ২ নাগর—র, সা ৩।
৩ লাগু—র। ৪ বিনদিনি—পদ।
৫ চুম্বয়ে—ন। ৬ নাগর—বি ১।
৭ চলু—বি ১। ৮ মনরথ—পদ, মনোরথ—ক, চ।
৯ গেও—পদ। ১০ কিঙ্কিণী—সা ৩।
১১ মাধবী—সা ১, ২, ৩। ১২ মাধব—সা ১, ২, ৩।
১৩ অখণ্ডক—স। ১৪ রসে—বি ১, সা ৩।
১৫ না পড়ল—র, ন, সা ৩। ১৬ বাধে—পদ, রাধে—সা ১, ২।
* ৯ম ও ১০ম পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই।
১৭ জলে—ন।
১৮ দোঁহাকার—ন, দোঁহাকার—র, দুহাঁকার—সা ৩।
১৯ বীজই—র, ন, সা ৩।

[১৪১]

তথা রাগ

* তুহুঁ[১] রস রাশি। সমাপল[২] হাসি॥
রতি রণ রঙ্গে। শ্রমভেল অঙ্গে॥
গাঁথি ফুলমালা। মিলে[৩] ব্রজবালা॥
জলকেলি সাধে। চলু ধনি রাধে॥
উতরলি[৪] তীরে। পহিরলি[৫] চীরে॥
যুবতি সমাজে[৬]। শোভে যুবরাজে॥
† সভে একতানে। করি করু গানে[৭]॥
সরসী[৮] সলীলে। বৈঠল[৯] শীলে[১০]॥
করিণীক[১১] সঙ্গে। করিবর রঙ্গে॥
তুহুঁ[১২] তুহুঁ মেলি। করু জল কেলি॥
সখিগণ নিপুণা। বেঢ়লি[১৩] হঠিনা[১৪]॥
কেহ দেই নীরে। কেহ লই[১৫] চীরে॥

---

[১৪১] বি ৩, পদ ২২২৯, পৃ ২২৬ ; পদ পদ ২৬৪৮, পৃ ৯৭, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৬১, পৃ ৬৫ ; র পদ ৬০, পৃ ৭৮ ; স পদ ১২২, পৃ ৫৫০ ; বি ১, পৃ ১৬ ; সা ১, পৃ ১৯ ; সা ৩, পৃ ২৬।

* প্রথম তিন পংক্তি র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩, রা-শে-প পুথিতে আছে।

১ দোহ—রা-শ-প। ২ সর্পমল—সা ১, ২।

৩ মেলি—সা ১, ২। ৪ উতরল—পদ, র, ন।

৫ পহিরল—পদ। ৬ সমাঝে—সা ১, ২, ৩।

† এই পংক্তি 'পদ' পুথিতে নাই।

৭ মধুপানে—ন, বি ১। ৮ সরস—সা ১, ২।

৯ পৈঠলি—পদ, পশিলি—বি ১, সা ৩।

১০ রসিলে—বি ১, সা ৩। ১১ করিনির—পদ।

১২ দোহাঁ—সা ৩। ১৩ বেঢ়ল—পদ।

১৪ সজনা—বি ১, স্বজনা—র, সা ৩।

১৫ লেই—র, ন, দেই—বি ১।

কেহ দেই তালি। কেহ বোলে ভালি॥
কানুমুখ মোড়ি[১]। জল দেই জোরি[২]॥
কেহ কেহ হারি। কেহ দেই গারি॥
কেহ ভাগি[৩] দূরে। চমকি[৪] নেহারে॥
কানু করে[৫] বেঢ়ি[৬]। ধরল[৭] কিশোরি[৮]॥
সলিল অগাধা। সেই চলু রাধা॥
হরি কর[৯] অঙ্গে[১০]। ধনি রছ[১১] শঙ্কে[১২]॥
পাতল চীরে। বেকত শরীরে॥
নিরখিতে কান[১৩]। হানে পাঁচ বাণ[১৪]॥
ধনি করি বুকে। চুম্বই[১৫] মুখে॥
ধনি কুচ জোর[১৬]। হাসি দেই মোড়[১৭]॥
হরি পুরি[১৮] সাধা[১৯]। আনলি রাধা॥
রাখলি[২০] তীরে। অলপহি[২১] দূরে॥

---

১ মোরে—র, বি ১, সা ৩, মোরি—ন, সা ১, ২।
২ জোরে—র, বি ১, সা ৩।
৩ 'কেহ ভাগি' স্থলে 'ভাগত'—পদ, 'ভাগি ভাগি'—র, ভাজি ভাজি—ন, সা ৩, ভাজি দুর—বি ১।
৪ চকিত—বি ১, চমক—সা ১, ২।
৫ তঁহি—র, বি ১, তাহে—সা ৩।
৬ কোরি—র, বি ১, সা ৩। ৭ ধয়ল—পদ।
৮ ছোড়ি—র, ছোরি—ন, চোরি—সা ৩।
৯ কানুক—পদ। ১০ অঙ্কে—পদ।
১১ 'ধনিরছ' স্থলে 'ভাসত'—পদ। ১২ রঙ্গে—র, বি ১, সা ৩, সঙ্গে—ক, স, ন।
১৩ কাণে—র, ন, সা ২। ১৪ কণে—র, ন, সা ৩।
১৫ চুম্ব দেই—পদ। ১৬ জোরা—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।
১৭ মোরা—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।
১৮ পুন—ক, সবি—ঘ। ১৯ সাদা—ঘ।
২০ রাখল—বি ১। ২১ থোরহি—সা ৩, আপনাহি—ক, চ।

পহুমিনি ঠারে। চললি বিহারে[১] ॥
কমলিনি ঠামে। মীললি শ্যামে ॥
* সখিগণ মেলি। করু কত কেলি ॥
† করি পরিহাসে। বিবিধ বিলাসে ॥
সভে উঠে তীরে। পহিরলি চীরে ॥
নাগর সঙ্গে। চলু[২] সভে[৩] রঙ্গে ॥
কিয়ে ভেল শোভা। শেখর লোভা ॥

---

[১৪২]

ভাটিয়ারি

কুসুমিত কুঞ্জ[৪] কলপতরু-কানন
মণিময় মণ্ডপ মাঝ।
আইলা[৫] কলাবতি সবজন সঙ্গতি
করে লই পূজন সাজ ॥
কুঙ্কুম চন্দন কেশর অনুপম
চম্পক মালতি মাল[৬]।
বহুবিধ বনফুল[৭] নীর সুশীতল
বহু উপহার রসাল[৮] ॥

---

১ বেহারে—র।

* এই পংক্তি সা ৩, বি ১, পুথিতে নাই।

† এইস্থলে দুই পংক্তি 'পদ'তে নাই।

২ কও—পদ ৩ রস—পদ।

[১৪২] পদ পদ ১৭৯৬, পৃ ১৫৪, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৬১, পৃ ৬৭ ; বি ৩, পদ ১২০৯, পৃ ১১৬ ; ঐ পদ ২২৩০ পৃ ২২৬ ; র পদ ৬১, পৃ ৮০ ; স পদ ১৭০, পৃ ৫৭০ ; বি ১, পৃ ১৭, বি ২, পৃ ১৬ ; সা ১, পৃ ১৯ ; সা ২, পৃ ১৯ ; সা ৩, পৃ ২৬।

৪ কুঞ্জে—র, ন। ৫ আনি—র, ন, বি ১, ২, আসি—সা ৩।

৬ মালা—ন, বি ১, ২। ৭ বনফল—র, ন, বেলফুল—বি ২।

৮ রসালা—ন, বি ১, ২।

ভানুভবনে ধরি[১] রাখল সারি সারি
দধি-ঘৃত রতন প্রদীপ[২] ।
সহচরি মেলি কেলি[৩] কলাবতি[৪]
বৈঠলি[৫] দেব-সমীপ[৬] ॥
নিজরসে ভাসি হাসি ধনি বোলই
শুনহ[৭] কানন-দেবি ।
দেবপূজন[৮] বিধি যেজন[৯] জানয়ে
তাহিক[১০] আনহ সেবি ॥
রাইক চরিত[১১] জানি[১২] শেখর
যাই মিলল বটুপাশে[১৩] ।
বচন বিশেষে[১৪] লেই মধুমঙ্গল
আওলি[১৫] দেব আওয়াসে[১৬] ॥

---

১ ধনি—বি ১, ২ । ২ প্রদীপে—র, ন ।
৩ কলাবতি—সা ৩ । ৪ পৈঠলি—সা ৩ ।
৫ বৈঠল—র, ন, পদ, বৈঠলি—বি ২, সা ৩, চলি—বি ১ ।
৬ সমীপে—র, ন ।
৭ শুন শুন—পদ, সুনহ—র, ন, বি ১, বি ২, সা ৩ ।
৮ 'পূজন বিধি' 'স্থলে' 'পুজনে'—বি ১ ।
৯ যো—র, ন, যো জন—সা ১ ।
১০ তাঁহিক—র, তাহাকে—ন, তাহিক—বি ১, ২, সা ৩, 'তাহেসে'—পদ ।
১১ চীতরীত—পদ, চরিত—বি ১, জানি—র ।
১২ রীত—র ।
১৩ পাশ—পদ, পাশে—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩ ।
১৪ বিশেষণে—সা ৩ । ১৫ আওল—র, বি ১, আয়লি—সা ৩ ।
১৬ আওয়াসে—র, ন, আবাস—স, আয়াসে—বি ১, ২, আওাসে—সা ১, ২, আওয়াস—পদ ।

বটুর গমন

[১৪৩]

তথা রাগ

* তারে দেখি মনে সুখী
এল্যায়[১] মাথার কেশ।
রসিক নাগর রসের সাগর
ব্রাহ্মণের বেশ ॥
গলে পাটা ভালে ফোটা
কোশাকুশী[২] করে[৩]।
ছোট[৪] কাছা[৫] মোটা কোঁচা
কটি[৬] আঁটি[৭] পরে ॥
লৈয়া[৮] পুথি হৈয়া[৯] যতি
আইলা[১০] দেবের[১১] ঘরে।
পূজার[১২] সজ্জ[১৩] দেখি[১৪] দ্বিজ[১৫]
মন সন্ সন্[১৬] করে ॥

---

[১৪৩] পদ পদ ২৭৯৭, পৃ ১৫৪, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩, পদ ১৭১৮, পৃ ১১৭, ১ ? পদ ১৮ ; স পদ ১৭১, পৃ ৫৭১ ; র পদ ৬২, পৃ ৮২ ; ন পদ ৬৩, পৃ ৬৮ ; বি ৩, পদ ২২৩১, পৃ ২২৬ ; বি ১, পৃ ১৬ ; বি২, পৃ ১৬ ; সা ১, পৃ ২০ ; সা ২. পৃ ২০ ; সা ৩, পৃ ২৭।

* প্রথম চারি পংক্তি র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩, পুথিতে নাই।

১ এলায়—ক, স।

২ কুশকোশা—র, কুশা-কোশা—সা ১, ২. ৩ ; কুশা কোষা—খ ; কুশাঙ্গুরী—বি ১

৩ হাতে—বি ২। ৪ ছোটা—সা ৩।

৫ কাচা—সা ১ ২, ক. খ, চ। ৬ কাছা—র, কটিআ- বি ১. কোটি—সা ১, ২।

৭ আনি—সা ৩। ৮ লঞা—সা ৩, লইয়া—সা ১, ২।

৯ হঞা—সা ৩, হইয়া—সা ১. ২।

১০ আসি—র, বি ১, ২, সা ৩ ; আসিয়া—ন। ১১ দেব—বি ১, সা ৩।

১২ পূজা—সা ৩। ১৩ সজ—পদ ; সাজ—র, বি ১, সা ৩ ; সাজে—ন।

১৪ দেখিয়া—র। ১৫ দ্বিজের—র ; দ্বিজে—ন।

১৬ থল্‌ব—ল্‌র, রা-শে-প ; সল্ সল্—ন, সনসর—ঘ ; নসপস—সা ৩।

নিরখি[১] লাড়ু হরিষ[২] বড়ু
বোলে[৩] বার বার[৪] ।
আইস সভে পূজহ[৫] দেবে
রৈতে[৬] নারি আর[৭] ॥
হেরি বটু করি চাটু[৮]
কহে[৯] সুধামুখী ।
নাগর পানে চায়[১০] সঘনে
বটু[১১] কটু দেখি ॥
করি যতন ধরি আসন
বটু বসাইলা ।
রাইর[১২] সঙ্গী[১৩] রঙ্গের[১৪] রঙ্গী[১৫]
মোদক[১৬] দেখাইলা[১৭] ॥
অথির[১৮] জানি বিনোদিনী[১৯]
মোদক[২০] দিলা[২১] করে ।
আসন বসন ভূষণ দিয়া
বটুরে[২২] বরণ করে ॥

---

১ খীরের -- পদ । ২ দেখি—পদ ; হরখি—র, ন, বি ২, সা ৩ ।
৩ কহে—পদ । ৪ বারেবারে—বি ১, ২ ।
৫ পূজি—র, পূজ—বি ১, সা ১ ২, ৩ ।
৬ রহিতে—বি ১, সা ৩ । ৭ ঘরে—বি ১, ২ । ৮ পটু—ক ।
৯ সুখে—বি ১, সা ৩ । ১০ চাহে—বি ১ । ১১ বটুর—সা ৩ ।
১২ রাইয়ের—সা ৩ । ১৩ সঙ্গে—র, ন, বি ১, চ ।
১৪-১৫ রসরঙ্গে—র, ন ; রসের রঙ্গে—বি ১; রসে রঙ্গি—সা ৩, ব; রঙ্গের রঙ্গে—চ ।
১৬ ১৭ ঝাট বসাইলা—বি ১, ২, সা ৩ ।
১৮ অস্থির—পদ ; উছর—বি ১, ২, সা ৩ ।
১৯ আয়ানবানি—বি ১ ; আয়ান নারি—বি ২ ; আয়ান রাণী—সা ১, ২, ৩ ।
২০ দে দেয়না—বি ১, ২ ; দেদিয়না—সা ৩ ।
২১ দিল—র ; দিলে—ন । ২২ বটুর—পদ, সা ১, ২, ৩ ।

ছন্দ ধরি রঙ্গ[১] করি
কহে কুন্দলতা।
ভানুর[২] কোলে কানু খেলে
এই সে ভাল কথা ॥
নষ্ট লোকে দুষ্ট[৩] কথা[৪]
কহিল[৫] বুড়ীর কাণে।
রুষ্ট হইয়া দুষ্ট মাগী[৬]
আইলা[৭] পূজার[৮] স্থানে ॥
সভে মেলি[৯] করে কেলি
বসি[১০] পূজার[১১] ঘরে।
দেখি[১২] বুড়ী শেখর সারি[১৩]
সভায়[১৪] সতর করে ॥

---

১ বন্ধ—পদ, র, সা ১, ২, ৩।
২ ভানু—র, ন, বি ১, ২ ; সা ৩।
৩ পষ্ট—ন। ৪ কহে—বি ২।
৫ কৈলে—র ; কহিলা—বি ১। ৬ বুড়ি—র।
৭ আইল—সা ৩। ৮ পূজা—র।
৯ মিলি—সা ৩।
১০-১১ বসিয়া দেবের—র ; বসি দেবের—ন, বি ২ ; বসি দেব—সা ৩, বি ১।
১২ দেখিয়া—র, ন ; দেখ্যা—বি ১।
১৩ সাড়ি—স, বি ২, সা ১, ২, ৩ ; ক, ধ ঘ চ।
১৪ সভাই—সা ৩।

শ্রীরাধার চরিত্র পরীক্ষার্থ জটিলার সহিত রায়ানের আগমন

[১৪৪]

শ্রীরাগ

আয়ান[১] চতুর বড় সদা মাথা ঠার[২]।
মায়ের সনে আইলা[৩] বনে
করিতে[৪] কথা দঢ়[৫] ॥
হরিষ বিষাদ[৬] মনে[৭] ভালমন্দ[৮]
মনে[৯] গুণে।
রাইর[১০] রীতি বুঝিতে তথি
বসিলা মণ্ডপ কোণে ॥
শাশুড়ী[১১] আড়ে জানি ভয়ে
ভীত[১২] ভেল[১৩] ধনি[১৪]।
গায়ের বসন খসয়ে[১৫] সঘন[১৬]
মুখে[১৭] নাহি[১৮] বাণী ॥

---

[১৪৪] পদ পদ ২৭৯৮, ৪র্থ খণ্ড, পৃ ১৫৫ ; বি ২, ৩, পদ ১২১৯, পৃ ১১৭ ; ঐ পদ ২২৩২, পৃ ২২৬ ; ন পদ ৬৪, পৃ ৬৮ ; র পদ ৬৩, পৃ ৮৩ ; স পদ ১৭২, পৃ ৫৭২ ; বি ১, ২, পৃ ১৬ ; সা ১, ২. পৃ ২০ ; সা ৩, পৃ ?।

১ রায়ান --পদ। ২ ঠাড়—সা ১, ২, ৩।
৩ আইল— সা ১, ২, ৩। ৪ করি—সা ১, ২। ৫ দড়—সা ৩।
৬ বি ২ পুথিতে নাই। ৭ হইয়া—সা ১, ২। ৮ মন্দ—সা ৩।
৯ নাহি—র, ন, রা-শে-প ; সা ১, ২, ৩, পুথিতে নাই।
১০ রাধার—বি ১ ; রাইয়ের—সা ৩।
১১ বুড়ী--র, ন, বি ২, সা ৩, (অষ্টম পংক্তি স্থলে বি ১ পুথির পাঠ :— "আয়ান আইলা জানি।")
১২ ভয়ে—বি ১ ; মহা—সা ৩। ১৩ ভীত—সা ৩, বি ১।
১৪ ধনি—সা ৩, বি ১। ১৫ খসে—পদ, র, ন। ১৬ তখন—বি ১।
১৭-১৮ না বাহিরয়—ন ; 'মুখে না আইসে'— র ; 'নাহি সরে'—স, ক, খ ; 'নাহি খসে'—বি ১ ; 'না বারায়'— বি ২।

বিপদ[১] অতি[২] বুঝি তথি
কহে[৩] সকল নারী।
গোপত[৪] কথা বেকত হইল[৫]
এবে[৬] কিবা করি॥
রাধা[৭] কাতর ডরে বিকল[৮]
মনে[৯] বিচার করে।
দুষ্টমতি[১০] দেখি[১১] পতি
না জানি কি করে॥
* কহে বটু হৈয়া কটু
ব্রহ্ম-চারী শ্যাম[১২]।
আয়ান[১৩] মায়ে লৈয়া ধায়ে
ঐছে কর[১৪] কাম[১৫]॥

---

১ বিপতি—র, বি ২; বিপরিত—বি ১।
২ অতি ভারি—র, বি ২, ন, বি ১, সা ৩।
৩ কহেন—বি ২। ৪ গুপত—সা ৩।
৫ হবে—পদ। ৬ এবে সে—র।
৭ রাই—পদ; রাধিকা—র, ন।
৮ র, ন, বি ১, ২, সা ৩ পুথিতে এই শব্দ নাই।
৯ মনে সে—র, ন।
১০ এমন মতি—র, ন, সা ৩; এমতি—বি ১; যেমত মতি—বি ২।
১১ দেখিলে—র, ন, বি ১; দেখিল—বি ২ সা ৩।
* ২০।২১ পংক্তি স্থলে র, ন, সা ৩ পুথির পাঠ:—'বটু বলে শ্যাম একি অনুপান।' এবং বি ১, ২ পুথির পাঠ:—'বটু বলে শ্যাম।'
১২ শ্যামে—ক, ঘ, চ।
১৩ রায়ান—পদ, সা ১, ২; (২২ পংক্তি স্থলে র, ন, বি ১, ২,—'আয়ান ভেড়ে পালাক দৌড়ে।' এবং সা ৩; 'আয়ান ভ্যাড়া পালাকু দৌড়া'—সা ৩, সা ১, ২:—'রায়ান লইয়া মায়েরে ধায়ে।'
১৪ করহ—র, ন। ১৫ কামে—ক, খ, চ।

কানু তখন[১] ভানু হৈয়া[২]
ফুলের ভিতরে বৈয়ে[৩]।
যখন যেমন তখন তেমন
কহে[৪] কথা রৈয়ে[৫] ॥
শুন[৬] রাধা পতিব্রতা[৭]
কেনে কর স্তুতি।
বুড়ীর পাপে জ্বালিমু[৮] তাপে
মারিব[৯] তোমার[১০] পতি ॥
কোলের কুমার[১১] তার
গাই[১২] ভঞিষা[১৩] আর।
ঝি জামাতা আনি[১৪] হেথা[১৫]
করিব[১৬] ছারখার ॥
* অতি বটু করে চাটু
বসি দেবের ঘরে।
কর যোড়ে বেদ পড়ে
দেব মানাবার তরে ॥

---

১ তখন—ইহা র, ন, বি ১, ২, সা ৩ পুথিতে নাই।
২ হঞা—সা ৩। ৩ যায়—পদ, বৈয়া—বি ১, ২।
৪ বুঝ—পদ।
৫ বায় —পদ, র'য়ে—র, রৈয়া—বি ১, ২ ; রঞা—সা ৩।
৬ শুনগো—বি, ১, ২, সা ৩। ৭ সতী—বি ২ ; সতি—র, ন, সা ৩।
৮ জ্বালিব—র, ন। ৯ মারিমু—বি ২ ; মারিবে—ক, খ।
১০ তোর—বি ১, ২ ১১ কোঙর—সা ৩।
১২-১৩ গাভী ভৈষী—বি ২, গাই ভৈষা—সা ৩ ; গাই ভঞ্ষা—ঘ।
১৪ আনিএ—র, বি ২। ১৫ এথা—সা ১, ২।
১৬ করিমু—পদ।
* এই স্থলে র, ন, বি ১, ২, সা ৩ পুথির পাঠ :—'বটু চাটু করে', এবং সা ১, ২ পুথির পাঠ :—'বটু অতি করি চাটু' সা ১, ২, ক, ঘ, চ।

* শুন দেব মণি তোমায় আমি জানি।
স্তুতি পাঠে গলা ফাটে
শুন মোর বাণী ॥

† এই রাধা তোরি সদা
ভয়ে ভেল ভোর।
দয়া করি রাখ নারী
এই মিনতি মোর ॥

‡ কুন্দলতা শুনি সদা[১]
কহে[২] বিনয় বাণী[৩]।
রাধার[৪] তরে হিয়া ঝুরে
সেবে[৫] গুণমণি[৬] ॥

§ ভয়ে ধনী হৈয়া খিনী
গলে বসন[৭] দিয়া।
দেব নিকটে নিকপটে
রহে দাঁড়াইয়া[৮] ॥

---

* এই পংক্তি স্থলে র, বি ১, ২, সা ৩ পুথির পাঠ :—'দেব-দিনমনি তোরে আমি জানি'; এবং 'ন' পুথির পাঠ :—'দেব দিনমনি তোরে আমি ভাল জানি'।

† এই পংক্তি স্থলে র, ন, বি ১, ২, সা ৩ পুথির পাঠ :—"রাধা সদা তোর"।

‡ 'কুন্দলতা……গুণমণি ॥' সা ১, ২ ও ঘ পুথিতে নাই।

১ সদাই—র।

২ সা ৩ পুথিতে নাই।

৩ ধনি—র, ন, বি ১, ২।

৪ রাধা—র, ন।

৫ সেবো—পদ; সেব—স।

৬ দিনমণি—বি ১।

§ এই স্থলে র, ন, সা ৩ পুথির পাঠ:—'ধনী খিনি হৈয়া'—র, ন, সা ৩; এবং বি ১, ২ পুথির পাঠ:—'ধনী খীনা হৈঞা'—বি ১, ২।

৭ বস্ত্র—বি ১।

৮ দাণ্ডাইয়া—বি ১, ২, সা ৩।

শেখর আগে[1] বর[2] মাগে[3]
শুন দিবাকর।
সে না বুড়ি মরুক পুড়ি
রাখ[4] রাধার[5] ঘর ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণ কর্ত্তৃক কৌশলে জটিলা ও রায়ানের প্রতারণা

[১৪৫]

তথা রাগ

করযুড়ি[6] কহে ধনী শুন দেব দিনমণি[7]
জনম সেবন কৈলুঁ[8] তোর।
ধনজন পরিবার সব হবে[9] ছারখার
এই সে কপালে ছিল মোর ॥

দিনমণি কর অবধান।
পতি যদি মরি যাবে তবে মোর কিনা[10] হবে
কোন কাজে[11] রাখিব পরাণ ॥

১-২-৩ মাগে বর—র, ন বি ১, সা ৩।

৪ রাধার—বি ১। ৫ রাখ—বি ১।

[১৪৫] পদ পদ ২৭৯৯, পৃ ১৫৬, ৪র্থ খণ্ড; ন ২, পদ ৬৫, পৃ ৭০; বি ৩, পদ ১২২০, পৃ ১১৭; ঐ পদ ২২৩০, পৃ ২২৬; র পদ ৬৪ পৃ ৮৪; স পদ ১৭৩, পৃ ৫৭৩; বি ১, পৃ ১৭; সা ১, পৃ ২০; সা ২, পৃ ২০; সা ৩ পৃ ২৮।

৬ করযোড়ে—পদ; করযোড়ি—সা ৩। ৭ গুণমণি—সা ৩।

৮ কৈনু—স, ন; কৈল—সা ৩।

৯ কৈহুঁ—র; হব—সা ৩; যাবে—বি ১, ক।

১০ কিবা—র, ন, স; ভাল—বি ১; কি—সা ১, ২, ৩।

১১ লাজে—বি ১।

দেবর[1] ননদ[2] মোরা বাসে[3] যেন[4] আঁখি-[5]তারা
শাশুড়ী সোহাগ করে সদা।
এসব মরিয়া[6] যাবে তবে[7] মোর[8] কিনা[9] হবে[10]
এ তাপে কেমনে জীবে[11] রাধা॥
বিষাদে বিষণ্ণ[12] মন ডাকে সতী নারায়ণ[13]
বটু চাটু করে তার পাশে।
রাধার বদন দেখি বিকল হইল[14] সখি[15]
বিকট[16] কপট[17]-দেব হাসে॥
রাইয়ের[18] বিনয়[19] শুনি কহে দেব দিনমণি
প্রসন্ন হইলুঁ[20] তোর[21] তরে[22]।
ধনে জনে পূর্ণ[23] হৈয়া * থাক সতী পতি লৈয়া
আপদ নহিবে তোর ঘরে॥

---

১ দেবের—বি ১।
২ নন্দিনি—বি ১; ননদী—সা ৩।
৩-৪ সে যেন—সা ৩।
৫ আঁখে—পদ; আঁখির—র, ন, স, ক, সা ৩, খ; আঁখি—চ, বি ১, সা ১, ২।
৬ মরিঞা—সা ৩। ৭ কবে—স, ক, খ।
৭-১০ 'আমারে দেখিতে হবে'—বি ১, সা ৩।
১১ জীয়ে—সা ৩। ১২ বিষাদ—বি ১।
১৩ নারায়ণে—বি ১। ১৪ হইয়া—ঘ।
১৫ সখী—ন; আঁখি—পদ; সখি—সা ৩।
১৬ বিপট—পদ; বিকট—বি ১, সা ৩।
১৭ প্রকট—সা ৩।
১৮ ধনীর—র; ন, বি ১, সা ৩; রাইর—সা ১, ২।
১৯ বিনানি—বি ১। ২০ হইল—সা ৩।
২১-২২ তোতরে—বি ১। ২৩ পূরা—র, বি ১।
* 'রা' স্থলে সা ৩ পুথিতে অধিকাংশ স্থলে 'ঞা' আছে।

দেব দয়াময় দেখি আনন্দ হইল সখী

ধনী[1] বৈসে আসন ভিড়িয়া।

নাগর মোহিনী ধনী পূজে দেব দিনমণি

বটু দেয়[2] সুমন্ত্র[3] পড়িয়া ॥ *

ধূপদীপ গন্ধমালা দিয়া দেব পূজে বালা

আর কত শত[4] উপহার।

বটু মুখে মন্ত্র পড়ে সঘন হুঙ্কার ছাড়ে

দেখি বুড়ি[5] হৈল চমৎকার ॥

নানা উপহারে ধনী পূজা কৈলা[6] দিনমণি

অবশেষে মাগে এক বর।

যদি হৈলা অনুকূল পড়ুক মাথার[7] ফুল

তবে সে ঘুচয়ে সব[8] ডর ॥

হাসি দেব মাথা[9] নাড়ে ঝর[10] ঝর[11] ফুল পড়ে

হুলাহুলি দেয়[12] নারীগণে[13]।

দেখিয়া দেবের মুখ বাঢ়িল[14] সভার[15] সুখ

আশীষ[16] মাগয়ে জনে জনে[17] ॥

---

১ শুনি—স, ক, খ ; ধনি—সা ৩। ২ দেই—র, ন, স।

৩ সুমন্ত্র—র, ন, স, ক, সা ১, ২, ৩ ; সমন্ত্র—পদ।

* উচ্চারিয়া—বি ১।

৪ কত—সা ৩। ৫ বুড়ীর—পদ।

৬ কৈল—সা ১, ২, ৩। ৭ মাথায়—পদ।

৮ মনের—র, সা ৩ ; মন—ন ; মনে—বি ১।

৯ মুড়—র, সা ৩। ১০-১১ ঝড়ঝড়িএগ—সা ৩।

১২ দেই—সা ৩। ১৩ নারীগণ—বি ১, সা ৩।

১৪ বাঢ়ল—র ; সভার—বি ১, সা ৩। ১৫ দেবের—ক।

১৬ আশিস—স। ১৭ জন—সা ৩।

সভার[1] শিরে দিয়া হাত বটু করে আশীর্ব্বাদ
জনম আয়তি[2] হৈয়া থাক।
এই দেব নিরঞ্জন পূরুক[3] সভার মন
নৈবেদ্য প্রসাদ কিছু চাখ ॥
বসনে বান্ধিয়া[4] সব না রাখিল[5] এক লব
লইয়া চলিল আন[6] বনে।
* হিয়ায়[7] সামাইল ডর কাঁপে বুড়ী থর থর[8]
আয়ান[9] আসান পাইল মনে ॥
পুতেরে ঠারিয়া[10] বুড়ি পলাইল গুড়ি গুড়ি
পথ[11] বিপথ নাহি মানে।
উলটি পালটি[12] চায় বসন না রহে গায়
আয়ান[13] আশঙ্কা[14] করে[15] মনে[16] ॥
† দোঁহে ঘর আসি বৈসে রাইকে সে প্রশংসে[17]
মাথায় আঘাত সদা মারে।
নিষেধ করিল মায় একথা না কহ কায়
ঘরে আইলে মানাইও সভারে ॥

---

১ সব—র, ন, সা ৩। ২ আইয়তী—পদ, র, ন।
৩ পূরল—র, ন। ৪ বান্ধিল—র, ন।
৫ রাখল—সা ৩। ৬ আর—স, সা ১, ২, ক, খ, চ।
* ৪২-৫২ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই।
৭ হিয়াএ—র। ৮ থরে থর—পদ, র, ন।
৯ রায়ান—পদ। ১০ লইয়া—পদ; ডাকিয়া—সা ৩।
১১ সুপথ—র, সা ৩। ১২ উলটি—র।
১৩ রায়ান—পদ। ১৪ ভরসা—পদ।
১৩-১৬ 'আর পথে পালাইল আয়ানে'—সা ৩।
† ৪৯-৫২ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই।
১৫ সভারে—র, ন; তা দেখি—বি ১, সা ৩।
১৬-২৭ মোরে সন্তে—পদ, সা ১, ২। ১৭ পরশংসে—পদ, র, ন।

হাসিয়া[1] শেখর কয় আর কিছু নাহি ভয়
মোর[2] বোলে[3] কর পরতীত।
বিলাস মন্দিরে[4] চল কৌতুকে পাশক[5] খেল
* কেহ কিছু না ভাবিহ ভীত ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণের পাশক ক্রীড়া

[১৪৬]

পাশক ক্রীড়া

ভানু ভবনে করি বহুবিধ[6] রঙ্গ।
নাগর নাগরী যায় সখীগণ[7] সঙ্গ ॥
মরকত মণি ঘরে[8] সুখদ আসনে।
পাশায়[9] আসক[10] হইয়া[11] বসিলা যতনে[12] ॥
† রাই কানু বেড়িয়া বসিলা সখীগণে।
অতুল রসের[13] হাট পাতিল মদনে ॥
নাগর কহয়ে[14] রাই শুনহ বচন।
যদি বা খেলিবে পাশা আগে[15] কর পণ ॥

---

১ সভারে—র, ন ; তা দেখি—বি ১, সা ৩। ২-৩ মোরে সভে—পদ, সা ১, ২।
৪ নিকুঞ্জে—পদ। ৫ সভাই—পদ।
* সভাই সুথির কর চিত—র, ন, সা ৩ ; 'সভাই সুস্থির কর চিত'—বি ১।

[১৪৬] ন পদ ৬৬, পৃ ৭২ ; বি ৩, পদ ২২৩৪, পৃ ২২৭ ; র পদ ৬৫, পৃ ৮৭ ; বি ১, পৃ ১৭ ; সা ১, পৃ ২১ ; সা ৩, পৃ ২৯।

৬ বিবিধ—বি ১। ৭ সখী—বি ১। ৮ মণিঘর—সা ১, ২।
৯ পাশয়ে—পদ। ১০ আশক—সা ১, ২, আবেশ—বি ২।
১১ হঞা—সা ১, ২, ৩। ১২ দুইজনে—সা ৩।
† পঞ্চম ও ষষ্ঠ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই।
১৩ রহস্য—পদ, র, ন।
১৪ বোলেন—সা ৩। ১৫ তবে—বি ১।

এই সে খেলার রীতি[১] সুধাহ সভারে।
তুমি আমি নহি ইহা বিদিত সংসারে ॥
ধনি বোলে কর পণ তোমার[২] মুরলী[৩]।
আমার হইল পণ গলার[৪] হাসুলী[৫] ॥
কানু বোলে কিবা[৬] পণ করিলা[৭] বিনোদিনি।
খেলার এমন পণ কভু[৮] নাহি[৯] শুনি ॥
পাশক খেলার পণ শুন রসবতী।
শতেক চুম্বন দান[১০] ইহার উচিতি ॥
মো[১১] যদি হারিয়ে পণ আগে দিব তোরে।
তুমিত[১২] হারিলে দিবে এই সে বিচারে ॥
পণ শুনিয়া[১৩] রাধা[১৪] কহে বারে বার।
যে খেলিবে খেলু[১৫], মুই না খেলিব আর ॥
কুন্দলতা কহে ধনি না খেলিবে কেনে।
উত্তম হইল পণ খেল দুইজনে ॥
ললিতা কহয়ে কানু[১৬] কর অবধান।
হারিলে চুম্বিবে তুমি ভৃঙ্গীর বয়ান ॥
রাধিকা হারিলে দিবে গজমতী হার।
নহেবা আমরা তাহে[১৭] করিব বিচার ॥

---

১ রীত—র, ন, পদ।
২ মুরলী—ন, তোমার—বি ১। ৩ তোমার—ন, হাতের—বি ১।
৪ গজমতি—ন। ৫ হার—ন, হাসলি—র, পদ, ন।
৬ কি—সা ১, ২, ৩। ৭ করিলে—সা ১, ২, ৩।
৮ কোথাও—ন, কোথাহ—সা ৩।
৯ না—সা ১, ২, ৩। ১০ পণ—সা ৩।
১১ মোর—সা ৩। ১২ তুমি সে—সা ৩।
১৩ শুনি—বি ১, সা ১, ২। ১৪ রাধিকা—বি ১, সা ১, ২, ৩।
১৫ খেলুক—সা ১, ২। ১৬ কান—সা ১, ২।
১৭ তাহা—সা ৩।

ললিতার কথায় হাসিয়া রসবতী।
খেলায় বিনোদ পাশা নাগর সঙ্গতি ॥
পাটীর উপরে সারি[1] পাতিল[2] বিশাখা।
ধরিল[3] পাশার পাটী সুন্দরী রাধিকা ॥
কহে কবিশেখর শুন সখীগণ।
জয় পরাজয় দেখ হৈয়া[4] মহাজন ॥

পাশক ক্রীড়া

[১৪৭]

ধানশী

করযোড়ি[5] মন্ত্র পড়ি রাই ফেলে পাটী।
পড়িল সরস দান চালাইলা[6] গুটি ॥
সাটব[7] করিয়া[8] দান[9] ফেলিল নাগর।
পড়িল নীরস[10] দান পড়িলে[11] ফাঁপর ॥
রাই উঠাইয়া[12] পাটী ফেলে আরবার।
জিনিলুঁ[13] জিনিলুঁ[14] বলি[15] বলে[16] বারবার ॥

---

১ গুটি—বি ১, পাশা—সা ৩। ২ পাড়িল—সা ৩।
৩ ধরিলা—বি ১। ৪ হঞা—সা ১, ২ ৩।

[১৪৭] পদ পদ ২৭৯৫, পৃ ১৫৪, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৬৭, পৃ ৭৪; বি ৩, পদ ২২৩৫ পৃ ২২৭; র পদ ৬৬, পৃ ৮৯; স পদ ১৬৯, পৃ ৫৭০; বি ১, পৃ ১৮; বি ২, পৃ ১৮; সা ১, পৃ ২২; সা ২, পৃ ২২; সা ৩, পৃ ৩০।

৫ করযুড়ি—পদ। ৬ চালাইল—পদ; পেলেন – বি ২।
৭ সাটপ—পদ, সাটোপ—ক, সাটব—ঘ, সা ১, ২, ৩।
৮ করিয়া—সা ৩। ৯ পাটী—র, ন। ১০ বিরস—সা ৩
১১ পড়িল—র, ন। ১২ উঠাইঞা—সা ৩।
১৩ জিনিলোঁ—সা ৩। ১৪ জিনিলোঁ—সা ৩।
১৫ বোল—র; ন পুথিতে নাই। ১৬ বোলে—সা ৩।

রুষিয়া ফেলিল পাটী রসিক সুজান।
যেদান ফেলিতে[১] চাহে না পড়ে সে দান॥
সুপাট[২] না পড়ে পাটী না চালয়ে সারি।
বিশাখা হাসিয়া কহে[৩] নাগরের হারি॥
কল[৪] বল ছল করি পাটী লৈয়া[৫] করে।
হঠে[৬] শঠ[৭] ফেলে[৮] দান জিনিবার তরে॥
তবহুঁ[৯] পড়ল দান[১০] কুপট[১১] তাহার।
ধনী কহে আছে ধর্ম্ম করিতে বিচার॥
হাসিয়া নাগর কহে খেল আরবার।
ধনী কহে মুখে লাজ নাহিক তোমার॥
কুন্দলতা কহে ধনী[১২] কর অবধান।
ভৃঙ্গের[১৩] অধর রস কর[১৪] তুমি[১৫] পান॥
ললিতা বিশাখা কহে[১৬] শুন কুন্দলতা।
প্রিয়জনে এত[১৭] কেন[১৮] করহ বিতথা॥
খেলিলা[১৯] বিনোদ খেলা সঙ্গে সখীগণ।
শেখর লইয়া যায় বিলাস[২০]-ভবন[২১]॥

---

১ পেলিতে—সা ৩। ২ সুপট—র, সুপটে—ন।
৩ বোলে—র ন, বলে—বি ১। ৪ পুন—বি ১। ৫ লঞা—সা ৩।
৬ হটে—ক, হট—খ। ৭ ষট—ক; ষঠ—খ।
৮ ফেলে—র, ন, বি ১, পেলে—সা ৩।
৯ বহুত—বি ১। ১০ পাটী—র, ন, বি ১। ১১ কুপট্ট—র, ন।
১২ কানু—পদ, ধনী- রা-শ-প, ক, খ, ঘ, চ; স, সা ১, ২; শ্যাম—সা ৩।
১৩ ভৃঙ্গীর—র, ন, বি ১, সা ৩। ১৪ তুমি—সা ১, ২। ১৫ কর—সা ১, ২
১৬ কহেন—বি ২। ১৭ হেন—পদ; এত—র, ন, বি ২, সা ৩।
১৮ কেন—র, ন, বি ২, কেনে—সা ৩।
১৯ খেলিল—পদ; খেলিলা—র; খেলিলেন—বি ২।
২০ বিনোদ—পদ; বিলাস- র, ন। ২১ ভুবন—বি ২।

ঊনবিংশতিদণ্ডে-বনভোজন

[১৪৮]

বরাড়ী

* গোবর্দ্ধন গিরিবর নিকটহিঁ[১] মণিঘর
সুখদ শীতল মনোহর।
কলপ তরুর বন শোভিয়াছে বিলক্ষণ
সমীপে রাধার সরোবর॥

প্রফুল্ল কমল তায় ভ্রমরা ভ্রমরী গায়[২]
চক্রবাক করে ক্রীড়ারণ।
মদন ধনুক করে সদাই তাহাতে ফিরে
যতনে রাখয়ে[৩] সেই বন॥

অবসর জানি খেলা বৃন্দার হইল মেলা
ফল তুলি আনিলা[৪] সত্বর।
উত্তম সংস্কার করি সোণার থালীতে ভরি
রাখিল যে[৫] পিঁড়ার-উপর[৬]॥

---

[১৪৮] পদ পদ ২৭৯১, পৃ ১৫১, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৬৮, পৃ ৭৫ ; বি ৩, পদ ২২০৬, পৃ ২২৮ ; র পদ ৬৭, পৃ ৯০ ; স পদ ১৬৬, পৃ ৫৬৯ ; বি ১, পৃ ১৮ ; বি ২, পৃ ১৮ ; সা ১, পৃ ২২ ; সা ২, পৃ ? ; সা ৩, পৃ ৩০।

* প্রথম পংক্তি হইতে চতুর্থ পংক্তি পর্য্যন্ত চারি পংক্তি 'বি ২' পুথিতে নাই।

১ তার তলে—র, ন, বি ১, সা ৩।

২ তায়—সা ৩।

৩ রাখই—সা ৩।

৪ আনিল—পদ ; আনিলা—র, ন।

৫ সারি সারি—পদ ; রাখিল যে—সা ৩।

৬ পিঢ়া থরে থর—পদ ; পিঁড়ার উপর—র, সা ৩।

করি মনে অনুমান রচিলা[১] ভোজন স্থান
আগে আসন বসিবার তরে।
সুগন্ধি শীতল জল করি অতি সুনির্ম্মল[২]
ঝারি ভরি যতনেতে ধরে[৩] ॥
আর যত উপহার করি সব সম্ভার
বৃন্দা সানন্দা[৪] হৈয়া মনে।
সখীগণ[৫] নানা রঙ্গে নাগর নাগরী সঙ্গে
প্রবেশিলা বিলাস ভবনে ॥
দেখিয়া বৃন্দার রীত সভে ভেল আনন্দিত
রসরাজ বসিলা ভোজনে।
মুখানি পাখালি নীরে মোছল[৬] পাতল চীরে
বনদেবী করয়ে সেবনে ॥
একে একে উপহার ভুঞ্জে কানু বারে বার
রাধিকা দেখিয়া ভেল সুখী।
অবশেষে পিয়ে জল তবে ভুঞ্জে বন ফল *
যতনে[৭] খাওয়ায়[৮] সুধামুখী ॥

---

১ রচিল—পদ; রচিলা—র, ন।

২ নির্ম্মল—পদ; সুনির্ম্মল—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

৩ উক্ত পংক্তির বিভিন্ন পাঠ রহিয়াছে; কিন্তু পদলালিত্য ও অর্থ সামঞ্জস্যের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া ন' পুথির পাঠ গ্রহণ করা হইল।—'ঝরঝরি ভরি ভরি ধরে।'—পদ; 'ঝারি ভরি পূরি তথি ধরে'—র; ঝাঝরি পুরিয়া তথি পরে—বি ১, ২, সা ৩—'ঝারি ঝারি ভরি ভরি ধরে'—সা ১, ২।

৪ সানন্দ—পদ, র, ন।

৫ সখীসব—র, ন, বি ২, সা ৩।

৬ মুছল—সা ৩।

* বনফুল—পদ।

৭ যতন—র, ন, বি ১, ২।

৮ করিয়ে—ন, করিয়া—বি ১, ২।

শেখর সত্বর[1] হৈয়া আইলা ডাবর লৈয়া
আচমন করাবার[2] তরে[3]।
বিলাস মন্দির মাঝে রচিল[4] পালঙ্ক শেজে
তাম্বূল রাখিলা[5] তার-পরে[6] ॥

---

[১৪৯]

সারঙ্গ

কুঞ্জে সুন্দর শ্যামর[7]-চন্দ।
বহুবিধ ভোজনে[8] ভেল[9] আনন্দ ॥
আচমন করি তাহে[10] নাগর রাজ।
রসভরে পৈঠল[11] কুঞ্জক[12] মাঝ ॥
সুখদ শেজপর[13] বৈঠল[14] কান।
ধনি অবশেষ[15] করু ভোজন পান ॥
সহচরিগণ মলি ভুঞ্জলি রাধে।
আচমন করি চলু শয়নক সাধে ॥

---

১ সরস—বি ১। ২ করিবার—ন, স।

৩ আশে—পদ; তরে—র, বি ১ ২, সা ৩। ৪ করিয়া—বি ১।

৫ সম্পূট—পদ, রাখিল—সা ৩, রাখিয়া—বি ২, রাখিলা—বি ১।

৬ তার পাশে—পদ; তার পরে—বি ১. ২, সা ৩।

[১৪৯] পদ.পদ ২৭৯২, পৃ ১৫২, ৪র্থ খণ্ড; ন ২ পদ ৬৯, পৃ ৭৬; বি ৩, পদ ২২৩৭, পৃ ২২৮; র পদ ৬৮, পৃ ৯২; স পদ ১৬৭, পৃ ৫৬৯; বি ১, পৃ ১৯; বি ২, পৃ ১৮; সা ১. পৃ ২২; সা ২, পৃ ২২; সা ৩, পৃ ৩১।

৭ শ্যাম—বি ১। ৮ ভোজন—পদ; ভোজনে—র, ন, বি ২, ১, সা ৩।

৯ করয়ে—পদ; ভেল—বি ১, ২, সা ৩।

১০ 'করি তাহে' স্থলে 'করতহি'—র, ন, বি ১; করিতহি—বি ২।

১১ পৈঠলি—র, বৈঠল—স, ন, বি ১; বৈঠলি—বি ২, সা ৩, সা ১, ২।

১২ মন্দির—বি ১, ২। ১৩ শেজোপরি—র, ন; সেজপরি—সা ৩।

১৪ বৈঠলি—সা ৩। ১৫ অবশেষে—স, ন; অবসরে—র, বি ১, ২, সা ৩।

রসময়ি[১] বৈঠলি রসময় পাশ।
তুহুঁ হেরি সখিগণ[২] করু পরিহাস॥
ব্রজরমণিগণ চতুরি[৩] সুজান।
কর্পূর তাম্বুল দেই পূরল বয়ান॥
তুহু অঙ্গে[৪] বেকত[৫] মদন-বিকার।
সহচরিগণ হেরি[৬] ভেলি[৭] বাহার॥
তুহুঁ মেলি সুতলি[৮] অলসল-গায়।
তুহুঁ পদ সেবই[৯] শেখর রায়॥

বিংশতিদণ্ডে শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিদ্রালীলা একবিংশতি দণ্ড পর্য্যন্ত

[১৫০]

আশাবরী

* কুসুমিত কুঞ্জে। অলিকুল গুঞ্জে॥
মলয় সমীরে। বহে ধীরে ধীরে[১০]॥

---

১ রসবতি—পদ; রসময়ি—বি ১। ২ সহচরি—বি ১, ২, সা ৩।
৩ চতুর—র, ন, বি ২, সা ৩। ৪ অঙ্গ—বি ১।
৫ সুবেকত—পদ; বেকত—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।
৬ মেলি—বি ১, ২। ৭ ভেল - পদ; ভেলি—র, ন, বি ১, ২।
৮ শূতল—পদ; সুতলি—র, ন, সা ১, ২, ৩।
৯ সেবয়ে—পদ; সেবই—র, ন, সা ৩; সেবল—বি ২।

[১৫০] পদ পদ ২১৯৩, পৃ ১৫২, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৭০, পৃ ৭৭; র পদ ৬৯, পৃ ৯৩; স পদ ১৬৮, পৃ ৫৭০; বি ৩, পদ ৬৯, পৃ ২২৭; র পদ ১৬, পৃ ১৮; ন পদ ১৭, পৃ ১৬; বি ৩, পৃ ২১৯ ?; বি ১, পৃ ১৯; বি ২, পৃ ১৮; সা ১, পৃ ২৩; সা ২, পৃ ২৩; সা ৩, পৃ ৩১।

* এই পদটি অতি বিকৃতভাবে বিভিন্ন পুঁথিতে রহিয়াছে। বিশেষতঃ র, ন এবং অ পুঁথিতে "রসবতী সঙ্গে" প্রভৃতি ৪।৫টি পংক্তি লইয়া একটি স্বতন্ত্র পদ করা হইয়াছে। এইরূপ বি ১, ২, সা ১, ২, ৩ পুঁথিতেও রহিয়াছে।

১০ ধীরে ধীরে—বি ১, ২, ৩, ক, খ, চ; ধিরে ধিরে—পদ।

র পুথির পদ

বিভাস রাগ

রসবতী সঙ্গে। জাগি রস রঙ্গে॥
শুতলি পালঙ্কে। কাহু নাহি সঙ্গে॥
মদন তরঙ্গে। যুবতী কলঙ্কে॥
কিএ ভেল শোভা। শেখর লোভা॥

[র পদ ১৬ পৃ ১৮]

'অ'—পুথির পদ

রসবতি সঙ্গে। জাগি রস রঙ্গে॥
অরুণিম-রঙ্গে। নয়ন তরঙ্গে॥
অঙ্কিত অঙ্গে। বসন বিভঙ্গে॥
পহিরলি ঢঙ্গে। আওলি নিশঙ্কে॥
শুতলি পালঙ্কে। কেহু নাহি সঙ্গে॥
নয়ন বিভঙ্গে। যুবতি কলঙ্কে॥
কিয়ে ভেল শোভা। শেখর লোভা॥

[অ পদ ২৪১]

'ন'—পুথিতে 'অ' পুথির পাঠের তিন পংক্তির পর চারিটি নূতন পংক্তি আছে; অন্য পংক্তিগুলি নাই। যথা:—

বসন বিভঙ্গে। পহিরলি ঢঙ্গে॥
আওলি নিশঙ্কে। শুতলি পালঙ্কে॥
কাহু নাহি সঙ্কে। তনু ঘন বঙ্কে॥
মদন বিভঙ্গে। যুবতি কলঙ্কে॥

'অ'—পুথির পাঠের সঙ্গে বি ১, ২ সা ১, ২, ৩ কিছু মিল রহিয়াছে:—

বি ১ পুথির পাঠ

রসবতি সঙ্গে। জাগিরসরঙ্গে॥
মদন তরঙ্গে। অঙ্কিত অঙ্গে॥
আরলি নিশঙ্কে। সুতলি পালঙ্কে॥
কাহু নাহি সঙ্গে। তনু ঘন রঙ্গে॥
মদন বিভঙ্গে। যুবতি কলঙ্কে॥
কিয়ে ভেল শোভা। শেখর লোভা॥

রসবতি সঙ্গে[১] । রসময় রঙ্গে[২] ॥
ধরি করি[৩] বুকে[৪] । শূতলি সুখে[৫] ॥
ধরি[৬]-কুচ-কলসে । ঘুমল অলসে[৭] ॥
কিশোরি কিশোর ।[৮] নিন্দে ভেল ভোর[৯] ॥
রহলি আবেশে[১০] । দিন ভেল শেষে ॥
কানন-দেবী[১১] । কোকিল সেবি ॥
করায়লি গানে । জাগল[১২] কানে ॥
ধনি উঠি বৈঠে । কচালই দীঠে ॥
* শেখর ঠাড়ি । লই জল-ঝারি ॥
তুহুঁ মুখ চাঁদে । ধোই[১৩] সুছাঁদে ॥
পান কর্পূরে[১৪] । তুহুঁ-মুখ পূরে ॥

বি ২, সা ১, ২, ৩ পুথি ঠিক এই পাঠ আছে, শুধু প্রথম পংক্তির পর বি ২, সা ১, ২, ৩ পুথিতে—"অরুণিম রঙ্গে। নয়ন তরঙ্গে ॥" এই পংক্তিটি অতিরিক্ত রহিয়াছে।

১ রঙ্গে—র, ন। ২ সঙ্গে—র, ন।
৩ করু- সা ৩। ৪ বুকে—ক, খ, চ, ন, সা ১, ২, ৩।
৫ সুখে—ক, খ, চ, র, ন, সা ১, ২, ৩।
৬ ধনি—পদ ; ধরি—ক, সা ১, ২। ৭ আলসে—বি ১, চ।
৮ কিশোরা—র, বি ১, ২, সা ৩। ৯ ভোরা—র, বি ১, ২, সা ৩।
১০ আবাসে—ক, খ, চ, স। ১১ দেবি—পদ।
১২ জাগিল—সা ৩।
* ১১ পংক্তি—সা ৩ পুথি :—
"লই জল ঝারি। শেখর ঠারি ॥"
র, ন, বি ২ :—
"লেই জল ঝারি। শেখর ঠারি ॥"
বি ১ পুথিতে :—
"দেহল জল ঝারি। শেখর ঠারি ॥"
১৩ ধোয়াই—ক, ন, স, বি ২। ১৪ বাপূরে—পদ।

দ্বাবিংশতি দণ্ডে শ্রীকৃষ্ণের রতি ইচ্ছা চাতুর্য্য

[১৫১]

তথা রাগ

কুসুমিত কানন কুঞ্জ কুটীরে।
* তহি রস বিলসই কাণু[১] মধুরে[২] ॥
ধনি কর ধরি তব বোলত কাণ।
সুন্দরি দেহ মোরে সুরতি[৩] দান ॥
আজ[৪] মন মানস পূরহ মোর।
অধর সুধারস পিবউ[৫] তোর ॥
তুয়া কুচ-কলস পরশ ভেল সাধ।
না করহ সুন্দরি ইহ সুখবাদ[৬] ॥
সো[৭] বিহি মোহে রাখব[৮] যতদিন[৯]।
হাম ভেল কেবল তুহারি অধীন ॥
+ ইথে যব[১০] হাম কবহুঁ[১১] করি আন।
তথি লাগি মধ্যত[১২] রহল পাঁচ বাণ ॥
অনুনয় করই কহই[১৩] বহু[১৪] বাত।
ধনি কর লেই ধঅলি[১৫] নিজ মাথ ॥

---

[১৫১] ন পদ ৭১, পৃ ৭৮; র পদ ৭০, পৃ ৯৪; বি ৩ পদ ৭০, পৃ ২২৭; বি ১ পৃ ১৯; সা ৩ পৃ ৩২।

* এই স্থলে সা ১, ২ পুথির পাঠঃ—"রসবতী বিলসই কালিন্দী তীরে।"

১ কান—ন, বি ১; কানন—সা ৩। ২ মহিরে—বি ১; গহিরে—সা ৩।

৩ সুরত—বি ১, সুখরতি—সা ৩। ৪ আজু—বি ১, সা ১, ২।

৫ পিবহুঁ—ন, বি ১; পীবহু—সা ৩; পিয়ব—সা ১, ২।

৬ সুখবোধ—র; রসবাদ—সা ১, ২, ৩। ৭ সুঁ—সা ৩।

৮ রাখবি—বি ১। ৯ করিচিন—সা ১, ২।

+ ১১শ পংক্তি হইতে ১৪শ পংক্তি সা ১, ২ পুথিতে নাই।

১০ যদি—ন, বি ১। ১১ করবহু—সা ৩।

১২ মধত—র, মধ্যস্ত—সা ৩। ১৩ কহলই—সা ৩।

১৪ লহু—র। ১৫ দেয়ল—বি ১, দেয়লি—সা ৩।

হাসি কহত[১] তহি[২] রসবতী নারী।
শেখর কহে তুয়া যাঙ[৩] বলিহারি ॥

ত্রয়োবিংশতি দণ্ডে শ্রীরাধার চাতুর্য্য-মৈত্র-ঔদাস্ত

[১৫২]

সারঙ্গ রাগ

মঝু কর ছোড়হ[৪] নাগর কাণ।
কো জানে কৈছন সুরতিক[৫] দান ॥
হাম অবলা তাহে মতি অতি[৬] হীনা।
হাম[৭] কাহা[৮] পাঅব[৯] দান[১০] কঠিনা[১১] ॥
সুরতিক[১২] মুরুতি[১৩] কবহু[১৪] না[১৫] দেখি।
সখীগণে পুছব[১৬] ইহ[১৭] করি[১৮] সাখি[১৯] ॥
যব[২০] হাম[২১] মীলব গুন[২২] বর কাণ।
তব তোহে দেঅব সুরতিক[২৩] দান ॥

---

১ কহ—সা ৩। ২ তব—বি ১। ৩ জাও—সা ১, ২।

[১৫২] ন পদ ৭২, পৃ ৭৯ ; বি ৩, পদ ২২৩৮, পৃ ২২৮ ; ঐ পদ ৯১৭, পৃ ৮৯ ; র পদ ৭১, পৃ ৯৫ ; বি ১, পৃ ১৯ ; সা ১, পৃ ২৩ ; সা ৩, পৃ ৩২।

৪ ছাড়হ—বি ১। ৫ সুরত—বি ১ ; সুখরতি—সা ৩।
৬ সা ১ পুথিতে নাই। মোহে—সা ১, ২, ৩।
৮ কৈছে—সা ১, ২ ; কাহে—সা ৩। ৯ পাওবা—সা ১, ২।
১০ রতিদান—সা ১, ২। ১১ চিহ্না—সা ১, ২ ; দছিনা—র।
১২ সুরতি—বি ১। ১৩ মুরতি—সা ১, ২।
১৪ কভু—সা ১, ২। ১৫ নাহি—বি ১, সা ১, ২, সা ৩।
১৬ পুছই—সা ১, ২, ৩ ১৭ তব—বি ১ ; কহয়ে—সা ১, ২।
১৮ ইহা—বি ১।
১৯ সেখি—ন, শেখি—সা ৩ ; বিশেখি—সা ১, ২ ; শিখি—বি ১।
২০ তব—সা ১। ২১ তাহা—সা ৩, বি ১ ; তোহি—সা ১, ২।
২২ গুণ—সা ৩ ২৩ সুরত—বি ১, সুরতি—১, ২, ৩

কবহুঁ না শুনল সুরতিক নাম।
আজু তুহুঁ মোহে কহলি অনুপাম॥
কাহে মিনতি করু[১] রাজকুমার।
সুরতি কি[২] আছয়ে[৩] সাথ[৪] হামার[৫]॥
কহে[৬] কবিশেখর শুনহ মুরারি।
সুরতি না জানয়ে[৭] ভানু-কুমারী॥

চতুর্বিংশতি দণ্ডে মোদন

[১৫৩]

সারঙ্গ রাগ

হাসি হঠিল[৮] হরি ধনি করি[৯] কোর।
পিবই অধর সুধারস থোর॥
চুম্বন বেরি[১০] বদন পালটাই[১১]।
বসন দেই ঘন ঘন লপটাই[১২]॥
কুচযুগ কঞ্চুক মোকাইতে[১৩] কাণ।
ধনি ভুজে জাঁতি[১৪] রহই[১৫] সাবধান॥

---

১ কর—বি ১।　২ আছএ সা ১, ২, ৩।
৩ কিএ—সা ১, ২, ৩।　৪ সংহতি—বি ১।
৫ আসার—বি ১।　৬ কহ—সা ৩।
৭ জানত—বি ১; জানএ—সা ৩।

[১৫৩] ন পদ ৭৩, পৃ ৭৯; বি ৩, পদ ২২৩৯, পৃ ২২৮; র পদ ৭২, পৃ ৯৬; সা ১, পৃ ২৩; সা ৩, পৃ ৩২।

৮ হাঠল—সা ৩; ওাঠল—সা ১, ২।　৯ করু—সা ৩।
১০ বেলি—সা ৩।　১১ ফিরাই—সা ৩।
১২ পালটাই—সা ৩।　১৩ মকাইতে—ন; মুকইতে—সা ১, ২, ৩।
১৪ জোঁতি—ন; জাতি—সা ১, ২, ৩।
১৫ রহলি—সা ১, ২।

তব[১] নিবিবন্ধে[২] সুঘর[৩] দেই হাথ।
কাকুতি করি ধনি দিব্য[৪] দেই মাথ॥
নাগরী বোধয়ে[৫] নাগর কাণ।
শেখর সে বেলি[৬] রহু সাবধান॥

পঞ্চবিংশতি দণ্ডে মাদন

[১৫৪]

তথা রাগ

এ ধনি[৭] হঠিনি[৮] কঠিনি[৯] তুয়া[১০] চীত।
ইহ সব না হয়[১১] নাগরী[১২] রীত॥
করযুড়ি[১৩] সুন্দরি মাগোঁ[১৪] পরিহার।
মদন-বেদন[১৫]-দুখ সহই না পার॥
* একবেরি রাখহ[১৬] দেহ[১৭] জীউদান।
আজনম তুয়াগুণ করবহু[১৮] গান॥

---

১ তবে—সা ৩। ২ নিবিন্ধে—র।
৩ সুখদ—সা ৩ ; সুখে—সা ১, ২। ৪ দিব—সা ১, ২।
৫ বোধই—সা ১, ২। ৬ ভেলি—ন, সা ৩ ; ভেল—সা ১, ২।

[১৫৪] বি ৩, পদ ৯১৮, পৃ ৮৯ ; ন ২, পদ ৭৪, পৃ ৮০ ; র পদ ৭৩, পৃ ৯৬ ; বি ৩, পদ ৭৩, পৃ ২২৮ ; বি ১, পৃ ২০ ; সা ১, পৃ ২৪ ; সা ৩, পৃ ৩৩।

৭ হরি—সা ৩। ৮ হাঠল—সা ৩।
৯ কঠিন—সা ১, ২, ৩। ১০ তুআ—ন ; তোর—বি ১, সা ৩।
১১ হয়ে—বি ১ ; হএ—সা ১, ২, ৩। ১২ নারীক—সা ১, ২।
১৩ করজোড়ি—সা ৩। ১৪ মাগে—ন, সা ৩ ; মাগি—বি ১।
১৫ বিনোদ—বি ১।
* ৫।৬ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই।
১৬ রাখ—সা ৩।
১৭ মুখে—ন ; ধনি—সা ৩। ১৮ করব—সা ৩।

হঠ[১] ছোড়ি[২] বাহু বেঢ়ি[৩] দেহ[৪] ধনি কোর।
তুয়া পায়ে[৫] সোঁপলু[৬] ইহ তনু মোর॥
ইঙ্গিতে অনুমতি দেঅলি রাই।
কুটিল[৭] দৃগঞ্চলে[৮] মদন জাগাই॥
নাগর নাগরী রস[৯] অব গায়।
দূরে রহি দেখই[১০] শেখর রায়॥

ষড়বিংশতি দণ্ডে সংক্ষিপ্ত বিলাস

[১৫৫]

সারঙ্গ রাগ

হরষি[১১] ভরসি[১২] হরি[১৩] ধরি[১৪] ধনি[১৫] বুকে।
রসময় চুম্বই রসময়ী মুখে।
কমলিনী কুচযুগ কোমল[১৬] কঠোরে[১৭]।
কানু কঠিন[১৮] করি ধরলই[১৯] জোরে॥

১-২ শেখর—সা ১. ২। ২ ছাড়ি—সা ৩।
৩ ভিড়ি—সা ৩। ৪ দেই—সা ১, ২।
৫ পাএ—র। ৬ সোপিলু—সা ১, ২।
৭ ভ্রমর—বি ১। ৮ গুঞ্জরে—বি ১; দৃগাঞ্চলে—সা ১, ২।
৯ রসময়—বি ১। ১০ দেখয়ে—বি ১, সা ১, ২, ৩।

[১৫৫] বি ৩ পদ ৯১৯, পৃ ৮৯,; র পদ ৭৪, পৃ ৯৭; বি ৩, পৃ ২২৮; বি ১ ৭৪ পদ, পৃ ২০; সা ১, পৃ ২৪; সা ৩, পৃ ৩৩; ন পদ ৭৫, পৃ ৮১।

১১ হরসি—সা ৩। ১২ ভরমে—বি ১। রভসি সা ১, ২।
১৩ ধনি—বি ১। ১৪ হরি—বি ১। ধনি - সা ৩।
১৫ করি—বি ১। ধরি—সা ৩। ১৬ কমঠ—র, সা ১, ২।
১৭ কঠোর—সা ৩। ১৮ কমঠ—সা ৩।
১৯ ধরলহি—বি ১, সা ১, ২, ৩।

অধরে দশন চিহ্ন দেই বারে বার[১] ।
চমকি উঠই[২] রামা করি চিৎকার[৩] ॥
কুচপর[৪] দেঅলি[৫] নখর আঁচরে[৬] ।
বসন ভূষণ সব গেলহুঁ দূরে[৭] ॥
প্রতি অঙ্গ চুম্বই না কিছু[৮] বিচারে[৯] ।
মদনমোহন লুঠে মদনভাণ্ডারে[১০] ॥
সুরত[১১] তরঙ্গিনী[১২] রঙ্গিনী রাই ।
শ্যাম মাতঙ্গ[১৩] তাহি[১৪] অবগাই[১৫] ॥
দুহুঁ অধরামৃতে দুহুঁ মুখ পূরে ।
অবসরে[১৬] শেখর[১৭] হেরই[১৮] দূরে ॥

---

[১৫৬]

তথা রাগ

এড় এড় মাধব তোহে পরিহার ।
সঘনে[১৯] তলপে[২০] জীউ[২১] সহই না পার ॥

১ বারেবারে—র । ২ উঠয়ে—সা ১, ২, ৩ । ৩ চিৎকারে—র ।
৪ কুচযুগে—বি ১ ; কুচপরি—সা ১, ২ । ৫ দেয়ল—সা ৩ ।
৬ আকিরে—বি ১, সা ১, ২ ; আকীর—সা ৩ ।
৭ দূর—সা ৩ । ৮ নাহিক—সা ১, ২, ৩ ।
৯ বিচার—সা ১, ২, ৩ । ১০ ভাণ্ডার—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
১১ সুভলি—বি ১ । ১২ রঙ্গিণী—সা ৩ ।
১৩ মতঙ্গ—সা ১, ২ ১৪ তহি—সা ৩ ।
১৫ অগধাই—বি ১ । ১৬ অবসর—র ।
১৭ হেরই—সা ১, ২ । ১৮ তবহু—বি ১, শেখর—সা ১, ২ ।

[১৫৬] বি ৩ পদ ৯২০, পৃ ৮৯ ; র পদ ৭৫, পৃ ৯৮ ; বি ৩, পদ ৭৫, পৃ ২২৮ ; বি ১, পৃ ২০ ; সা ১, পৃ ২৪ ; সা ২, পৃ ৩ ; সা ৩, পৃ ৩৩ ; পদ ৭৬ ; পৃ ৮১ ।

১৯ সঘন—সা ৩ । ২০ কাপই—সা ১, ২ । ২১ জিও—সা ১, ২ ।

হাম নব[১] নাঅরী[২] শুনহ মাধাই।
স্বামী পরশ রস কবহুঁ না পাই॥
তাহে[৩] অতি বিপরীত[৪] ভেলহি[৫] মোর[৬]।
তিরিবধ[৭] পাতকে ভয় নাহি[৮] তোর॥
অধরে[৯] দশন চিহ্ন কাহে দেহ দারুণা[১০]।
মোর জীউ নিকশই[১১] তোরে[১২] নাহি করুণা[১৩]॥
গদ গদ শবদে কহই[১৪] ধনি বোলি[১৫]।
মুচকি হাসি হরি সমাধই[১৬] কেলি[১৭]॥
শ্রমজলে পূরল[১৮] দুহুঁকেরি[১৯] গা[২০]।
শেখর যাই করু শীতল বা[২১]॥

---

১ অবলা—ন, সা ১, ২।
২ নারী—ন, অতি—সা ১, ২, নাগরী —সা ৩।
৩ ইথি—র, তহি—বি ১, তহিঞ—সা ৩, তথি—সা ১, ২।
৪ বিপরীতি—র। ৫ ভেলনি—র।
৬ নিঠুর—ন।
৭ স্ত্রীবধ—সা ১, ২, নারীবধ—বি ১।
৮ নাহিক—সা ১, ২। ৯ অধর—র।
১০ দারুণ—সা ১, ২। ১১ নিসহে—বি ১।
১২ তোহে—সা ১, ২, তোরি—ন। ১৩ করুণ—সা ১, ২।
১৪ কহয়ে—বি ১,
১৫ বাণি—সা ১, ২ সা ৩, বাণী—বি ১, বালী—ন।
১৬ সমাধল—বি ১। ১৭ জানি—বি ১।
১৮ ভিজলি—সা ৩।
১৯ দোহকর—বি ১, দুহুকর - সা ১, ২।
২০ গায়—বি ১। ২১ বায়—বি ১।

সপ্তবিংশতি দণ্ডে শ্রীরাধাকৃষ্ণের শয্যোত্থান এবং বিলাসলক্ষণ গোপন

[১৫৭]

সারঙ্গ

বিলাস সম্বরি নাগর নাগরী
বসিলা[১] কুসুম সেজে।
শ্রমেতে আকুল খসল[২] দুকুল[৩]
তিলেক[৪] নাহিক তেজে ॥
বিলাস মন্দিরে গবাক্ষ[৫] দুয়ারে[৬]
রহিয়া[৭] সকল সখী।
মনের উল্লাসে[৮] দেখিয়া বিলাসে
শীতল হইল আঁখি ॥
দেখি অবসরে সখিনী সত্বরে[৯]
পশিলা[১০] বিলাস ঘরে।
দোঁহারে লইয়া[১১] যতন করিয়া
ছরম[১২] করল দূরে ॥
সুশীলা সুন্দরী নীরে[১৩] পূরি[১৪] ঝারি[১৫]
দেঅল দোঁহার করে।
উঠিয়া দুজন পাখালি[১৬] বদন
বেঙতে (?) বসন পরে ॥

---

[১৫৭] ন পদ ৭৭, পৃ ৮২ ; বি ৩, পদ ২২৪০, পৃ ২২৮ ; র পদ ৭৬, পৃ ৯৯ ; বি ১, পৃ ২০ ; সা ১, পৃ ২৪ ; সা ৩, পৃ ৩৩।

১ বসিলি—সা ৩, বসলি—সা ১, ২। ২ খসএ—র। ৩ কুন্তল—সা ৩। ৪ তনিক—র। ৫ গবাক্ষের—ন, সা ১, ২। ৬ দ্বারে—ন, সা ১, ২। ৭ রহিলা—সা ৩। ৮ উলাসে—সা ১, ২। ৯ সতরে—র। ১০ বসিলা—বি ১, পশিলি—সা ৩, পশিল—সা ১, ২। ১১ লইঞা—সা ৩। ১২ শ্রমক—বি ১। ১৩ জলে—বি ১। ১৪ ঝারি—সা ৩। ১৫ পূরী—সা ৩। ১৬ পাখালে—বি ১।

পালঙ্ক হইতে বসিলা নামতে
সুখদ আসন পরি।
বিলাস লক্ষণ করল[১] গোপন
শেখর যতন করি॥

---

[১৫৮]

তথা রাগ

মঞ্জরী রতন আনল চন্দন
লেপল[২] দোঁহার[৩] গায়।
সুচিত্রা[৪] যুবতী করিয়া আকুতি[৫]
নানা চিত্র করে তায়॥
যূথি[৬] মোতিহারে[৭] গাঁথিয়া দোঁহারে[৮]
পরাইল[৯] তিলোত্তমা।
বিনোদ বন্ধানে সাজাঞা দুজনে
হরিষ সকল রামা॥
সফরী পনস অতি সে সুরস
আনল লবঙ্গলতা।
দোঁহারে ভোজন করাএ[১০] তখন
সুন্দরী মদন মদা॥

---

১ করিল—বি ১।

[১৫৮] ন পদ ৭৮, পৃ ৮৩; বি ৩, পদ ২২৪১, পৃ ২২৮; র পদ ৭৭, পৃ ১০০; বি ১, পৃ ২০; সা ১, পৃ ২৫; সা ৩, পৃ ৩৪।

২ লেপিলা—বি ১।
৩ দোঁহারি—বি ১।
৪ সুচিত্র—বি ১।
৫ আরতি—বি ১।
৬ পুতি—বি ১, পোতি—সা ১, ২, ৩।
৭ মতিহার—ন, বি ১, সা ১, ২।
৮ দোঁহার—ন, বি ১, সা ১, ২।
৯ পরাইলা—বি ১।
১০ করিয়া—বি ১।

বিলাস অলস ছুটল[1] সকল
সুরস ভোজন করি।
আচমন করি নাগর নাগরী
তাম্বূলে বদন পূরি॥
সখিগণ সঙ্গে নানা রসরঙ্গে
নাগর নাগরী রহে।
দিন অবসান জানিয়া[2] পরাণ[3]
শেখর সভারে কহে॥

বিচ্ছেদানুরাগ

[১৫৯]

ভাটিয়ারি

দিন অবসান জানিয়া[4] পরাণ[5]
কি জানি[6] কেমন[7] করে।
দোঁহার বদন নিরখি দুজন
বচন নাহিক সরে॥

---

১ ছুটিল—বি ১।

২ করি—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।

৩ অনুমান—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।

[১৫৯] পদ পদ ২৮০১, পৃ ১৫৭, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৭৯, পৃ ৮৪ ; বি ৩, পদ ১২২২, পৃ ১১৭ ; ঐ পদ ২২৪২, পৃ ২২৮ ; র পদ ৭৮, পৃ ২০১ ; স পদ ১৭৪, পৃ ৫৭৪ ; বি ১, পৃ ২১ ; সা ৩, পৃ ৩৪।

৪ করি—র।

৫ অনুমান—র।

৬ কেমন—পদ।

৭ কি জানি—ন।

রসিক[১] নাগরী[২] বিচ্ছেদে[৩] বিভোরি[৪]
ঘুচিল[৫] মুখের হাস।
লোর[৬] ঝরঝর বোল ঘরঘর[৭]
খসিয়া পড়য়ে বাস ॥
হিয়ায় জ্বলল[৮] বাড়ব[৯] অনল[১০]
দহই দোঁহার দেহা।
করিতে মেলানি কি হৈল না জানি
জাগল দারুণ লেহা[১১] ॥
* বিষাদে বিষণ্ণ হইয়া দুজন
মেদিনী ভেদয়ে পায়।
সখীগণ তথি করিয়া যুগতি
কহয়ে দোঁহার ঠায় ॥
সুন্দরি[১২] সুন্দর[১৩] বিলম্ব না কর
সত্বরে চলহ ঘর[১৪]।
অবধি হইলে[১৫] কি জানি কি বলে[১৬]
সে[১৭] আর হইল ডর[১৮] ॥

---

১ বিচ্ছেদে—বি ১।

২ বিকলি—বি ১; রসিকিনী-র; রসকিনী—ন; রসিনী—সা ৩।

৩ রসিক—বি ১; বিচ্ছেদ—র।

৪ রসিনি—বি ১; বিকলিনী—র, ন; বিকলি—সা ৩।

৫ ছুটলি—র; ছুটল—ন; সা ৩। ৬ লোর—র, সা ৩।

৭ ঘড় ঘড়—সা ৩। ৮ জ্বানল—র; জ্বালল—বি ১, সা ৩।

৯ বাঢ়ল—র। ১০ আনল—বি ১, সা ১। ১১ নেহা—র।

* ১২ পংক্তি হইতে ১৮ পংক্তি সা ১ পুথিতে নাই।

১২ সুন্দর—ন। ১৩ সুন্দরী—ন। ১৪ ঘরে—ন, বি ১।

১৫ রহিলে—ক, খ, চ, বি ১, সা ৩; বহিলে—পদ; এই স্থলে র ও ন পুথির পাঠ 'হইলে' গ্রহণ করা হইয়াছে। ১৬ ফলে—সা ১, ২।

১৭ সো—সা ১, ২। ১৮ ডরে—ন, বি ১।

শুনিয়া বচন তরাসে তখন
মন্দির বাহিরে[১] আসি।
দুঃখিত হিয়ায়[২] হইল বিদায়[৩]
বাড়িল[৪] বেদনা[৫] রাশি ॥
চতুর নাগর চলিলা[৬] সত্বর[৭]
মিলিলা[৮] সখার সঙ্গে।
* লইয়া মণ্ডলী চলিলা দুলালী
শেখর চলিল রঙ্গে ॥

শ্রীরাধার গৃহাগমন

[১৬০]

পূরবী

† নিজালয়ে সখী সঙ্গে[৯] চলে সুধামুখী।
‡ প্রেমানলে[১০] হিয়া[১১] জ্বলে ছল ছল আঁখি ॥

---

১ বাহির—র, ন। ২ হিয়াএ—র।
৩ বিদায়ে—র। ৪ বাঢ়ল—র, ন, সা ৩।
৫ বেদন—র, ন। ৬ করিয়া—র, ন, সা ৩, বি ১।
৭ সত্বরে—সা ১, ২ ; প্রকার—বি ১, চাতুরি—র, ন, সা ৩।
৮ মিলল—র।
* ২৭ পংক্তিতে র, ন, বি ১, সা ৩ পুথির ধৃতপাঠ অধিক সঙ্গত মনে হওয়ায় গৃহীত হইয়াছে। এইস্থলে 'পদ'-পাঠ :—"সখীর মণ্ডলী লইয়া চললি"।
[১৬০] পদ পদ ২৬৭৮, পৃ ১১০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৮০, পৃ ৮৫ ; বি ৩, পদ ২২৪৩, পৃ ২২৮ ; ঐ পদ ১২১৫, পৃ ১১৬ ; র পদ ৭৯, পৃ ১০২ ; স পদ ১২৪, পৃ ৫৫১ ; বি ১, পৃ ২১ ; সা ৩, পৃ ২৫ ; সা ৩, পৃ ৩৫।
† "সখি মেলি নিজালয়ে চলে সুধামুখি"—বি ১।
৯ মেলি—র, ন ; মিলি—সা ৩।
‡ 'দেখিয়া মরম কহিল সকল সখি'—বি ১
১০ নেহানলে—র, ন, লেহানলে—সা ৩ ১১ তনু—সা ৩।

* অঙ্গের বসন খসয়ে সঘন
বুকে দুঃখ ভরা[1]।
† মুখে কথা কহিতে বেথা
হইলা[2] বাউলি[3] পারা॥

ধনীর ধরম[4] দেখিয়া[5] মরম[6]
কহিল[7] সকল সখী।
গোপত কথা বেকত কর[8]
হেন[9] তোমায়[10] দেখি॥

শীতল বুকে থাক[11] সুখে[12]
তাপ তুলিছ কেনে।
পিয়ায়[13] লইয়া[14] হিয়ায়[15] থুইয়া[16]
খেলিবে[17] রাত্রি[18] দিনে[19]॥

---

* ৩য় পংক্তি হইতে ৮ম পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই।
১ আছে ভরা—পদ্ম, র, ন।
† 'বোলচাল বলিতে নারে'— র, ন, সা ৩।
২ হইল—সা ৩।
৩ বাউরী—র, বাউল—সা ৩।
৪ ধরণ—র।
৫ দেখ্যে—র, দেখি—পদ।
৬ সরম—পদ।
৭ কহিলা—পদ।
৮ করব—পদ, র, ন।
৯ এহেন—স, হেন যে—র।
১০ তোরে—র তোমা—সা ৩, তোমারে—সা ১, ২।
১১ সখী—র।
১২ কয়—র।
১৩ প্রিয়ায়—ন ; হিয়ার—ন, বি ১, সা ৩।
১৪ ভরি—বি ১, সা ৩।
১৫ খেলিবে—বি ১, সা ৩।
১৬ নারি—বি ১, সা ৩।
১৭ প্রিয়া—বি ১, সা ৩।
১৮ রাতি—র, ন, স, সা ১, ২ ; লঞা—বি ১ সা ৩।
১৯ বনে—বি ১, সা ৩।

সখীর বাণী শুনিয়া[১] ধনী
আশ[২] বান্ধি[৩] চিতে।
শেখর লইয়া ঘরে[৪] গিয়া
বসিলা[৫] বুড়ীর ভিতে॥

গৃহে প্রবেশ, আর্য্যাভয়, স্নেহ

[১৬১]

তথা রাগ

সতী কুলবতী সকল[৬] যুবতী
রাধারে[৭] আনিয়া[৮] ঘরে।
পরম আদরে মধুর[৯] বচনে
সোঁপিলা[১০] জটিলা করে॥
হরিষ বদনে জটিলা তখনে
সভার[১১] করিয়া[১২] মান।
আদর বাদরে বিনয় বেভারে
দেয়ল কর্পূর পান॥

---

১ শুনি—সা ১, ২।

২ আশা—পদ। ৩ বান্ধিয়া—পদ; বান্ধিল—র, ন, বি ১।

৪ ঘরেতে—ন, ঘরকে—র। ৫ বসিলি—সা ৩।

[১৬১] পদ পদ ২৮০২, পৃ ১৫৮, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৮১, পৃ ৮৬; বি ৩, পদ ২২৪৪, পৃ ২২০; ঐ পদ ১২২৩, পৃ ১১৭; র পদ ৮০, পৃ ১০৩; স পদ ১৭৫, পৃ ৫৭৫; বি ১, পৃ ২১; সা ১, পৃ ২৬; সা ২, পৃ ২৬; সা ৩, পৃ ৩৫।

৬ সে সব—র, ন, বি ১, সা ৩। ৭ রাধিকা—বি ১।

৮ লইঞা—বি ১। ৯ বধূর—সা ৩।

১০ সোঁপল—র; 'সোঁপিলা'—সা, ন, বি ১; 'সোঁপিল'—পদ।

১১ সভারে—র, ন। ১২ করল—র, ন; করিল—সা ৩।

দুবাহু তুলিয়া দেবতা ডাকিয়া
সঘনে আশিস করে।
* প্রণমি জটিলা সভাই চলিলা
আপন আপন ঘরে ॥

দেব দেখি ডেড়ি[১] ভয়ে ভীত বুড়ী
মনেতে[২] বিচার করে।
দেব যার বশ মিছা অপযশ
না বুঝি দেয়লুঁ[৩] তারে[৪] ॥

পরের বচনে হৈয়া অচেতনে
করিলুঁ দারুণ কাজ।
দেখিলুঁ[৫] নয়ানে[৬] শুনিলুঁ[৭] শ্রবণে[৮]
মাথায়[৯] পড়িত[১০] বাজ ॥

ভাল বটে বেটি[১১] করিয়া আথটি[১২]
মানাইল নারায়ণ[১৩]।
তেঞিসে[১৪] আমার রহিল সংসার
পুত্র[১৫] পরিবার ধন[১৬] ॥

---

* ১১।১২।১৩।১৪ পংক্তিগুলি বি ১, ২, সা ১, ২, ৩, র, ন, পদ, ঘ পুথিতে আছে।

১ ডরি—র; টেড়ি—ন। ২ মনেতে—র, ন।

৩ দেয়ল—সা ৩। ৪ তাহে—র, ন।

৫ শুনিল—বি ১। ৬ শ্রবণে—বি ১, নয়নে—সা ১, ২।

৭ দেখিল—বি ১। ৮ নয়নে—বি ১।

৯ পড়িল—র, সা ৩, পড়িত—ন। ১০ মাথায়—র, ন; পড়ল—বি ১।

১১ বিটী—র, ন, সা ৩, বিটি—সা ১, ২।

১২ অশ্বটি—বি ১। ১৩ নারায়ণে—বি ১।

১৪ তাহাতে—র, ন, বি ১, সা ৩। ১৫ পূত—র।

১৬ ধনে—বি ১।

বধূর মরম সরম[১] জানিয়া[২]
বুড়ীসে[৩] কাতরে বলে।
ও মোর[৪] দুলালি আঁখির[৫] পুতলি
সিনাহ[৬] শীতল জলে॥

এতেক বচন শুনিয়া তখন
মনেতে হইল রঙ্গ।
বালা করি ছলা বিরলে বসিলা
শেখর করিয়া সঙ্গ॥

---

১ ছরম—পদ; জানিয়া—র, বি ১। ২ ছরম—র বি ১।
৩ বুড়িটী—র, ন; বুড়ি—সা ৩।
৪ তুমি—বি ১; আমোর—সা ৩।
৫ পরাণ—পদ; আঁখির—র, ন, বি ১, সা ৩।
৬ সিনান—বি ১; সিনায়—সা ৩।

২৯ হইতে ৩২ পংক্তি পর্য্যন্ত চারিটি পংক্তিতে 'র' ও 'ন' পুথির পাঠ নেওয়া হইয়াছে—

"রাই করি ছলা বিরলে বসিলা
শেখর বসিলা সঙ্গে।
শাশুড়ী আদর দেখিয়া সভার
উপজিল মহারঙ্গে॥" পদ সা ৩, বি ১।

অষ্টবিংশতি দণ্ডে শ্রীরাধার নিজ গৃহে শ্রীকৃষ্ণের জন্য পক্বান্ন রচনা ও স্নানাদি লীলা

[১৬২]

তথা রাগ

শাশুড়ী সরসে[১] হরষ[২] হইয়া
ভবনে[৩] বসিয়া[৪] বালা[৫] ।
* সুরস[৬] পক্বান্ন করল রচন[৭]
পূরল সোণার থালা ॥
ঢাকিয়া বসনে রাখিয়া গোপনে[৮]
সিনান[৯] করিতে[১০] যায় ।
দাসীগণ সঙ্গে নানা রস রঙ্গে
সিনান[১১] করল[১২] তায়[১৩] ॥
বেশের মন্দিরে পশিলা[১৪] সত্বরে
করিলা[১৫] মোহন বেশ ।
উঠিয়া অট্টালী[১৬] চৌদিকে নেহারি[১৭]
দিবস হইল[১৮] শেষ ॥

---

[১৬২] পদ পদ ২৬৮১, পৃ ১১০, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৮২, পৃ ৮৭ ; বি ৩, পদ ২২৪৫, পৃ ২২৯ ; র. পদ ৮১, পৃ ১০৫ ; স পদ ১২৫, পৃ ৫৫১ ; বি ১, পৃ ২১ ; সা ১, পৃ ২৬ ; সা৩, পৃ ৩৫ ।

১ সরস—প ১ । ২ সরস—বি ১ ; দূর—সা ৩ ।

৩ ভরসে—সা ৩ ; সিনান—বি ১ ।

৪ বসিলা—পদ ; করিতে- বি ১ । ৫ যায়—বি ১ ।

* ৩য় পংক্তি হইতে ৬ষ্ঠ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই ।

৬ ভরসে—র । ৭ তখন—র, ন, সা ৩ । ৮ যতনে—সা ৩ ।

৯ সিনানে—র । ১০ সোয়াথ—র । ১১ সিনানে—বি ১, সা ৩ ।

১২ সোআশু—বি ১ ; সোয়াথ—সা ৩ । ১৩ পায়—বি ১, সা ৩ ।

১৪ বসিলা—পদ । ১৫ করলি—র . করিল—ন ; করল—বি ১ ; ছবিলি—সা ৩ ।

১৬ আট্টালি—র, ন ।

১৭ নেহালি—র, ঘ ; নিহালি—বি ১ । ১৮ হইলা —পদ ।

তুলসী ডাকিয়া[১] গোপন[২] করিয়া
দেওল লাড়ুর[৩] থালা।
অগুরু[৪] চন্দন আর গুয়া পাণ
সুগন্ধি ফুলের মালা॥
শেখর সরসি কহয়ে[৫] তুলসী
ধরিয়া তাহার হাত।
ধনিষ্ঠা[৬] মিলিয়া আসিহ[৭] চলিয়া
বুঝিয়া[৮] সঙ্কেত[৯] বাত॥

সখীর উক্তি

ঊনত্রিংশ দণ্ডে কৃষ্ণপ্রিয়াদিগের উৎকণ্ঠা

[১৬৩]

তথা রাগ

হরিণ-নয়নি ধনি[১০] চকিত-নেহারিণি
* ছল ছল উনমত ভেলা।
সজন[১১] সভাজন[১২] তনু[১৩] মন[১৪] জীবন[১৫]
সতিনি[১৬] করিয়া বিহি[১৭] দেলা॥

---

১ আনিয়া—পদ। ২ গোপত—র, ন, বি ১। ৩ লড্ডূক—পদ।
৪ আগোর—র, বি ১, সা ৩। ৫ দেখিয়া—বি ১; শিখায়ে—সা ৩।
৬ নাগর—বি ১, সা ৩। ৭ আইলা—বি ১; আইসহ—সা ৩।
৮ বুঝিহ—পদ, সঙ্কেত—সা ৩। ৯ করিয়া—সা ৩।

[১৬৩] পদ পদ ২৬৮২, পৃ ১১১, ৪র্থ খণ্ড; ন ৮১ পদ, পৃ ৮৮; বিদ্যা পদ ২৭৬, পৃ ১৬৮; বি ৩, পদ ২২৪৬, পৃ ২২৯; র পদ ৮২, পৃ ১০৬; স পদ ১২৬, পৃ ৫৫১; বি ১, পৃ ২২; সা ১ পৃ ?; সা ৩, পৃ ৩৬।

১০ সা ৩ পুথিতে নাই।

* 'অতি উৎকণ্ঠিত ভেলা।'—পদ; 'ছেনে ছেনে উনমত ভেলা'—ন; 'খেণে খেণে উনমত ভেলা'—র। ১১ সুজন—সা ১, ২, ৩।

১২ সোহাগন—র, ন; সভজন—বিদ্যা, সোয়াগণে বি ১; শোভাগণে—সা ১।
১৩ তন—সা ৩। ১৪ সন—ঘ। ১৫ জীবনে—সা ৩।
১৬ সতীন—বি ১; সপতি—সা ৩। ১৭ তাহে—র, ন, বি ১; তারে—সা ৩।

ক্ষণে ক্ষণে[১] উঠত[২] ক্ষণে ক্ষণে[৩] বৈঠত[৪]
উতপত তেজত[৫] শ্বাসা।
ক্ষণে ক্ষণে[৬] চমকই ক্ষণে ক্ষণে[৭] কম্পই[৮]
গদ গদ বোলত[৯] ভাষা॥

সতী যশ[১০]-গৌরব অতিশয় সৌরভ
বাম পায়ে[১১] ঠেললুঁ[১২] তায়।
দারুণ প্রেম-থেহ[১৩] নাহি মানত[১৪]
পলকে পলকে তলপায়[১৫]॥

অরুণিত আনন লোরে ভরু[১৬] লোচন
পিয়াপথ হেরত[১৭] রাই[১৮]।
শিশু পশু সঙ্গত[১৯] করি হরি আওত
* গোখুর-ধূলি উছলাই[২০]॥

১ খেণে খেণে—পদ, ছেনে ছেনে—ন, খণে খন—বিশ্বা, ছন ছন—বি ১।
২ উঠত—পদ।
৩ খেণে খেণে—পদ, ছেনে ছেনে—ন, খণে খন—বিশ্বা, ছন ছন—বি ১।
৪ বৈসত—বিশ্বা। ৫ তেজল—পদ।
৬ ছেনে ছেনে—ন, খেণে খেণে—পদ, খণে খন—বিশ্বা, ছন ছন—বি ১।
৭ ছেনে ছেনে—ন, খেণে খেণে—পদ, খণে খন—বিশ্বা, ছন ছন—বি ১।
৮ ঝমকই—র, ন, বি ১, সা ৩। ৯ কহতহিঁ—পদ।
১০ কুলগুণ—পদ। ১১ ঠেলল—বিশ্বা; ঠেললি—বি ১, সা ৩।
১২ পদ পায়ে—বি ১, র, ন; পদ পাশে—সা ৩।
১৩ সো প্রেম—র, ন, বি ১, সা ৩। ১৪ মান—র।
১৫ কলপায়—সা ১, ২। ১৬ পুরু—বি ১, সা ৩।
১৭ হেরই—সা ১, ২।
১৮ গোরি—র, রাহি—বিশ্বা, রাণি—বি ১।
১৯ সঙ্গতি—র।
* 'উড়ত গোখুর ধূলিকায়'—র, বি ১, সা ৩।
২০ উছলাহি—বিশ্বা।

কহে[1] কবি শেখর ধনি পুন হেরহ[2]
আওত[3] নাগর রাজ।
তুয়া মন-মানস এতখণে[4] পূরব[5]
মিলবি[6] পঙ্কক[7] মাঝ॥

ত্রিংশ দণ্ডে উন্মাদ-শান্তি

[১৬৪]

সুহই

দূরত[8] আওত[9] নাগর রায়[10]।
যুবতি উমতি উন্নত[11] চায়[12]॥
বিরস বদন সরস[13] ভেল।
হিয়ার আগুনি তখনি[14] গেল॥
হাসত[15] বেকত বচন মীঠ।
সজল ছুটত[16] তরল দীঠ॥

---

১ কহ—সা ১, ২. ৩।

২ হেরই—বি ১। ৩ ওইবর—ন. সা ৩, গুণবর—বি ১।

৪ অতিখণে—পদ, এতিখণে—সা ৩।

৫ পূরল—র, ন, বি ১, সা ৩।

৬ হেরবি—পদ, হেরব—বিদ্যা, মিলায়ব—বি ১, সা ৩।

৭ পঙ্ককি—পদ।

[১৬৪] পদ পদ ২৬৮৩, পৃ ১১১ ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৮৪, পৃ ৮৯ ; বি ৩, পদ ২২৪৭. পৃ ২২৯ ; র পদ ৮৩, পৃ ১০৭ ; স পদ ১২৭, পৃ ৫৫২ ; বি ১, পৃ ২২ ; সা ৩. পৃ ৩৬ ; সা১, পৃ ২৭।

৮ দুরতে—পদ. দূরেতে—ন, স, বি ১ ক, দুরেত—চ। ৯ আয়ত—সা ৩।

১০ কাণ—বি ১। ১১ উনত—র, ন, উমতি—বি ১।

১২ ভায়—বি ১। ১৩ স্বরস—ন, বি ১, সা ৩।

১৪ এখনি—বি ১। ১৫ হসিত—পদ। ১৬ ছুটল—পদ।

মুরলি[১] খুরলি শুনিতে পাই।
অতুল আনন্দে[২] আকুল রাই॥
দেখিবারে[৩] সব[৪] সখিনি জাই[৫]।
উঠলি অট্টালি মিললি[৬] রাই[৭]॥
রতন[৮] আসনে বসিলা[৯] সভে।
শেখর[১০] সভারে[১১] সেবয়ে তবে॥

উত্তর গোষ্ঠ

সপ্তবিংশতি দণ্ডাবধি ত্রিংশদণ্ড পর্য্যন্ত

[১৬৫]

শ্রীরাগ

দেখি[১২] দিন অবসান চলিলা চতুর কান
প্রবেশিলা কদলী কাননে।
সুবল মঙ্গল সঙ্গে যায় নানা রসরঙ্গে
কদলী লইয়া[১৩] জনে জনে॥

---

১ মল্লালি—বি ১। ২ আনন্দ—ন।
৩ রাই—র, ন, রাইর—সা ৩, বি ১।
৪ দেখিবারে—র, ন, বাহির—সা ৩, বি ১।
৫ আই—পদ, র, জানি—বি ১। ৬ সখিনি—বি ১।
৭ মেলিনি—বি ১। ৮ বসন—র, ন, বি ১, সা ৩।
৯ বসিলি—সা ৩। ১০ সবারে—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।
১১ শেখর—বি ১, র, ন, সা ১, ২, ৩।

[১৬৫] পদ পদ ২৬৮৪, পৃ ১১২, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৮৫, পৃ ৯০; র পদ ৮৫, পৃ ১০৭; স পদ ১২৮, পৃ ৫৫২; বি ১, পৃ ২২; সা ১, পৃ ২৬; সা ৩, পৃ ৩৭।

১২ জানি—র, ন, বি ১, সা ৩। ১৩ লইঞা—সা ৩।

মিলিলা সভার[১] সাথে কদলী দিলেন[২] হাতে
খায় সভে হরিষ হৈয়া।
পরিয়া বনের ফুল গায়ে মাথে রাঙ্গাধূল
দিল[৩] গাভী[৪] তুরিতে[৫] হাঁকাইয়া[৬] ॥

ধেনু সব[৭] ঘর মুখে চলিলা আপন[৮] সুখে
উভকর্ণ[৯] উভপুচ্ছ করি।
নাচিয়া নাচিয়া যায় শিশুগণ পাছে ধায়
ধূলায় গগন গেল[১০] ভরি ॥

* শিঙ্গা দিয়া চাঁদমুখে বলাই ধবলী হাঁকে[১১]
মদভরে ডাকেন[১২] সঘন।
অথির চরণ গতি ঘূর্ণিত নয়ন[১৩] ভাতি
গদগদ না ফুরে বচন ॥

---

১ সথার—সা ৩। ২ দেয়লি—র. ন. সা ৩; দেয়ল—বি ১।
৩ গাবি—র। ৪ দিল—র।
৫ ত্বরিতে—সা ৩। ৬ হাঁকাঞা—সা ৩।
৭ ধেনুগণ—বি ১। ৮ পরম—র. ন, বি ১, সা ৩।
৯ কাণ—পদ, র। ১০ ভেল—সা ৩।

* এইস্থলে শ্রীশ্রীপদকল্পতরুতে অতিরিক্ত অথচ পূর্ব্বের চারি পংক্তির প্রায় অনুরূপ চারিটি পংক্তি অতিরিক্ত আছে; তাহা নিম্নে দেওয়া হইল :—

"শিঙ্গা দিয়া চাঁদমুখে চলিলা আপন সুখে
উভকাণ উভপুচ্ছ করি।
নাচিয়া নাচিয়া যায় শিশুগণ পাছে ধায়
ধূলায় গগন গেল ভরি ॥"

(এই অংশ সা ১, ২, পুথিতে নাই)।

১১ ডাকে—পদ। ১২ ভরম—পদ, ন।
১৩ নয়ান—পদ।

কমলী[১] বাছুরী[২] কান্ধে চলে মত্ত-গজ[৩] ছান্দে
ঘন ডাকে কানাই[৪] বলিয়া।
বেণু সানে ধেনু হাঁকে সভাকার[৫] মাঝে[৬] থাকে
বনে পাছে রহিবে ভুলিয়া॥

শিঙ্গাবেণু একতান করিয়া দেওল সান
শুনিল[৭] ব্রজের সব লোক[৮]।
মাতাপিতা হরষিত কুলবধূ[৯] পুলকিত
ঘুচিল[১০] সভার দুঃখ শোক[১১]॥

যাবট[১২] গ্রামের কাছে সভে নিজ ধেনু বাছে
বিদায় হইলা জনে জনে।
শেখর সত্বর করি কহে শুন সুন্দরি
মিলহ[১৩] নাগর[১৪] এইক্ষণে[১৫]॥

---

১ কণ্ডলী—র, ন, সা ৩। ২ করিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩।
৩ করী—র, ন, বি ১, সা ৩। ৪ বলাই—র, ন, কাহ্নাই—সা ৩।
৫ সভার—র, ন, বি ১ সা ৩।
৬ মাঝারে—র, ন, বি ১, সা ৩।
৭ শুনুক—র, ন, শুনল—সা ৩।
৮ সবলোকে—বি ১, সা ৩। ৯ কুলবতী—পদ, ন।
১০ ঘুচল—র, ন। ১১ দুঃখশোকে—বি ১, সা ৩।
১২ জাবট—সা ৩। ১৩ মিলিব—র।
১৪ নাগরে—বি ১।
১৫ এইখানে—পদ, এইখেনে—ন।

সন্ধ্যায় শ্রীরাধাকৃষ্ণের প্রেমোন্মাদ

[১৬৬]

তথা রাগ

রাধিকা-চকোরী[১] হাসি শ্যাম সনে[২] মিলে[৩] আসি
পিয়ে সুধা হরষিত মনে।
দূরে দুহুঁ[৪] দোহাঁ[৫] দেখি পালটিতে নারে আঁখি
হানিল[৬] কুসুম[৭]-শর[৮] বাণে॥
অবশ হইল গা চলিতে না চলে[৯] পা
পুলকে পূরল[১০] দুহুঁ[১১] তনু।
সবল সময় জানি হাতসানি[১২] বোধি[১৩] ধনী
লইয়া চলিলা তবে[১৪] কানু॥
খিড়িকে[১৫] রাখিয়া গাই রাম[১৬] দামোদর[১৭] যাই
প্রণমিল[১৮] জননী[১৯] চরণে।
যশোদা চুম্বন করে দেখিতে না পায়[২০] লোরে
আশিস করয়ে দুইজনে॥

---

[১৬৬] পদ পদ ২৬৮৫, পৃ ১১২, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৮৬, পৃ ৯১; বি ৩, পদ ২২৪৯, পৃ ২২৯; র পদ ৮৬, পৃ ১০৯; স পদ ১২৯, পৃ ৫৫৩; বি ১, পৃ ২২; সা ১, পৃ ২৬; সা ৩, পৃ ৩৭।

১ চাতকী—পদ, চতুরি—ঘ।
২ চান্দে—র ন।
৩ মিলি—বি ১।
৪ দোহাঁ—র, ন স।
৫ দুহুঁ—র, ন, স।
৬ হানল—র ন, বি ১, সা ৩।
৭ মরমে—র, মদন—ন, মদনক—বি ১।
৮ স্মর—র, 'শর'—বি ১ পুথিতে নাই।
৯ পারে—স, ক।
১০ ভরল—বি ১।
১১ সব—বি ১।
১২ হাতে সানে—পদ।
১৩ বোধে—সা ৩।
১৪ রাম—র, ন, বি ১, সা ৩।
১৫ খড়িকে—পদ, খড়িতে—ঘ।
১৬ রামকৃষ্ণ—র, ন।
১৭ ঘর—র, ন।
১৮ প্রণমিলা—র, ন, বি ১।
১৯ মায়ের—র, ন।
২০ নয়নে—র, ন।

রাই যাই বসি ঘরে পাঠাইল তুলসীরে
মরম কহিয়া[1] তার কাণে।
সখীগণ লৈয়া রাধা পূরয়ে[2] মনের সাধা
সে সব লখিতে[3] নারে[4] আনে॥
তুলসী উলসী হৈয়া যায় উপহার লৈয়া
সত্বরে[5] পশিল[6] রাজঘরে।
গোপতে লইয়া থালা ধনিষ্ঠারে দিলা[7] বালা
কহিলা রাইর[8] সমাচারে॥
জানিয়া রাধার মর্ম্ম শেখর করয়ে কর্ম্ম
বিছানা[9] বিছায়[10] কত ভাতি।
সখীগণ লৈয়া সাথে বসি[11] রসবতী[12] তাথে[13]
তুলসীরে[14] করিয়া অবধি॥

---

১ কহিল—র।
২ পূরিল—র, ন, পুরল—বি ১, পুরলি—সা ৩।
৩ লেখিল—র, বি ১, সা ৩, লিখিতে—সা ৩।
৪ নহে—সা ৩। ৫ তুরিতে—পদ।
৬ মিলিয়া—পদ, মিলল—সা ১, ২, পশিলা—বি ১, সা ৩।
৭ দিয়া—র, ন। ৮ রাইয়ের—পদ।
৯ বিছায়—র, ন, বি ১, বিছায়ে—সা ৩।
১০ বিছানা—র, ন, বি ১, সা ৩।
১১ বসিলা—বি ১, রসিনী—ন।
১২ বসিলা—ন, রসকিণী—র, সা ৩, রসিনী—বি ১।
১৩ তাতে—ন। ১৪ তুলসীর—পদ।

আরাত্রিক এবং দ্বিতীয় স্নান

[১৬৭]

তথা রাগ

যশোমতি আরতি করত বিধানে।
গুরুকুল মঙ্গল করতহিঁ[১] গানে॥
সুখভরে দ্বিজগণে[২] দেয়লি[৩] দানে।
দাসগণ[৪] তৈখনে করল[৫] সোপানে[৬]॥
বেদিপর[৭] কেহ[৮] ধরে[৯] শীতল নীরে।
কেহ[১০] লই[১১] আওল পাতল চীরে॥
কেহ[১২] লেই[১৩] দুহুঁ[১৪] ভাই[১৫] বেদিতে[১৬] বসাই।
রতন ভূষণ পুন[১৭] যতনে[১৮] খসাই॥
* রামকানু দোহেঁ পুন পহিরল চীরে।
গোধুলি ধোয়ল[১৯] শীতল নীরে॥

---

[১৬৭] পদ পদ ২৬৮৭, পৃ ১১১, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৮৭ পৃ ৯২; বি ১, পদ ২২৫০, পৃ ২২৯; র পদ ৮৭, পৃ ১১০; স পদ ১১০, পৃ ৫৫১; বি ১, পৃ ২১; সা ১, পৃ ২৬; সা ৩, পৃ ৩৮।

১ করুতথি—পদ, ন র।
২ দ্বিজবরে বি ১, সা ৩।
৩ করুষহু—পদ।
৪ দাসগণে—সা ৩।
৫ কয়ল—পদ, করলি—সা ৩।
৬ সোপনে—সা ৩।
৭ বেদিপরে—সা ৩।
৮ কো—পদ, কোই—বি ১, সা ৩।
৯ ধরু—পদ, ধরি—বি ১।
১০ কোই—পদ।
১১ লেই—পদ।
১২ কোই—পদ।
১৩ লেই—পদ।
১৪ দুহুঁ—পদ।
১৫ জনে—পদ।
১৬ বেদিয়ে—সা ৩।
১৭ সব—র ন।
১৮ কোই—পদ।

* ৯ম ও দশম পংক্তি—র, ন, স, ক—পুথিতে নাই।

"দুহুঁ জনে পহিরল পাতল চিরে।"—বি ১।
"দুহুঁ মিলি পহিরলি পাতুলচীরে।"—সা ৩।

১৯ ধোয়লি—পদ।

কোই[1] দেই তুহুঁ অঙ্গে উবটন গন্ধে।
সুঘড়[2] সেবক মর্দ্দয়ে[3] কত[4] বন্ধে॥
সুগন্ধি সলিলে পুন করলি[5] সিনানে।
তুহুঁ অঙ্গ মোছয়ে সেবক সুজনে[6]॥
নিজ পিত বসন পরলি[7] তুহুঁ[8] রঙ্গে।
সুগন্ধি চন্দন কেহো লেপই[9] অঙ্গে॥
কহ[10] কবিশেখর করি অনুমানে।
* বৈঠল তুহুঁ তব করিয়া সিনানে॥

রাত্রি প্রথমদণ্ডাবধি চতুর্থদণ্ড পর্য্যন্ত শ্রীমতী প্রেরিত পক্কান্ন ভোজন লীলা

[১৬৮]

ইমন

সময় জানিয়া[11] তরিত[12] হইয়া[13]
† আসিয়া ধনিষ্ঠা নারী।
যশোদা মন্দিরে পিঢ়ার উপরে
সুখদ আসন করি॥

---

১ কেহ—র, ন. কেহো—সা ৩। ২ সুগড়—সা ৩।
৩ সব—সা ৩ র. ন. বি ১। ৪ সুখদেই—র, ন, বি ১, সা ৩।
৫ কয়ল—পদ। ৬ সুজানে—পদ, র ন।
৭ পরিলি—র. পরল—বি ১, পহিরলি—ন. তুহুঁ—সা ৩।
৮ নিজ—বি ১, পহিরলি—সা ৩। ৯ লেপলি—সা ৩। ১০ কহে—র, ন।
* এইস্থলে র, ন, সা ৩ পুথির পাঠ :—
"এতিখনে দুহুঁ জনে করলি সিনানে॥"
বি ১—পুথির পাঠ :—"এতখনে সিনান করল দুইজনে॥"
[১৬৮] পদ পদ ১৬৮৮ পৃ ১১৩, ৪র্থ খণ্ড : ন পদ ৮৮, পৃ ৯৩ : বি ৩, পদ ২২৫১, পৃ ২৩০ : র পদ ৮৮, পৃ ১১১ : স পদ ১৩১, পৃ ৫৫৪ : বি ১, পৃ ২৩ : সা ১, পৃ ২৬ : সা ৩, পৃ ৩৮।
১১ জানিঞা—সা ৩। ১২ ত্বরিত—সা ৩। ১৩ করিঞা—সা ৩, বি ১।
† ২য়, ৩য় ৫ম ও ৬ষ্ঠ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই।

সুগন্ধি সলিল করিয়া[১] শীতল
পূরিয়া[২] আনল ঝারি।
রাইয়ের[৩] পক্বান্ন আনিয়া[৪] তখন
রাখল পৃথক[৫] করি॥

এ সূপ[৬] মুগদ[৭] মরিচা সুখদ
যে কিছু আছিল[৮] ঘরে।
যশোদা বচনে আনিল[৯] তখনে
কানুর ভোজন[১০] তরে॥

* সিনান করিয়া বলাই হাসিয়া[১১]
চলিলা আপন ঘরে।
কানুর বচন না মানে তখন
বারুণী পানের[১২] তরে॥

হাসিয়া[১৩] তখনে[১৪] সুখদ আসনে
বসিলা যাদব রায়।
মায়ের পিরিতে লাগিলা ভুঞ্জিতে
তুলসী করয়ে বায়॥

---

১ করিঞা—সা ৩। ২ পুরিঞা—সা ৩।
৩ রাইক—স. রাইর—র, ন, বি ১, সা ৩।
৪ আনিঞা—সা ৩। ৫ প্রথক—পদ।
৬ শুভ—পদ, বি ১, সুত—ঘ, সা ৩।
৭ মগুধ—ঘ, মুদগ—স। ৮ আছিলা—বি ১।
৯ আনিয়া—পদ। ১০ ভোজনের—পদ।
* ১৩ হইতে ১৬ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই।
১১ আসিয়া—বি ১। ১২ পিবার—বি ১।
৩ আসয়া—ন, বি ১, সা ৩; তর্বহিঁ—পদ।
৪ যতনে—পদ।

জননী বিনয়ে[১] শুনায়[২] তনয়ে[৩]
আর না বলিব কি।
তোমার কারণ এ সব পক্কান্ন
পাঠায়[৪] রাজার ঝি॥

অরুচি তেজিয়া ভোজন করিয়া
ঘুচাহ সভার দুখ।
তোমার ভোজন শুনিয়া[৫] তখন[৬]
রাধিকা পাওব সুখ॥

মায়ের বচনে নন্দের নন্দন[৭]
ভুঞ্জল[৮] পরম সুখে।
উঠি আচমন করল[৯] যতনে[১০]
তাম্বুল দেওল মুখে॥

কান্তর বদন নেহারে[১১] সঘন[১২]
ধনিষ্ঠা চতুরী[১৩] বালা।
ইঙ্গিত বুঝিয়া চতুর নাগর
দেওল চম্পক মালা॥

---

১ বিনয়—পদ।
২ শুনহ—পদ। ৩ তনয়—পদ।
৪ পাঠায়ে—সা ৩।
৫ করিয়া—র, দেখিয়া—সা ১. ২।
৬ শ্রবণ—র, যেমন—বি ১। ৭ নন্দনে—র, ন, স, বি ১, সা ৩।
৮ ভুঞ্জিলা—সা ৩।
৯ করিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩।
১০ তখন—র, ন, বি ১, সা ৩। ১১ হেরিয়া—র।
১২ তখন—র। ১৩ চতুর—র, সা ৩।

* সঙ্কেত করিয়া[১] ধনিষ্ঠা আনিয়া[২]
দেওল[৩] তুলসী করে।
অবশেষ লইয়া থালিতে ভরিয়া
দেওল[৪] রাইর[৫] তরে ॥

সে সব[৬] লইয়া[৭] তুলসী[৮] চলিয়া[৯]
তুরিতে[১০] আওল[১১] ঘরে।
থালা মালা তথি তুলসী যুবতী
সোঁপল[১২] রাধার করে ॥

সঙ্কেত কাহিনী বুঝিলা[১৩] তরুণী
চম্পক[১৪] মালাটি দেখি।
তাম্বুল বীড়িকা[১৫] দেয়লি[১৬] রাধিকা
তুষিল[১৭] সকল সখি ॥

---

* ৩৭ পংক্তি হইতে ৪৪ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই।

১ বুঝিয়া—র, ন, সা ৩। ২ আনিঞা—সা ৩।

৩ দেয়লি—সা ৩।

৪ দেওলা—পদ। ৫ রাইয়ের—পদ।

৬ লইয়া—র, ন, সা ৩। ৭ তুলসী—র, ন সা ৩।

৮ চলিলা—র, ন, সা ৩। ৯ উলসি—র, ন, সা ৩।

১০ চলিলা—সা ৩।

১১ আইলা—র, ন, রাইযের—সা ৩।

১২ সুপিল—সা ৩।

১৩ সকল—র ন, বি ১, করল—সা ৩।

১৪ বুঝল—র, বুঝিলা—বি ১, বুঝগো—সা ৩।

১৫ বীটিকা—পদ। ১৬ দেঅল—র ন।

১৭ তোষলি—র, ন সা ৩, তুলসি—বি ১।

নানা রসগান[1] করি সখীগণ
চলিলা[2] আপন[3] ঘরে[4] ।
সময় জানিয়া[5] থালা-মালা[6] লৈয়া
শেখর গোপন করে ॥

গো-দোহন

[১৬৯]

কামোদ

জলপান করি কান মুখে দিয়া গুয়াপান
খিড়িকে[7] চলিল[8] গো-দোহনে[9] ।
গাভীগণ স্তনভরে ঘন হাম্বারব করে
কানুপথ নিরখে[10] সঘনে[11] ॥

---

১ বাদ্য—র, ন, বি ১, সা ৩।
২ সোঁপল—র ; গমন—বি ১, সা ৩।
৩ রাধার—র ; করল—বি ১, সা ৩।
৪ করে—র। ৫ বুঝিয়া—বি ১, সা ৩।
৬ থালাটী—বি ১।

[১৬৯] পদ পদ ২৬৮৯, পৃ ১১৪, ৪র্থ খণ্ড ; ন ৮৯ পদ, পৃ ৯৬ ; বি ৩, পদ ২২৫২, পৃ ২৩০ ; 'র পদ ৮৯, পৃ ১১৫ ; স পদ ১৩, পৃ ৫৫৫ ; বি ১, পৃ ২৩ ; সা ১, পৃ ২৭ ; সা ৩, পৃ ৩৯।

৭ খড়িকে—পদ ; খড়িকেরে—বি ১, সা ৩।
৮ করিলা—বি ১ ; করল—সা ৩। ৯ গমন—বি ১ পরান—সা ৩।
১০ নিরিখে—সা ৩। ১১ সঘন—বি ১, সা ৩।

আইলা গোকুল চাঁদ[১] করে ধরি শিঙ্গি[২] ছাঁদ[৩]
আর গোপ আসি তার সঙ্গে।
ছাড়ি দিলা[৪] বৎস সব গোঠে উঠে হাম্বারব
শুনিতে বাঢ়িল[৫] বহু[৬] রঙ্গে॥

দেখিয়া কানুর মুখ ধেনুর[৭] হইল[৮] সুখ
বৎস পিয়ে হরষিত মনে।
পিশঙ্গী মাণিকস্তনী[৯] দোহে[১০] কানু[১১] গুণমণি
আর গাভী দোহে গোপগণে॥

দোহন করিয়া সারা সঙ্গে লৈয়া দুগ্ধ ভারা
রাখিলা[১২] মায়ের কাছে যাই।
অট্টালীতে হৈয়া খাড়া[১৩] শেখর বুঝিলা[১৪] সাড়া
দোহন হইল সব গাই॥

---

১ চান্দ—সা ১, ২, ৩।
২ সিনি—র, শিনি—ন ; ষিনি—সা ৩।
৩ ছান্দ—সা ১, ২, ৩।
৪ ছাড়িল সে—বি ১।
৫ বাঢ়ল—র, ন, সা ৩।
৬ মহা—র, ন, বি ১, সা ৩।
৭ গাভীর—সা ৩, র।
৮ বাঢল—র, ন।
৯ কস্তুনীমণি—পদ।
১০ তাহে—র, ন, সা ৩ ; তারে—বি ১।
১১ দোহে—র, ন, বি ১, সা ৩।
১২ বসিলা—পদ।
১৩ হই ঠাড়া—পদ ; হৈয়া ঠাড়া—বি ১, হঞা ঠাড়া—সা ৩।
১৪ বুঝল—পদ ; বুঝিয়া—বি ১ ; বুঝএ—সা ৩।

রাজসভায় গমন

[১৭০]

ধানশী

শিরপরি[১] লালজরি[২] বান্ধে[৩] যুবরাজ।
শ্রুতিমূলে[৪] কুণ্ডল মনোহর সাজ॥
* নাসিকায়[৫] নখিনি[৬] মোতি[৭] নলকায়[৮]।
সূক্ষ্ম[৯] সুতন[১০] পুন দেওল[১১] গায়॥
মণিময়[১২] হার[১৩] শোভে[১৪] কণ্ঠক[১৫] মাঝ।
উরপর রতনক[১৬] পদক বিরাজ॥
কটিহু[১৭] কাটারি[১৮] পটুকা করু বন্ধ[১৯]।
ভালহিঁ[২০] শোভিত[২১] চন্দন[২২]-চন্দ[২৩]॥

---

[১৭০] পদ পদ ২৬৯২, পৃ ১১৫, ৪র্থ খণ্ড; ন ৯০ পদ, পৃ ৯৬; বি ৩, পদ ২২৫৬, পৃ ২৩০; র পদ ৯০, পৃ ১১৫; স পদ ১৩১, পৃ ৫৫৫; বি ১, পৃ ২৩; সা ১, পৃ ২৭; সা ৩, পৃ ৩৯।

১ শিরোপর—ন; শীরপর—সা ১, ২, ৩, চ। ২ রাজজোরি—বি ১।
৩ বান্ধি—বি ১। ৪ শ্রুতিপর—র, বি ১, সা ৩।
* ৩য় পংক্তি হইতে ৬ষ্ঠ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই।
৫ নাসিকায়ে—র, ন; নাসাপাশে—সা ৩।
৬ লখি—স; নথনি—সা ৩; ননথিনি—সা ১, ২।
৭ নীলতিলক—স। ৮ ললকায়—পদ; কায়—স।
৯ সুথর—সা ৩। ১০ সুথন—সা ৩; সুতহুঁ—ন।
১১ দেয়লি—সা ৩, র। ১২ হাসলি—র; হাসুলি—সা ৩।
১৩ দেআলি—র, দেয়লি—সা ৩। ১৪ শোহ—পদ; কিয়ে—সা ৩, র।
১৫ কণ্ঠকি—র। ১৬ মণিনব—র; মণির—সা ৩।
১৭ কাটিহুঁ—র; কোমরে—ন, বি ১; কমর—সা ৩।
১৮ কটোরি—চ। ১৯ করিবন্ধ—বি ১, সা ৩।
২০ ভালে ভাল—বি ১; ভালে চান্দে—সা ৩।
২১ সোহই—সা ৩; শোভাকরে—বি ১।
২২ চন্দনের—বি ১। ২৩ চন্দ্র—বি ১; চাঁদ—স; চান্দ—ন, সা ৩।

হলধর ধরি[1] কর চলু দরবার।
আগে পাছে যায় কাছে দাস পরিবার॥
দুহুঁ মেলি[2] বৈঠলি ব্রজরাজ পাশে[3]।
সভাজন[4] রঞ্জয়ে[5] সরস সম্ভাষে[6]॥
করু[7] কবিশেখর সময় বিচার।
সভা লই বৈঠল[8] রাজকুমার॥

গান-বাদ্যাদি শ্রবণ

[১৭১]

মঙ্গল

গুণিগণ করে গান লইয়া বিবিধ তান
বাদ্য বায়[9] অতি মনোহর।
নাচয়ে নর্ত্তক[10] তথি[11] জিনিয়া খঞ্জন গতি
দেখি[12] সভে[13] হরষ[14] অন্তর[15]॥

---

১ ধরু—পদ। ২ মিলি—সা ৩।
৩ পাশ—পদ। ৪ সভাজনে—সা ৩।
৫ রঞ্জল—পদ; রঞ্জই—র, ন, সা ৩। ৬ সম্ভাষ—পদ।
৭ কহ—পদ। ৮ বৈঠলি—র, ন, সা ৩।

[১৭১] পদ পদ ২৬৯৬, পৃ ১১৬, ৪র্থ খণ্ড; বি ৩, পদ ২২৫৪, পৃ ২৩০; র পদ ৯১, পৃ ১১৬; স ১৩৪ পদ, ৫৫৫ পৃ; বি ১ পৃ ২৪; সা ১, পৃ ২৭; সা ৩ পৃ ৪০; ন পদ ৯১, পৃ ৯৭।

৯ পড্য—ন, বি ১, সা ৩। ১০ নর্ত্তকী—সা ৩।
১১ অতি—র, ন, সা ৩।
১২ হস্তকাস্থ—র; হস্তকাদি—বি ১. ভাট—সা ৩।
১৩ ভাট—সা ৩; বি ১ ও র পুথিতে নাই।
১৪ হরিষ—স, ন, সা ১, ২; তাহার—র, বি ১; আইল—সা ৩।
১৫ বিস্তর—সা ৩।

গান বাদ্য নৃত্য রসে সভাই[1] আনন্দে[2] ভাসে[3]
পুন পুন করে আস্বাদন[4] ।
দিয়া রাজা বহুধন তুষিলেন[5] গুণিগণ[6]
পাছে[7] ধন[8] দিলা বহুজন[9] ॥
পেট মোটা[10] ঠেটা ভাট গান বাদ্য রাখি[11] নাট
রায়বার[12] পড়ে তড়াবড়ি[13] ।
আসিয়া ভাঁড়ের[14] ঠাট জুড়িলা[15] বিনোদ নাট
দোঁহে[16] মিলি করে হুড়াহুড়ি[17] ॥
হাসি হাসি রামকানু[18] কৌতুক দেখিতে পুন[19]
তার মাঝে ফেলি[20] দিলা ধন ।
ভাঁড়ে[21] ভাটে[22] কাড়াকাড়ি মারামারি[23] পাড়াপাড়ি[24]
কৌতুক[25] দেখয়ে[26] সভাজন ॥
তবেত[27] দেখিয়া[28] রাতি রক্ষক আসিয়া তথি
কহিল রাজার কাণে কাণে ।
মাতা পাঠাইল মোরে নিতে রাম দামোদরে
তুরিতে করহ সমাধানে ॥

---

১ সভেই—সা ৩ ।
২ হইলা—সা ৩ ।
৩ বশে—সা ৩ ।
৪ আস্বাদনে—সা ১, ২ ।
৫ নেয়াজিল—সা ৩, প্রতিষ্ঠিলা বি ১ ।
৬ গুণিজন—সা ৩ ।
৭ তার—বি ১, সা ৩ ।
৮ পাছে—বি ১ সা ৩ ।
৯ কতজন—বি ১ ; কতধন—সা ৩ ; কতজনে—সা ১, ২ ।
১০ কাটা—বি ১, সা ৩ ।
১১ রঙ্গ—র ।
১২ কারবার—ক ; কায়বার—পর ; বারবার—স, র ।
১৩ তড়াতড়ি—সা ১, ২ ।
১৪ ভাণ্ডের—পদ ; ভাটের—ন, সা ৩ ।
১৫ পুরিল—সা ৩ ।
১৬ দুহুঁ—র, ন, সা ১, ২ ।
১৭ টানাটানি—সা ৩ ।
১৮ কান—স ।
১৯ পুনু—র, ন ; ত্নু—সা ৩ ।
২০ পেলি—সা ৩ ।
২১ ভাটে—বি ১ ।
২২ ভাঁড়ে—বি ১ ।
২৩ পাড়াপাড়ি—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
২৪ চড়াচড়ি—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
২৫ দেখিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
২৬ হাসয়ে—র, ন, বি ১, সা ৩ ।
২৭ দেখিয়া—র, ন ; দেখিল—বি ১ সা ৩ ।
২৮ বাঢ়ল—র, ন ; বাড়িল—বি ১, সা ৩ ।

নন্দ এত[১] বোল[২] শুনি ভাঁড়ে[৩] ভাটে ডাকি আনি
ধন দিয়া ঘুচাইল দুখ।
প্রজাগণে আশ্বাসিয়া রাম দামোদর লৈয়া
ঘরে গেলা[৪] করি মহাসুখ॥
দেখি শুনি নৃত্যগীত আনন্দে মগন চীত
সভাজন নিজ ঘরে যায়।
আসি রাম দামোদর বসিলা পিঢ়ার[৫] পর
সময়ে[৬] শেখর গুণ[৭] গায়॥

ভোজন

[১৭২]

তথা রাগ

সেবয়ে[৮] সেবকগণ আনন্দে আকুল মন
নেহ[৯]-সুখে পাসরে আপনা।
রাম দামোদর বিনে আর কিছু নাহি জানে
সেবা সুখে সতত[১০] মগনা[১১]॥

---

১ সে—র, ন, বি ১, সা ৩।
২ সন্ধান—র, ন, বি ১, সা ৩। ৩ ভাণ্ড—বি ১; ভাঁড়—সা ৩।
৪ যায়—র, ন, বি ১, সা ৩। ৫ আসন—র, ন, সা ৩, বি ১।
৬ সময়—সা ৩। ৭ রস—র, ন, বি ১, সা ৩।

[১৭২] পদ পদ ২৬৯৭, পৃ ১১৭, ৪র্থ খণ্ড; বি ৩, পদ ২২৬৫, পৃ ২৩০; র পদ ৯২, পৃ ১১৮; স পদ ১৩৫, পৃ ৫৫৬; বি ১, পৃ ২৪; সা ১, পৃ ২৮; সা ৩, পৃ ৪০; ন পদ ৯২, পৃ ৯৯।

৮ সেবার—ক, স; সেবায়—পদ; সেবায়ে—সা ৩।
৯ হেন—বি ১; স্নেহ—সা ১, ২। ১০ সদাই—র, ন, বি ১, সা ৩।
১১ বাসনা—পদ।

আস্তে[১] ব্যস্তে[২] অলঙ্কার ঘুচাইল[৩] দোঁহাকার[৪]
ভোজনের[৫] বসন পরাইয়া[৬]।
চরণ পাখালি নীরে মোছিল[৭] পাতল চীরে
ভোজন ভবনে যায় লইয়া ॥

রক্তক[৮] পবিত্র[৯] করি পাতে পিঢ়া[১০] সারি সারি
পূরি ঝারি সুশীতল নীরে।
রাম দামোদর আসি পিঢ়ার[১১] উপরে বসি
বাপেরে[১২] বোলায়[১৩] বারে বারে ॥

নন্দ মহানন্দ[১৪] পাইয়া[১৫] ভোজনে বসিলা যাইয়া[১৬]
রামকানু[১৭] লৈয়া[১৮] দুইপাশে।
দুধ[১৯] ভাত[২০] পূরি বেলা[২১] যশোদা আনিয়া দিলা
* আর কত সুমধুর রসে ॥

---

১ অস্ত—পদ, ন; অস্ত্র—র।
২ বস্ত্র—ন, র, সা ৩।
৩ ঘুচায়ল—র, ন।
৪ দুহাঁকার—সা ৩।
৫ ভোজন—র, ন; বি ১, সা ৩।
৬ পরাইলা—বি ১।
৭ মোছল—র, ন; মাজিলা—বি ১; মুছল—সা ৩; মোছিলা—সা ১, ২।
৮ রক্তুক—চ; পত্রক—র, ন, সা ৩; পতক—বি ১।
৯ পতকি—বি ১।
১০ পিণ্ডি—সা ৩।
১১ পিণ্ডির—সা ৩।
১২ বাপকে—পদ।
১৩ বোলায়ে—র, ন।
১৪ উপনন্দ—পদ।
১৫ আদি—পদ।
১৬ আসি—পদ।
১৭ দামোদর—র, ন, বি ১, সা ৩।
১৮ 'লৈয়া'—র, ন, বি ১; সা ৩—পুথিতে নাই।
১৯ দুগ্ধ—বি ১; দুধে—সা ৩।
২০ ভাতে—সা ৩।
২১ থালা—সা ৩।

* এইস্থলে 'পদ'—'ভোজন করয়ে মহাসুখে।' এবং পরবর্ত্তী দুই পংক্তি ও 'পদ' পুথিতে নাই; সুতরাং র, ন, স, বি ১, সা ১, ২, ৩, পুথির পাঠ দেওয়া হইল।

ক্ষীর[১] পুরি ভরি থালা সভারে আনিয়া দিলা
ভোজন করয়ে তিনে[২] সুখে।
দোঁহার ভোজন[৩] দেখি মাতার শীতল আঁখি
ঘুচিল মনের সব দুখে॥

মা বাপের প্রেমরসে ভুঞ্জিল সকল রসে
ঘন ঘন উঠিবারে চায়।
আলসে[৪] অবশ তনু হইলেন[৫] রামকানু
দেখিয়া দুখিত ভেল মায়॥

আসিয়া সেবকগণ[৬] করাইল আচমন[৭]
শয়ন ভবনে লৈয়া[৮] যায়।
হলধর নিন্দভরে চলিলা আপন ঘরে
কানাইরে[৯] শয়নে পাঠায়॥

নন্দের নন্দন কান মুখে দিয়া গুয়াপান
বসিলা সুখদ শেজপরি।
আলসে[১০] ঢালয়ে[১১] গা সেবক সেবয়ে পা
নিদ্রায় নয়ন[১২] গেল[১৩] ভরি[১৪]॥

---

১ খিরি—সা ১, ২, ৩। ২ মহা—সা ১, ২।
৩ ভাজন—পদ, র, ন। ৪ অলসে—সা ৩।
৫ হইল সে—সা ৩। ৬ সেবকগণে—পদ।
৭ আচমনে—পদ। ৮ লই—পদ।
৯ কাহ্নাইয়ে—সা ৩।
১০ পালঙ্কে—র, ন, সা ৩।
১১ ঢালিলা—সা ১, ২; ঢালান—সা ৩।
১২ নয়ান—পদ।
১৩ ভেল—ক, চ, সা ১, ২।
১৪ ভোরি—ক, চ।

নিন্দে ভেল[১] অচেতন দেখিয়া[২] সেবকগণ
আপন[৩] আপন[৪] ঘরে[৫] যায়।
শেখর সময় জানি কহে-শুন[৬] বিনোদিনি[৭]
ভোজনের করহ[৮] উপায়॥

রাত্রি পঞ্চমদণ্ডে কৃষ্ণপ্রিয়াদিগের ভোজন

[১৭৩]

ধানশী

জটিলা কহয়ে[৯] বধূর[১০] ঠাঞি।
তুরিতে[১১] ভোজন করহ[১২] মাই॥
আয়ান[১৩] ভোজন করিয়া গেল।
দুর্ম্মদ[১৪] কুটিলা শয়ন কৈল॥
আন্ধল[১৫] নয়নে[১৬] না সুজে মোরে।
না পারি[১৭] বসিতে[১৮] নিন্দের ভরে॥

---

১ নিন্দে—পদ। ২ জানিয়া—র, ন, বি ১, সা ৩।
৩ খিড়িকে—র, ন, বি ১ ; খড়িকে—সা ৩।
৪ সড়কী—র, ন. সা ৩, বি ১। ৫ ফেলি—র, ন, বি ১ ; পেলি—সা ৩।
৬ নিজালয়ে—পদ। ৭ কহে ধনি—পদ।
৮ করিয়ে—র. ন, সা ৩।

[১৭৩] পদ পদ ২৬৯৮, পৃ ১১৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৯৩, পৃ ১০০ ; র পদ ৯৩, পৃ ১২০ ; স পদ ১৩৬, পৃ ৫৫৭ ; বি ৩, পদ ৯২, পৃ ২৩০ ; বি ১, পৃ ২৪ ; সা ৩, পৃ ৪১।

৯ আইলা—র, ন, বি ১, সা ৩। ১০ রাইর—সা ৩।
১১ করহ—র. ন. বি ১, সা ৩। ১২ শুনহ—র, ন, বি ১, সা ৩।
১৩ রায়ান—পদ। ১৪ দুর্ম্মেধা—স ; দুর্ম্মেধ—পদ।
১৫ আকুল—র, বি ১। ১৬ নয়ান—পদ।
১৭ বসিতে—পদ। ১৮ না পারি—পদ।

আপনি[১] বাছনি[২] করহ সাতি।
দেখিতে দেখিতে বাঢ়িল[৩] রাতি॥
তিলেক সোয়াথ[৪] নাহিক তোর।
নয়ন[৫]-পুতলি তুমি সে মোর॥
* এঘর করণ তোহারি হাথ।
শপথ[৬] করোঁ মুঞি ঝিয়ের[৭] মাথ॥
দেখিবে[৮] দুর্ম্মেধ[৯] করিবে মো।
আমার আশীষে হইবে পো॥
কুটিলা পাপিনী[১০] কুন্দলি[১১] করে।
কালি সে যাইবে[১২] পরের[১৩] ঘরে॥
সে তাপে তাপিত নহিবে[১৪] তোরে[১৫]।
সকল কুবোল ক্ষমিবা[১৬] মোরে॥
তোমার বাপের ভরসা করি।
এ তিন ভুবনে কারে[১৭] না ডরি॥

---

১ আপন—স, ক; আপনে—সা ৩, চ।
২ বাছুনি—স। ৩ বাঢ়ল—র, ন, বি ১, সা ৩।
৪ সোয়াস্ত—বি ১। ৫ নয়ান—পদ।
* এইস্থলে—"শপতি করোঁ মুঞি ঝিয়েমাথ। এঘর করণ ইহারি হাত॥" বি ১, সা ৩, র।
৬ শপতি—র, ন, বি ১। ৭ ঝিয়ারী—স।
৮ দেবর—র, ন, বি ১; দেবের—সা ৩; দেওব—সা ১, ২।
৯ দুর্ম্মেধে—সা ১, ২; দুর্ম্মদে—সা ৩।
১০ বাপালি—পদ। ১১ কুন্দুল—বি ১; কন্দলি—সা ৩।
১২ মরিবে—সা ৩। ১৩ পরেরি—সা ৩।
১৪ না হবে—র। ১৫ তারে—পদ।
১৬ ক্ষেমিবা—পদ; খেমিবে—র, ন; ক্ষেমিবে—সা ৩।
১৭ কাহুঁ—পদ; কাহুকে—ঘ।

তোমার মায়ের[১] কি কব কথা।
আমারে জানয়ে আপন ধাতা॥
কুশলে থাকুক তাহার পুত।
দেবতা দানব না লাগু[২] ভূত[৩]॥
জটিলা এতেক[৪] আদর[৫] করে।
কহয়ে[৬] শেখর দেবের ডরে॥

---

[১৭৪]

তথা রাগ

হেদে[৭] আর[৮] কথা শুনহ ঝি।
কহিতে কহিতে ভুলিয়াছি॥
আগুন[৯] লাগুক আমার মনে।
রহিতে নারিয়ে কহিয়ে মেনে॥
তনয়[১০] আয়ান[১১] গেয়ানে[১২] দড়।
তোমার মায়েরে[১৩] ডরায় বড়॥
দেবতা সমান মানয়ে তায়।
কহিতে সিঞ্চড়া[১৪] পড়য়ে[১৫] গায়॥

---

১ মাতার—পদ। ২ না করু—পদ।
৩ ছুত—পদ। ৪ যতেক—পদ।
৫ যতন—পদ। ৬ কহই—সা ৩।

[১৭৪] পদ পদ ২৬৯৯, পৃ ১১৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৯৪, পৃ ১০২ ; বি ৩ পদ ২২৫৭, পৃ ২৩১ ; র পদ ৯৪, পৃ ১২১ ; স পদ ১৩৭, পৃ ৫৫৮ ; বি ১, পৃ ২৫ ; সা ১, পৃ ২৯ ; সা ৩, পৃ ৪২।

৭ এদে—বি ১। ৮ 'আর'—'ক' ও 'স' পুথিতে নাই।
৯ আগুনি—পদ। ১০ আয়ান—বি ১, সা ৩।
১১ রায়ান—পদ ; গেয়ানে—বি ১, সা ৩। ১২ ছাড়এ—সা ৩।
১৩ মাতারে—পদ, বি ১ ; মাতায়ে—সা ৩।
১৪ সিঞ্চিড়া—র, ন, সেছোঁড়া—সা ৩। ১৫ পড়িছে—পদ।

* তপের ফলেতে দেবতা বশ।
তেঞি সে ভুবনে ঘোষয়ে যশ ॥
জয়তী কহিয়া[১] পিরিতি-বাত।
হাসিয়া ধরিলা[২] বধূর হাত ॥
উঠিলা রাধিকা চলিলা[৩] সঙ্গে।
রন্ধন ভবনে পশিলা[৪] রঙ্গে ॥
জটিলা[৫] কহয়ে[৬] বৈসহ[৭] ঝি।
আমি[৮] তোরে[৯] সব[১০] আনিয়া দি ॥
খীর পুরী ভাত দুধের বেলা।
যতনে জটিলা বধূরে দিলা ॥
মিনতি[১১] করিয়া কহয়ে রাই।
আপনি[১২] শয়ন করহ মাই[১৩] ॥
আপনার[১৪] ঘরে[১৫] যাইয়ে[১৬] লইয়া।
করিব ভোজন সোয়াথ পাইয়া ॥
শুনিয়া জটিলা পাইল[১৭] সুখ।
হাসিয়া চুম্বিল[১৮] বধূর মুখ ॥

---

* ৯।১০ পংক্তি 'বি ১' পুথিতে নাই।
১ কহয়ে—ক। ২ ধরিল—সা ৩; ধরিয়া—সা ১, ২; ধরলি—বি ১।
৩ চললি—বি ১। ৪ পশিলি—বি ১।
৫ কহিলা—র, ন; কহিল—বি ১, সা ১, ২।
৬ জটিলা—বি ১, র, ন, সা ১, ২। ৭ শুনহ—র, ন।
৮ আমিরে—বি ১; আমিত—সা ৩।
৯ তোমারে—বি ১, সা ৩; সব—স, র, ন।
১০ তোমারে—র, ন, স। ১১ কাকুতি—র, ন, বি ১, সা ৩।
১২ আপনে—র, ন, সা ৩। ১৩ যাই—বি ১।
১৪ আপন—র, ন, বি ১, সা ৩। ১৫ সদনে—র, ন, বি ১, সা ৩।
১৬ যাইব—র, ন, বি ১, সা ৩। ১৭ পাওল—সা ৩।
১৮ চুম্বয়ে—বি ১।

ভালই কহিলা[1] ও মোর[2] মা।
আমার কেমন করিছে গা॥
জটিলা যাইয়া শয়ন করে।
রাধিকা আইলা আপন ঘরে॥
আনিয়া বাসন[3] গোপন করি।
মন্দিরের[4] কোণে[5] রাখিলা[6] ধরি॥
শেখর ধোয়ায় সখড়া[7] হাত।
কহিতে অবশ[8] আউলায়[9] গাত॥

[১৭৫]

সুহই

রতন মঞ্জরী যতন করি।
রতন[10] আসন পাতল সারি[11]॥
সুগন্ধি সলিলে[12] পূরিয়া ঝারি।
আসন নিকটে রাখল[13] ধরি॥

---

১ কহিলি—সা ৩। ২ আমার—বি ১।
৩ বাসনে—পদ, বসন—বি ১। ৪ মন্দির—সা ৩।
৫ করণে—সা ৩। ৬ রাখিল—র, সা ৩; রাথল—ন।
৭ সখড়—পদ স; সখরি-স; সকড়ি—বি ১, সা ৩।
৮ আকুতি—র, ন, বি ১, সা ৩।
৯ আল্যায়—র, বি ১, সা ১, ২; আলুয়ায়ে—ন, না বাহিরায়—সা ৩।

[১৭৫] পদ পদ ২৭০০, পৃ ১১৯, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৯৫, পৃ ১০৩; র পদ ৯৫, পৃ ১২৩; স পদ ১৩৮, পৃ ৩৫৮; বি ৩, পদ ৯৪, পৃ ২৩১; বি ১, পৃ ২৫; বি ২, পৃ ২৫; সা ১, পৃ ২৯; সা ৩, পৃ ৪২।

১০ বসন—বি ১, ২, সা ৩। ১১ সাড়ী—র; নারী—সা ৩।
১২ সলিল—সা ৩। ১৩ রাখিল—বি ১।

লবঙ্গ মঞ্জরী লাড়ুর থালা।
আনিয়া ধরিল[১] ভুখের বেলা॥
দধি কদলক[২] আচার যত।
পৃথক[৩] করিয়া রাখল কত॥
আসিয়া আসনে বসিলা রাধা।
দেখিতে মনের[৪] পূরল[৫] সাধা॥
কানু[৬]-অবশেষ পরশ পাই।
অমিয়া সাগরে[৭] সাঁতারে[৮] রাই॥
পুলকে পূরল রাইক[৯] তনু।
পিয়া-রস-মধু[১০] পায়ল জনু॥
অধর অথির ভাবের ভরে।
ভরমে[১১] ভুলিল ভুঞ্জিতে নারে॥
তরুণ[১২] নয়নে[১৩] ভরল লোর।
যুগল অঙ্গুলে ভুঞ্জয়ে[১৪] থোর॥
না করে ভোজন না চলে কর।
মঞ্জরী মরমে[১৫] উপজে ডর॥
মদন মঞ্জরী মদনে মতা[১৬]।
মধুর মধুর কহয়ে[১৭] কথা॥

---

১ রাখল—র, ন, বি ১, ২, সা ৩। ২ কদলি—বি ১
৩ প্রথক—পদ; ক্রমশ—র. ন. বি ১, ২, সা ৩।
৪ পূরয়ে—পদ, হইল—বি ১। ৫ মনের—পদ, বি ১।
৬ পিয়া—র, ন, সা ৩, বি ২; প্রিয়—বি ১।
৭ পাথারে—র. ন. বি ১, ২. সা ৩। ৮ সাতরে—বি ২।
৯ রাইর—র, ন, বি ২, সা ৩।
১০ পিয়ার পরশ—র, ন. বি ১, ২, সা ৩। ১১ ভরম—বি ১।
১২ তরল—পদ, রতন—ক, স। ১৩ নয়ানে—পদ।
১৪ ভুঞ্জই—র, বি ২। ১৫ লবঙ্গে—পদ।
১৬ মাতা—র, ন. স, বি ২, ক, চ। ১৭ কহই—র, ন, বি ২, সা ৩।

এমনে কেমনে যাইবে[১] দিন।
এতেক[২] না দেখি[৩] ভালের[৪] চিন ॥
সত্বরে[৫] সকল[৬] ভুঞ্জহ[৭] রাই।
সময়ে[৮] সঙ্কেতে যাইতে[৯] চাই ॥
রঙ্গবতী[১০] গুণ[১১]মঞ্জরী[১২] সাথে।
কহত ললিতা[১৩] আসিছে[১৪] পথে[১৫] ॥
বিশাখা বিষাদে আসিছে ধাঞা।
সতিনীগণের[১৬] শবদ পাঞা ॥
ইহাতে কেমনে[১৭] করব[১৮] কাজ।
রাধিকা[১৯] রহলি[২০] ঘরের মাঝ ॥
আমরা[২১] সভার[২২] না সরে সাতি[২৩]।
ছুটল[২৪] অবধি উঠল রাতি ॥

---

১ যাবেক—র, ন, বি ২, সা ৩।
২ এতেকে—পদ, র, ন। ৩ বুঝিয়ে—পদ।
৪ ভাবের—পদ, বি ২। ৫ সতরে—পদ।
৬ সাদরে—র. ন. সা ৩। ৭ ভুঞ্জয়ে—সা ৩।
৮ সবারে—ন, সরসে—বি ১; সত্বরে—সা ৩।
৯ বুঝিতে—সা ৩। ১০ রঙ্গণ—র. ন, বি ১, ২; অনঙ্গ—সা ৩।
১১ মঞ্জরী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
১২ রতির—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
১৩ আওল—র, ন, বি ১. আওত—সা ৩।
১৪ ললিতা—র, ন, বি ১, সা ৩। ১৫ তাথে—বি ১. বি ২।
১৬ সতিগণের—সা ৩। ১৭ কেমন—স. কমতে—বি ১।
১৮ করিব—সা ৩। ১৯ সুন্দরী—পদ।
২০ রহল—পদ। ২১ আমা—পদ; আমার—র, ন।
২২ সভাকার—পদ। ২৩ সাথি—ক, র, ন, স, বি ২, সা ৩।
২৪ কহত—র, ন।

শুনিয়া[১] কামিনী[২] কপট[৩] কলা।
তরাসে[৪] ভুঞ্জল[৫] সকল[৬] বালা॥
আচাই[৭] আঁচলে মুছল[৮] মুখ।
তাম্বূল[৯] খাইয়া[১০] পাওল সুখ॥
সুখদ পালঙ্কে শুতল[১১] রাই।
শেখর শেষে[১২] ভুঞ্জল[১৩] যাই॥

ষষ্ঠদণ্ডে নিভৃত তল্পরচনা

[১৭৬]

কল্যাণী

যমুনা পুলিনে[১৪] চম্পক কাননে[১৫]
বিলাস মন্দির সাজে[১৬]।
বৃন্দা বিধুমুখী বিনোদ বিছানা[১৭]
করল তাহার[১৮] মাঝে[১৯]॥

---

১ কহত—বি ১, সা ৩। ২ কাহিনী—বি ১।
৩ কটক—বি ১। ৪ তরাসে—স।
৫ সকল—সা ১, ২; তখনি—র; তখন—ন, বি ১, ২, সা ৩।
৬ ভুঞ্জিল—সা ১, ২; ভুঞ্জলি—র, ন, বি ২, সা ৩।
৭ আঁচাঞা—র, ন, সা ৩; আচিয়া—বি ১, ২।
৮ মুছলি—র বি ১। ৯ ভুঞ্জিল—র, ন, সা ৩; ভুঞ্জল—বি ১।
১০ তাম্বুল—র, ন, সা ৩, বি ১। ১১ শুতলি—র, ন, বি ১, ২।
১২ সে সব—পদ। ১৩ ভুঞ্জিল—সা ১, ২।

[১৭৬] পদ পদ ২৭০১, পৃ ১১৯, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৯৬, পৃ ১০৫; র পদ ৯৬, পৃ ১২৫; স পদ ১৩৯ পৃ ৫৫৯; বি ৩, পদ ৯৫, পৃ ২৩১; বি ১, পৃ ২৬; বি ২, পৃ ২৬; সা ১, পৃ ২৯; সা ৩, পৃ ৪৩।

১৪ পুলিন—র, ন, বি ১, সা ৩। ১৫ কানন—র, ন, বি ১, সা ৩।
১৬ মাঝ—র, ন, বি ১, ২। ১৭ বিছানি—বি ১।
১৮ তাহাতে—র, ন, বি ১, ২, সা ৩। ১৯ সাজ—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

প্রফুল্ল[১] কমল দল সুকোমল
তুলীর[২] তুলনা[৩] করি।
পালঙ্ক উপরি পাতল সুন্দরী
চৌদিগে ফুলের ঝুরি॥
বিচিত্র বসনে ঝাঁপলি[৪] তথনে
বান্ধলি[৫] পাটের জাদে[৬]।
পালঙ্ক দুপাশে ফুলের বালিশে
দেয়লি মনের সাধে॥
মন্দির ভিতরে[৭] সুগন্ধি ফুলের[৮]
চাঁদোয়া বান্ধিল[৯] তথি[১০]।
রচনা করিয়া[১১] হরিষ[১২] হইয়া
জ্বালিল[১৩] কনক[১৪] বাতি॥
* কর্পূর তাম্বূল জল সুশীতল
রাখল[১৫] ভাজন[১৬] ভরি।
অগুরু[১৭] চন্দন দোঁহার কারণ
পূরিয়া[১৮] রাখল খুরি॥

---

১ ফুল্ল—ক, স। ২ তুলির—পদ।
৩ তুলানা—ক। ৪ ঝাঁপিল—পদ।
৫ বান্ধল—পদ। ৬ জাতে—বি ১।
৭ ভিতর—পদ, র, ন। ৮ ফলে—বি ১।
৯ বান্ধল—পদ। ১০ সতী—র, বি ১।
১১ রচিয়া—বি ১, সা ১, ২। ১২ হরষিত—ক, স; হরস—সা ৩।
১৩ জ্বালল—র, ন, বি ১; জাললি—সা ৩। ১৪ রসের—র, ন, বি ১, সা ৩।
* 'ক' পুথি ও 'স' পুথিতে এই পংক্তি ২১ পংক্তি স্থলে রহিয়াছে, ১৮-২০ পংক্তি 'ক, স, ঘ, চ'—পুথিতে নাই।
১৫ রাখিল—সা ১, ২। ১৬ ভাজনে—পদ, র, ন।
১৭ আগর—পদ, অগোর—বি ১, ২, সা ৩; অগৌর—সা ১, ২।
১৮ ভরিয়া—সা ১, ২।

কানন শোভন[১] না যায় কহন
মদন কোটাল[২] তায়।
ফুলশর করে ফিরয়ে সহরে
কোকিল পঞ্চম গায়॥
সুগন্ধি শীতল বহয়ে[৩] অনিল
পরাগে পূরল[৪] বাট।
+ করি মধুপান অলি করে গান
ময়ূরী করয়ে নাট॥
বৃন্দা[৫] বিছানা করিয়া রচনা
জাগিয়া রহল[৬] তায়।
শেখর তখন করিয়া ভোজন[৭]
রাইক[৮] নিকটে[৯] যায়॥

---

১ শোহন—পদ।
২ কোটালি—বি ১। ৩ বহই—র, ন, সা ৩।
৪ পূরিত—বি ১, সা ৩।
+ এই স্থলে 'ন' পুথির পাঠ গ্রহণ করা হইয়াছে।
'পদ'—"সুখের সায়রে পড়িয়া ময়ূরে
করয়ে বিনোদ নাট॥"
৫ বিবিধ—র, বৃন্দায়ে—বি ১, ২।
৬ রহলি—র, সা ১, ২, ৩। ৭ যতন—বি ১।
৮ রাইর—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
৯ নিকট—সা ১, ২।

সপ্তমদণ্ডে সখীগণের আগমন

[১৭৭]

ভূপালী

ললিতা বিশাখা আদি যত সখীগণ।
ত্বরা[১] করি[২] কাজ[৩] সারি[৪] পরে[৫] আভরণ[৬] ॥
সভে সুখী দেখি[৭] নিশি[৮] ঘন[৯] আন্ধিয়ার।
নেহ[১০]রসে সভে[১১] ভাসে না করে[১২] বিচার ॥
গুরুজন দুরজন[১৩] নিন্দে অচেতন।
পাড়ায়[১৪] বুঝয়ে[১৫] সাড়া নাহি কোনজন ॥
চতুর[১৬] আভীরী[১৭] নারী সভেই[১৮] সেয়ান[১৯]।
সময় বুঝিয়া[২০] তবে[২১] করল পয়ান ॥

---

[১৭৭] পদ পদ ২৭০৩, পৃ ১২০, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৯৭, পৃ ১০৭; বি ৩, পদ ১২৬০, পৃ ২৩১; র পদ ৯৭, পৃ ১২৭; স পদ ১৪০, পৃ ৫৬০; বি ১, পৃ ২৬; বি ২, পৃ ২৫; সা ১, পৃ ৩১; সা ৩, পৃ ৪৩।

১ ত্বরায়—বি ১। ২ করিয়া—বি ১।
৩ পরে—বি ১। ৪-৫ নানা—বি ১।
৬ অভরণ—সা ১, ২, ৩। ৭ নিশি—পদ, র, ন।
৮ দেখি—পদ, র, ন। ৯ ঘোর—পদ, র, ন।
১০ লেহ—পদ; লেহা—সা ৩।
১১ দেহ—বি ১, দেহা—সা ৩।
১২ না করি—পদ, র, ন। ১৩ দুরুজন—র, ন।
১৪ পাড়ার—র, ন, পাড়ায়ে—সা ১, ২।
১৫ বুঝিয়ে—পদ; বুঝই—র, ন।
১৬ চতুরী—র, ন, স, সা ১, ২।
১৭ আহীরী—স; আভির—বি ১, ২, সা ১, ২, ৩।
১৮ সভেত—র; সভাই—ন; সবতে—সা ৩।
১৯ সিয়ান—র, ন; সেআন—সা ৩। ২০ সমুঝি—সা ৩।
২১ সভে—র, ন, বি ১, ২, সা ৩; তব—পদ।

রাধার মন্দিরে আসি[১] পশিলা[২] সত্বরে।
শেখর আদর করি বসায়[৩] সভারে ॥

অষ্টমদণ্ডে বেশাভিসার

[১৭৮]

ধানশী

সখীগণ আগমন দেখি হরিষ[৪] মন
উঠিয়া[৫] বসিলা[৬] শেজমাঝে[৭]।
নয়ন[৮] কচালি করে মুখানি পাখালে[৯] নীরে
রজনী সমান করে[১০] সাজে[১১] ॥
গুণবতি জানতি[১২] সকল[১৩] উদ্দেশ।
মদনমোহন-মন মোহন কারণ
ধরতহিঁ[১৪] নিরুপম[১৫] বেশ ॥ধ্রু॥

---

১ সভে—পদ।

২ আইলা—পদ; পশিলি—র; আইল—ন; পশিলি—সা ৩।

৩ সভার—সা ৩।

[১৭৮] পদ পদ ২৭০৪, পৃ ১২১, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ৯৮, পৃ ১০৭; বি ৩, পদ ২২৬১, পৃ ২০১; র পদ ৯৮, পৃ ১২৭; স পদ ১৪১, পৃ ৫৬০; বি ১, পৃ ২৬; সা ৩, পৃ ৪৪।

৪ হরষিত—র, ন। ৫ ধনী—পদ, সা ১।

৬ উঠিবসি—সা ১, ২; বসিলি—র, ন; বসলি—সা ৩; উঠি—পদ।

৭ মাঝ—র, ন। ৮ নয়ান—পদ।

৯ পাখালি—র, ন। ১০ করি—স; করু—র, ন, সা ৩।

১১ সাজ—র, ন, বি ২, সা ৩।

১২ সবহুঁ যে—পদ; জানয়ে—ঘ; জানত—ন, বি ১, ২।

১৩ জানয়ে—পদ; সবহুঁ—ঘ।

১৪ ধরুতহিঁ—র, ন, সা ৩; ধরুতমুহে—বি ১, ২।

১৫ অনুপম—বি ১, সা ৩।

কুঞ্চিত কেশের[১] বেণী[২] কালজাদে[৩] সাজনি[৪]
মৃগমদ[৫] লেপলি অঙ্গে[৬]।
নীলবসনে[৭] ধনী মণ্ডিত ভেলতনি[৮]
নীলবসন পরি[৯] রঙ্গে[১০] ॥
নীলকমল হাতে চড়লি[১১] মনোরথে
সারথি সাহস রাজে।
মনমথ বাজি[১২] সাজি তাহে[১৩] জোরল
তোড়ল[১৪] কুলভয় লাজে ॥
যুবতি-[১৫] ঘটালই[১৬] বৈঠল[১৭] রসবন্তি[১৮]
ক্ষণে[১৯] ক্ষণে[২০] চীত উচাটে।
তব কবিশেখর হোয়ল[২১] বাহির
হেরইতে নাগর[২২] বাটে ॥

---

১ কেশে—পদ।
২ 'বেণী'—র পুথিতে নাই।
৩ কালাজাদে—র; করিলা—বি ১।
৪ বান্ধলি—র; বান্ধনি—ন।
৫ মৃগমদে—সা ১, ২।
৬ অঙ্গ—সা ১, ২।
৭ ভূষণ—ন; ভূষণে—সা ৩।
৮ ভেলনি—র; ভেলি—সা ৩।
৯ পরু—র, ন, সা ৩।
১০ অঙ্গে—র, ন; রঙ্গ—সা ১, ২।
১১ চললি—ক স; চঢ়লি—পদ।
১২ বারি—সা ৩।
১৩ তহিঁ—র।
১৪ ছোড়ল—বি ১।
১৫ যৌবন—সা ১, ২।
১৬ লেই—পদ।
১৭ বৈঠলি—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।
১৮ সুন্দরি—বি ১, সা ৩।
১৯ খেণে—পদ, ক্ষণ—বি ১।
২০ খেণে—পদ; ক্ষণ—বি ১।
২১ ভেলহি—র, ন, বি ১; ভেল—সা ৩।
২২ নাহক—পদ; নাগরক—ন; নগরক—সা ৩।

নবমদণ্ডে সরণিসন্ধান

[১৭৯]

তিরোতা

* সহচরি অনুচরি করি[১] অনুমান।
+ দেহরি লাগি[২] বুঝে[৩] বচন[৪]-সন্ধান ॥
জাগল নাহি[৫] দেখল[৬] এক[৭] লোক।
সুখ সঞে[৮] শূতল নাহি দুখ শোক ॥
বাটক[৯] কণ্টক[১০] সব ভেল[১১] দূর।
সবে এক[১২] জাগয়ে[১৩] মনমথ শূর ॥
নগর নিচোল[১৪] নিরঞ্জন বাট।
দুরজন নয়নহিঁ[১৫] লাগল কপাট[১৬] ॥

---

[১৭৯] পদ পদ ২৭০৫, পৃ ১২১, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ৯৯, পৃ ১০৮ ; বিদ্যা পদ ২৪৯, পৃ ১৫১ ; বি ৩, পদ ২২৬২, পৃ ২৩১ ; র পদ ৯৯, পৃ ১২৮ ; স পদ ১৪২, পৃ ৫৬০ ; বি ১, পৃ ২৬ ; বি ২, পৃ ২৭ ; সা ১, পৃ ৩১ ; সা ৩, পৃ ৪৪ ।

* বি ১ পুথির পাঠ :—"নবম সারিণি সন্ধান।"

১ কয়—বিদ্যা, করু—র।

+ বি ১ পুথি :—দেহুলি দেহুলি সন্ধান ; সা ৩—দেহলি বালিকা করি সন্ধান।

২ দেহলি—র, বি ২। ৩ লাগি—র।

৪ রচন—পদ ; করলি—র।

৫ নহি—বিদ্যা ; না—ন, র, বি ১, ২, সা ৩।

৬ দেখলি—র, বিদ্যা, ন, বি ১, ২, সা ৩।

৭ একহি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

৮ সঞো—বিদ্যা ; সেঁ—স।

৯ বাট—বি ১। ১০ কটক—বি ১।

১১ ভেলহু—বি ১। ১২ একু—সা ৩।

১৩ জাগয়—বিদ্যা ; জাগই—বি ১, ২, সা ৩।

১৪ নিচলভেল—সা ১, বিদ্যা, র, ন স ; নিরচল—বি ১।

১৫ নয়নহু—সা ৩। ১৬ কবাট—সা ৩।

* শেখর১ কহতহিঁ পন্থ বিথার।
অভিসর২ সুন্দরি ভয় নাহি আর॥

দশমদণ্ডে কৃষ্ণপ্রিয়াগণের অভিসার

[১৮০]

ভূপালী

কাজর-রুচিহর রজনী৩ বিশালা।
তছুপর অভিসার করু৪ ব্রজবালা৫॥
ঘর সঞে৬ নিকসয়ে৭ যৈছন৮ চোর৯।
নিশবদ পদগতি১০ চলতহি১১ থোর১২॥
উনমত১৩ চিত অতি আরতি বিথার১৪।
গুরুয়া১৫ নিতম্ব১৬ নব১৭ যৌবন-ভার১৮॥

---

* আসি শেখর কহে পন্থ বিচার—র, ন, বি ১, ২; আসি শেখর কহি পন্থ বিচার—সা ৩।

১ কবিশেখর—বিস্থা। ২ অভিসার—বি ১।

[১৮০] পদ পদ ২৭০৬, পৃ ১২১, ৪র্থ খণ্ড; ২, বিদ্যা পদ ২৫৩, পৃ ১৫৪; ন ৩, পদ ১০০, পৃ ১০৯; ৪, বি ৩, পদ ২২৬৩, পৃ ২৩১; র পদ ১০০, পৃ ১২৯; স পদ ১৪৩, পৃ ৫৬১; বি ১, পৃ ২৭; বি ২, পৃ ২৭; সা ১, পৃ ৩১; সা ৩, পৃ ৪১।

৩ রয়নি—পদ; নয়ন—বি ১, ২, সা ৩। ৪ করলহি—র।

৫ নববালা—ন, বি ১, ২, সা ৩। ৬ সঞো—বিদ্যা।

৭ নিকসয়—বিদ্যা; নিকসই—র, ন, সা ৩। ৮ যৈছনে—পদ।

৯ চোরা—র, ন, বি ১, ২। ১০ পথগতি—পদ।

১১ করলহি—র; চললিহুঁ—পদ; চললিহু—বিদ্যা; চলনি—সা ৩।

১২ থোরা—র, ন, বি ১, ২। ১৩ উনমতি—সা ১, ২।

১৪ বিথারা—র, ন, সা ৩। ১৫ গরুঅ—বিদ্যা।

১৬ নিতম্বিনী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

১৭ 'নব'—এই শব্দ র, ন, বি ১, ২, সা ৩ পুথিতে নাই।

১৮ ভারা—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

কমলিনী[1] মাঝা[2] খিনি উচকুচ-জোর[3]।
ধা ধসে চলু কত[4] ভাবে[5] বিভোর[6] ॥
রঙ্গিণী[7] সঙ্গিনী[8] নব[9] নব[10] জোরা[11]।
নব অনুরাগিনি নব রসে ভোরা ॥
অঙ্গক আভরণ[12] বাসয়ে[13] ভার[14]।
নূপুর কিঙ্কিণি[15] তেজলি[16] হার[17] ॥
লীলা[18] কমল[19] উপেখলি[20] রামা।
মন্থর গতি চলু[21] ধরি সখি শ্যামা ॥
যতনহিঁ নিঃসরু[22] নগর দুরন্তা[23]।
শেখর আভরণ[24] ভেল[25] বহন্তা[26] ॥

---

১ কমলিনি—পদ। ২ মাঝ—বিদ্যা।
৩ জোরা—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
৪ চাহে—র, বি ১, ২, সা ৩। ৫ চলই—র, বি ১, ২, সা ৩।
৬ না পারা—র, বি ১, ২, সা ৩; বিভোরা—ন।
৭ রঙ্গিনি—পদ। ৮ সঙ্গিনি—পদ।
৯ সভে—র, বি ১, ২, সা ৩। ১০ করু—র, বি ১, ২, সা ৩।
১১ তোরা—র, বি ১, ২, সা ৩। ১২ বসন—বি ২।
১৩ বাসয়—বিদ্যা; বাস—সা ৩। ১৪ বিকারা—র, সা ৩; ভারা—ন, বি [illegible]।
১৫ কিঙ্কিণী—সা ৩। ১৬ তেজল—পদ।
১৭ হারা—র, ন, বি ২, সা ৩। ১৮ নীল—সা ৩, বি ১, ২।
১৯ উৎপল—বি ১। ২০ পেখলি—বি ১।
২১ 'চলু'—সা ৩ পুথিতে নাই; ধনী—বি ২।
২২ নিশবদ—সা ৩। ২৩ দুরন্ত—স।
২৪ অভরণ—পদ। ২৫ ভেলি—সা ৩।
২৬ বহন্ত—স।

রাত্রিলীলা-অভিসার

[১৮১]

তুড়ী

চলিতে না পারে যৌবন ভারে[১] ।
ধাধসে ধরলি সখীর করে ॥
নবীনা[২] কামিনী কনকলতা ।
এ তিন ভুবনে তুলনা কোথা ॥
সত্বরে[৩] সরণি[৪] সাধলি[৫] রাই ।
নিভৃত নিকুঞ্জে পশিলি[৬] যাই ॥
কনকচাঁপার কুঞ্জের[৭] মাঝ[৮] ।
বৃন্দা করল[৯] বিছানা[১০] সাজ[১১] ॥
বিনোদ বিছানা বিনোদ বন[১২] ।
দেখিতে শীতল হইল মন ॥
রাধিকা বসিলা[১৩] ফুলের মূলে[১৪] ।
বিশাখা তুলিয়া দেওল[১৫] চুলে ॥

---

[১৮১] পদ পদ ২৭০৭, পৃ ১২১, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১০১, পৃ ১০৯ ; বি ৩ পদ ২২৬৪ পৃ ২৩১ ; র পদ ১০১, ১৩০ পৃ ; স পদ ১৪৪, পৃ ৫৬১ ; বি ১, পৃ ২৭ ; বি ২, পৃ ২৭ ; সা ১, পৃ ৩১ ; সা ৩, পৃ ৪৫ ।

১ ভরে—বি ১, ২।
২ নবীন—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩ ।
৩ সতরে—র ।
৪ সারিণি—বি ১, ২ ।
৫ ধরলি—স, ক, চ ; সাধই—বি ১ ; সাজলি—সা ৩ ।
৬ পশিলা—পদ ; পশলি—ন ; বসলি—ক, স'; মিললি—কি ১ ।
৭ বিবিধ—র ।
৮ সাজ—র ।
৯ করলি—র, ন ; করিলা—বি ১ ।
১০ বিবিধ—পদ ; কুঞ্জের—র, ন ।
১১ মাঝ—র, ন ।
১২ বরণ—বি ১ ।
১৩ পশিলি—বি ১, ২ ; বসিলি—সা ৩ ।
১৪ বনে—বি ১, ২ ।
১৫ দেয়লি—পদ ।

খলিত বসন[১] পরিলা[২] বালা।
ললিতা দেয়লি[৩] গাঁথিয়া মালা॥
গাওত[৪] কোকিল মধুর গীত।
তরল করল ধনীর চিত॥
উন্মদ[৫] মদনে মাতল মন।
চৌদিগে[৬] বেড়ল[৭] সখীর গণ॥
পরাণ পিয়ারে[৮] না দেখি বনে।
আনল[৯] উঝলি[১০] উঠিছে মনে॥
কহয়ে[১১] শেখর শুনহ রাই।
নাগর বারতা বুঝিতে[১২] যাই॥

সখীর উক্তি

একাদশদণ্ডে কৃষ্ণাভিসার

[১৮২]

শ্রীরাগ

জানল[১৩] ঘরপর নিন্দে ভেল ভোর।
শেজ তেজি উঠল[১৪] নন্দ[১৫]-কিশোর॥

---

১ ভূষণ—পদ।
২ খসলি—র ; খসল—বি ১, ২ ; খসিত—সা ১, ২ ; পরলি—সা ৩।
৩ দেখল—র। ৪ গাওল—র, বি ১, ২ ; গায়ল—সা ৩।
৫ উন্মাদ—ক, ঘ, চ, স। ৬ বেড়িয়া—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
৭ বসিল—ন, বসলি—র ; বসিলা—বি ১, ২ ; বসিলি—সা ৩।
৮ পিআসে—র, সা ৩। ৯ অনল—সা ৩।
১০ উঝাল—পদ, উছল—বি ১। ১১ কহই—বি ১, সা ৩। ১২ বুঝিয়া—বি ১।

[১৮২] পদ পদ ২৭০৮, পৃ ১২২, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১০২, পৃ ১১০ ; বিত্তা পদ ২৩৬, পৃ ১৪৩ ; বি ৩, পদ ২২৬৫, পৃ ২৩২ ; র পদ ১০২, পৃ ১৩১ ; স পদ ১৪৫, পৃ ৫৬১ ; বি ১, পৃ ২৭ ; বি ২, পৃ ২৬ ; সা ১, পৃ ৩২।

১৩ যাওল—ক। ১৪ বৈঠল—বি ১ ; উঠে—পদ।
১৫ নয়ন—বি ১ ; নঅল—সা ৩।

সঘনে[1] গগনে হেরি[2] নক্ষত্রক[3] পাঁতি।
অবধি না ছুটল না উঠল[4] রাতি॥
জলধর-রুচি-হর শ্যামর-কাঁতি।
যুবতি মোহন[5] বেশ ধরু কত ভাতি॥
ধনি অনুরাগিনি[6] জানি সুজান[7]।
ঘোর আন্ধিয়ারে[8] তব করল পয়াণ[9]॥
পরনারি পীরিতে[10] ঐছন রীত।
চলল[11] নিভৃত[12] পথে না মানয়ে ভীত॥
কুসুমিত কানন কালিন্দি তীর[13]।
তাঁহা চলি আওল গোকুলবীর[14]॥
শেখর পন্থ[15] পর মীলল[16] যাই।
আনল[17] নাগর ভেটলি[18] রাই॥

---

১ সঘন—সা ৩। ২ হেরু—সা ৩।
৩ নখতর—পদ, কলকত—বি ১।
৪ পাওল ছুটল—ক ; ছুটল উঠল—ঘ।
৫ মোহিত—বি ১ ; মোহিতে—বি ২, সা ৩।
৬ অনুরাগিণী—সা ৩। ৭ সুজানে—সা ৩।
৮ আঁধিয়ারেহি—বি ১ ; আন্ধিয়ারহি—সা ৩।
৯ পয়াণে—বি ১, ২। ১০ পিরিতিক—পদ।
১১ চললি—পদ। ১২ বিচল—বি ১, সা ১, ২, ৩।
১৩ তীরে—বি ১, ২।
১৪ ধীরে—বি ১, ২ ; ধীর—সা ৩।
১৫ সরণি—বি ১, ২, সা ৩ ; পন্থহি—সা ১, ২।
১৬ ভেটল—বি ১, ২। ১৭ আনলি—পদ।
১৮ ভেটল—বি ১, ২, সা ৩।

দ্বাদশদণ্ডে মিলন

[১৮৩]

কেদার

* অপরূপ রাধা মাধব মেল[১]।
দুহুঁ দোঁহা দরশনে উনমত[২] ভেল[৩] ॥
আকুলি[৪] অমিয়া-সায়রে[৫] ডুবিয়া[৬] গেলি[৭]।
কো কহু দুহুঁ জন নিরুপম কেলি ॥ ধ্রু ॥

দুহুঁ-দিঠি দুহুঁ মুখে[৮]   অবধি নাহিক সুখে[৯]
পুলকে পূরল দুহুঁ তনু।
চৌদিগে[১০] সখীর ঠাট   যৈছন চাঁদের হাট
তার মাঝে শোভে রাধা কানু ॥

দোঁহার রূপের ফান্দে   মদন পড়িয়া কান্দে
সুধাকর কিরণ লুকায়।
দোঁহার মুখের বাণী   অমিয়া[১১] অধিক[১২] শুনি
সখীগণ শ্রবণ জুড়ায় ॥

---

[১৮৩] পদ পদ ২৭০৯, পৃ ১২২, ৪র্থ খণ্ড ; বি ৩ পদ ২২৬৬, পৃ ২৩২ ; ন, পদ ১০৩, পৃ ১১১ ; র পদ ১০৩, পৃ ১৩২ ; স পদ ১৪৬, পৃ ৫৬২ ; বি ১, পৃ ২৭ · বি ২, পৃ ২৬ ; সা ১, পৃ ৩২ ; সা ৩, পৃ ৪৬।

* ১-৪ পংক্তি সা ৩ পুথিতে নাই।

১ মেলি—র, বি ১।   ২ দুহুঁ ভেল—বি ১, বি ২ ; উলসিত—পদ।

৩ ভেলি—র, আকুল—বি ১, ২।   ৪ আকুল—পদ

৫ সাগরে—স, র, ন, বি ১, ২।   ৬ ডুবি—বি ১, ২, স, র, ন, সা ১, ২।

৭ গেল—বি ২।   ৮ মুখ—র, ন।

৯ সুখ—র, ন।

১০ বেড়ল—র, ন, বি ১, সা ৩, কেবল—বি ১।

১১ অমৃত—বি ১।   ১২ সমান—বি ১।

দোঁহার মাধুরী গুণে উলসিত সখিগণে
নানাফুলে দোঁহারে সাজায়।
সুগন্ধি চন্দন দিয়া কর্পূর তাম্বূল লৈয়া
বিশাখিকা দোঁহারে যোগায়॥
ললিতা ইঙ্গিত পাঞা মালিনী[১] আইল লৈয়া[২]
বিনিসূতে গাঁথি ফুলহার।
দেয়ল দোহার গলে হিয়ার[৩] উপরে দোলে
দেখি আঁখি শীতল সভার॥
শেখর মধুর করি কহে কথা ধীরি ধীরি
কানন শোভন দেখিবারে।
শুনিয়া চতুর কান মনে করি অনুমান
উঠিলা[৪] ধনীর ধরি করে॥

ত্রয়োদশদণ্ডে বন ভ্রমণ

[১৮৪]

তথা রাগ

বিনোদিনী[৫] বিনোদ নাগরবর[৬] কান।
সখীগণ সঙ্গে রঙ্গে[৭] করল পয়াণ॥

---

১ নর্ম্মদা—পদ। ২ ধাঞা—র, ন।
৩ হৃদয়—বি ১। ৪ উঠিয়া—বি ১; উঠিল—সা ১, ২।

[১৮৪] ইহা প-র-সা পুথির ১৫৮৫ সংখ্যক পদ; পদ ২৭১০ পদ, পৃ ১২৩; ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ১০৪, পৃ ১১২; বি ৩, পদ ২২৬৭, পৃ ২৩২; র পদ ১০৪, পৃ ১৩৩; স পদ ১৪৭, পৃ ৫৬২; বি ১, পৃ ২৮; বি ২, পৃ ২৭; সা ১, পৃ ৩২; সা ৩, পৃ ৪৬।

৫ বিনোদিনী—সা ৩। ৬ নাগর—স, বি ১, সা ১, ২; বরনাগর—র, ন।
৭ দুহেঁ—র।

তুহুঁ কান্ধে তুহুঁ ভুজ[১] শোভিয়াছে ভালো[২]।
তুহুঁ রূপে দশদিশ করিয়াছে আলো[৩] ॥
নবীন যৌবনী সব[৪] চলে[৫] তুই পাশে।
বনের মাধুরী দেখি[৬] হাস পরিহাসে ॥
জাতি যুথী মল্লিকা মালতী নাগেশ্বর।
কদম্ব[৭] বকুল[৮] দেখি[৯] চম্পক[১০] মনোহর ॥
তমাল মাধবীবন অতি ঘোরতর।
অশোক কিংশুক দোলা[১১] দেখিতে সুন্দর ॥
বৃন্দাবন[১২] ফলফুলে[১৩] আছয়ে[১৪] ভরিয়া।
মাধব[১৫] মাধবী[১৬] ভ্রমে সগণ[১৭] লইয়া[১৮] ॥
ফুলবনশোভা[১৯] দোঁহে দেখি[২০] কতক্ষণ[২১]।
ফলবন দেখিবারে করিলা গমন[২২] ॥
আম জাম বেল[২৩] পীলু গুবাক নারিকেল।
বাদাম দোহারা লেবু[২৪] কপিত্থ সকল ॥

---

১ কর—বি ২। ২ ভাল—সা ৩, ক।
৩ আল—ক, সা ৩। ৪ সভে—র, ন।
৫ চলল—বি ২। ৬ দেখে—পদ।
৭ চম্পক—র, ন, বি ২, সা ৩, বি ২। ৮ জবক—বি ১, সা ৩।
৯ সে—পদ। ১০ কদম্ব—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
১১ দোনা—পদ, বন—ন, সা ৩, দনা—র।
১২ বৃন্দাবনে—র, ন, বি ২, সা ১, ২। ১৩ ফুলফলে—র, ন, বি ২।
১৪ আছেত—পদ। ১৫ মাধবী—বি ১, ২।
১৬ মাধব—বি ১, ২। ১৭ সখীগণ—র, ন; হরষিত—বি ১।
১৮ হৈয়া—বি ১। ১৯ মাধুরী—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
২০ দেখিয়া—র, ন।
২১ কথোক্ষণে—পদ; অনুক্ষণে—ক, স; ততক্ষণ—সা ৩।
২২ গমনে—পদ। ২৩ বিল্ব—পদ।
২৪ লেম্বু—র, ন, সা ১, ২; নিম্ব—বি ২।

* কমলা[1] পিয়ালা[2] আর পনস খর্জুর।
দ্রাক্ষা দাড়িম্ব আম্রাতক সুমধুর॥
তালকুল[3] কলা[4] আদি[5] যতেক কানন।
† দেখি প্রফুল্লিত দুহুঁ করয়ে ভ্রমণ॥
যন্ত্রশালাতে[6] গেল নাগরী নাগর।
সে বেলি[7] বিবিধ যন্ত্র আনল[8] শেখর॥

চতুর্দ্দশদণ্ডে সঙ্গীত রাস

[১৮৫]

বিহাগড়া

নিরঞ্জ[9]-নয়নি[10] লেয়ল[11] বীণ[12]
সকল গুণক অতি প্রবীণ
মধুর[13] মধুর[14] বাওত[15] তাল
মদনমোহন মোহিনী।

---

* ১৭ পংক্তি হইতে চারি পংক্তি প-র-সা পুথিতে নাই। ১ কওলা—পদ।
২ পিয়াল—র, ন; দেখিয়া—বি ১; দেখিলা—বি ২, সা ৩। ৩ বাদাম—বি ১।
৪ আম্র—বি ১। ৫ বেত—বি ১; বেতস—বি ২, সা ৩।
† 'অতিরসে মাতি সভে করল ভ্রমণ'—র ন, বি ১, ২, সা ৩।
৬ যন্ত্রশালিকা—র, চন্দ্রশালিকা—বি ২, সা ৩।
৭ সেবেলে—পদ। ৮ আনিল—র, ন স।

[১৮৫] পদ ২৭১৫ পদ, পৃ ১২৪; ৪র্থ খণ্ড; ন ১০৫ পদ, পৃ ১১৩; র ১০৫ পদ, পৃ ১৩৪; স ১৪৯ পদ, পৃ ৫৬৩; বি ১, পৃ ২৮; বি ২, পৃ ২৮; সা ১, পৃ ৩৩; সা ৩, পৃ ৪৬।

৯ নয়নি—বি ১, ২; নঅলি—সা ৩। ১০ বসলি—বি ১, ২; বসিনী—সা ৩।
১১ নেঅলি—র, ন; নয়নি—বি ১ ২; নওলি সা ৩।
১২ নীর—বি ১, ২; বিলাস সা ৩। ১৩ মধু—বি ১। ১৪ মধু—বি ১।
১৫ বাজত—র, বাওয়ে—স, ক; বাজয়ে—ন; বাজায়ত—বি ১; বাজায়—বি ২; বাজাএ—সা ৩; বাও—সা ১, ২, চ।

ঝঙ্কৃত ঝঙ্কৃত[১] ঝনন[২] ঝঙ্ক
চলত অঙ্গুলি লোলত[৩] অঙ্গ[৪]
কুটিল নয়নে করত ভাঙ[৫]
অঙ্গভঙ্গি[৬] শোহিনী[৭] ॥

ললিতা ললিত[৮] ধরত তাল
মোহিত মনমোহন লাল
কহতহিঁ[৯] অতি[১০] ভালি ভাল
রাধাগুণ-শালিনী[১১] ।

তরুণীগণ[১২] এক[১৩] ভেলি[১৪]
সকল যন্ত্র করল[১৫] মেলি[১৬]
মুরলি খুরলি দেওত কান
জমকি[১৭] রাগ মালিনী ॥

---

১ ঝন—সা ১, ২। ২ ঝলক—বি ২।
৩ বোলত—র, বি ২, সা ৩। ৪ ঝঙ্ক—র, বি ২।
৫ ভব—ক।
৬ ভঙ্গ—র, ন, বি ১, সা ১, ২।
৭ গাহনী—র; শোহনী—ন, বি ১, চ, সা ১, ২।
৮ তহিঁ—র; তব - সা ৩, ন; রত—বি ১; রতন—বি ২।
৯ সভাই—র; কহত—বি ১, সা ৩।
১০ কহত—র। ১১ সুখশালিনী—র।
১২ তরুগণ—ক, চ; তরণিগণ—বি ১।
১৩ একহু—র, ন, বি ২; একএ—বি ১; একই - সা ৩; একু—সা ১, ২।
১৪ ভেল—সা ৩।
১৫ করত—বি ১, ২, সা ৩।
১৬ ভেল—সা ৩।
১৭ থমকি—ক; চমকি—স।

মত্ত কোকিল[1] গাওয়ে[2] মধুর
অলিকুল তহিঁ[3] অতি[4] সুস্বর[5]
* মুরলি-ধনি ঘন গরজনি
নাচত[6] মউর[7] মাতিয়া।

বৃন্দাবন সুখদ ধাম
তহিঁ[8] বিরহই[9] রাই[10] শ্যাম
তরুণীগণ বিমল[11] বদন[12]
গাওত[13] কত[14] ভাতিয়া[15] ॥

ফুলি[16] অনিল বহই ধীর
ফুলি[17] চলই যমুনা তীর
ফুলি[18] কানন ফুলি মদন
ফুলি[19] রয়ণি[20] শোহিণী[21]।

---

১ মউর—বি ১।
২ গায়ত—বি ১; গায়ে—স, সা ৩।
৩ তাহে—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
৪ দেওত—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
৫ সুর—র, ন, বি ২, সা ৩।
* থৈ থৈ বাজত যন্ত্র—র, বি ২, সা ৩।
৬ মধুর—বি ১। ৭ মুকলি—বি ১।
৮ তাহি—বি ১; তাহে—বি ২। ৯ রহি—বি ১; রহই—বি ২।
১০ রসিক—র, সা ৩।
১১ মোহিত—র; মুরতি—বি ১, ২; মুরতি—সা ৩।
১২ মদন—র, বি ১, ২, সা ৩। ১৩ কহত—বি ১, সা ৩।
১৪ বাতহু—বি ১; কতহু—র, ন, বি ২, সা ৩।
১৫ মাতিয়া—বি ১। ১৬-১৮ ফুলি—ক, চ।
১৯ ফুলি—ক, চ। ২০ অলিকুল—র।
২১ শোহনী—র, ন, সা ১, ২, ৩, চ।

ললিতা কহত[১] মধুর বাত
কানু নাচহ[২] রাই[৩] সাথ
* অঙ্গ ভঙ্গ সরস রঙ্গ
কহত শেখর মোহিনী[৪] ॥

পঞ্চদশদণ্ডে নৃত্যরাস

[১৮৬]

বেলাবলী

নাচত নাগরী[৫] নাগর কান।
রসবতী[৬] পুন পুন[৭] হেরই[৮] বয়ান ॥
বাজত কত কত যন্ত্র রসাল।
† গাওত সহচরি[৯] দেওত তাল ॥

---

১ তব কহত—র ন, বি ২, সা ৩।

২ নাচত—র, ন, স, বি ২।

৩ কামিনী—র ন, বি ২, সা ৩।

* রসবতী সহ রসিক রাজ—র।

৪ মোহনী—র. ন ; তুহিনী—বি ১, ২, সা ৩ ; ক, ঘ, চ ; তোহনী—সা ১, ২।

[১৮৬] ইহা প-র-সা পুথির ১৫৮২ সংখ্যক পদ ; পদ ২৭১৬ পদ, পৃ ১২৫; ৪র্থ খণ্ড ; ন ১০৬ পদ, পৃ ১১৪ ; র ১০৬ পদ. পৃ ১৩৫ ; স ১৫০ পদ, পৃ ৫৬৪ ; বি ৩, পৃ ২৩২ ; ২২৬৯ পদ ; বি ১, পৃ ২৮ ; সা ১, পৃ ৩৩ ; সা ৩ ,পৃ ৪৭ ; বি ২, পৃ ২৭।

৫ নটবর—র, ন, বি ১, ২, সা ৩, প-র-সা।

৬ রাধা রসবতী—র, ন, বি ১. ২, সা ৩।

৭ ইহা—র. ন. বি ১, ২, সা ৩ পুথিতে নাই।

৮ হেরি—র, ন, বি ১, ২ ; সা ৩।

† গাওত অদ্ভূত দে গাওত অদ্ভুত দেওত তাল—সা ৩।

৯ অদভুত—র, ন, বি ২।

* চৌদিগে বেঢ়ল[১] নটিনি-সমাজ।
মাঝে শোভত[২] তহিঁ[৩] নটবর রাজ॥
নট-নটিনীগণ[৪] ভেল[৫] এক[৬] সঙ্গ।
চলত চিত্রগতি অঙ্গবিভঙ্গ॥
করে করজোরি ভোরি নাচে[৭] বালা।
মদন[৮] গাঁথল জনু[৯] চাঁদকি[১০] মালা।
পদতল তাল ধরণি-পর ধারি।
নাচত রঙ্গিনী[১১] সঙ্গে[১২] মুরারি॥
হেরি ললিতা তব লেয়লি[১৩] ডম্ফ।
বিকট তাল তব করলি[১৪] আরম্ভ॥
হাসি কমলমুখী[১৫] কহে শুন কান।
ইহ[১৬] পর পদগতি করহ সুঠাম॥
মাতি মদনমদে মদন-গোপাল।
বিকট তালপর নাচত ভাল॥

---

* 'চৌদিগে' ইত্যাদি পংক্তিদ্বয় প-র-সা পুথিতে নাই।

১ বেঢ়িয়া—পদ। ২ শোহত—পদ।

৩ ভেল—সা ৩, 'ইহা—র, ন, বি ১, ২, পুথিতে নাই'।

৪ নটিনী—বি ১।

৫ 'ভেল'—র, ন পুথিতে নাই; গায়ত- বি।

৬ একহি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩। ৭ চলু—র।

৮ মদনে—র, ন, বি ২, সা ৩। ৯ যেন—পদ।

১০ চান্দকি—ন, সা ১, ২, ৩।

১১ অঙ্ক—পদ; অঙ্গ—বি ২; অঙ্কে—সা ১, ২; রঙ্গে—স; রঙ্গনী—ন।

১২ নিশঙ্ক—পদ; নিসঙ্গ—বি ২; নিসঙ্ক—সা ৩; নিশঙ্কে—সা ১, ২।

১৩ দেয়লি—বি ২। ১৪ করল—পদ; কয়ল—সা ১, ২।

১৫ কওলমুখী—র, ন; কমলমুখে—বি ১।

১৬ ইহা—পদ।

রীঝি[১] দেয়লি[২] নিজ[৩] মোতিম[৪]-মাল।
সুখভরে শেখর কহে ভালি[৫] ভাল॥

ষোড়শদণ্ডে রতি বৈচিত্র

[১৮৭]

বড়ারী রাগ

মদনে বেদন পাঞা মদন গোপাল।
ধরল[৬] ধনীর করে নাহিক সাম্ভাল[৭]॥
* উচ কুচ কলসে লালস[৮] ভইগেল[৯]।
সঘনে[১০] জঘন কাঁপে উনমত ভেল॥
সখীগণ[১১] তৈখন[১২] কৈলী[১৩] অনুমান।
চলল চম্পক-বন[১৪] লই[১৫] রাই[১৬] কাণ[১৭]॥

---

১ রিঝি—ক, চ, প-র-সা, বি ১, ২।
২ রসিনি—সা ৩; হল—বি ১, ২। ৩ তহি—সা ৩; শিতহি—বি ১, ২।
৪ দেয়লি—সা ৩, বি ১, ২। ৫ ভাল—বি ১, সা ৩।

[১৮৭] ন ১০৭ পদ, পৃ ১১৫; র ১০৭ পদ, পৃ ১৩৬; বি ৩, পৃ ২৩২; ১০৬ পদ; বি ১, পৃ ২৯; বি ২, পৃ ২৭; সা ১, পৃ ৩৩; সা ৩, পৃ ৪৭; মৃগাঙ্কনাথ রায়, গ, ৩।

৬ বেড়ল—সা ৩। ৭ সম্ভাল—সা ১, ২; সাভাল—বি ১।
* মৃগাঙ্কনাথ রায়ের পুথিতে এই পদটী এখানে আরম্ভ হইয়াছে।
৮ লাল—সা ৩। ৯ ভৈগেল—সা ৩, মৃ।
১০ সঘন—সা ১, ২, ৩। ১১ গণে—মৃ।
১২ তখন—বি ২, সা ১, ২, ৩; তখনে—মৃ।
১৩ করল—র; করু—বি ১; করিয়া—মৃ।
১৪ লেই—ন; বনে—সা ৩, বি ১, মৃ।
১৫ রাই—বি ১, ন; লয়্যা—মৃ।
১৬ লেই—বি ১; রাধা—মৃ। ১৭ শ্যাম—মৃ।

প্রফুল্ল কানন তাহে[১] মণিময় ঘর।
সুখদ শেজের[২] মাঝে বসিলা[৩] নাগর॥
সখীপাশে[৪] বসি[৫] হাসে[৬] রাই সুধামুখী।
নাগরে[৭] কাতর দেখি হাসে সব সখী॥
স্বেদজলে ভরল সকল কলেবরে।
শেখর ঘুচায় শ্রম নানা উপচারে[৮]॥

সপ্তদশদণ্ডে সখী শিক্ষা

[১৮৮]

ধানশী

এ ধনি[৯] পদুমিনী[১০] শুন মঝু বাত।
ঐছন[১১] মিলবি[১২] নায়ক[১৩] সাথ॥
যতনে বসন[১৪] অঙ্গে[১৫] রাখবি গোই।
রহবি লাজাই[১৬] জনু বাত না হোই॥

---

১ তহি—বি ১। ২ শেজ—বি ১, মৃ।
৩ বসিলি—সা ৩; বসিল—মৃ। ৪ সখীগণ—বি ১।
৫ পরিহাসে—সা ৩; হাসি হাসি—মৃ।
৬ বসি—সা ৩, মৃ। ৫-৬ পরিহাসে—বি ১, সা ১, ২।
৭ নাগর—র; নাগরি—সা ১, ২। ৮ উপহারে—মৃ।

[১৮৮] বি ৩, পদ ৭৬৭, পৃ ৭৩; ন, ১০৮ পদ, পৃ ১১৬; র পদ ১০৮, পৃ ১৩৭; বি ৩, পদ ১০৭, পৃ ২৩২; বি ১, পৃ ২৯; সা ১, পৃ ৩৩, সা ২, পৃ ৩৪, সা ৩, পৃ ৪৮।

৯ ধনী—র, সা ১, ২; বি ১। ১০ পদমিনী—ন; পদুমিনি—সা ৩।
১১ ঐছনে—সা ১, ২; এইছনে—বি ১, সা ৩।
১২ মিলবিলা—বি ১। ১৩ হরি—বি ১; নাহক—সা ১, ২, ৩।
১৪ বসনে—সা ১, ২, ৩। ১৫ অঙ্গ—সা ১, ২।
১৬ রাতুলি—সা ১, ২।

অবনত বয়ানে[১] রহবি ক্ষিতি[২] হেরি।
খেনে[৩] আধ[৪] নয়নে চাহবি বেরিবেরি ॥
খেনে কুচযুগ গিরি[৫] করবি উদাস।
খেনে খেনে ছোড়বি দীঘ[৬] নিশ্বাস ॥
খেনে খেনে নিবিবন্ধ বান্ধবি ঝাড়ি।
নিরখি লুবধ জনু হোই[৭] মুরারি ॥
যবহু যতন তোহে করবহু নাহ।
নিরস[৮] না বোলবি বচন নিরবাহ ॥
সুরত[৯] পিয়াসে[১০] পিয়া[১১] ধরবহু[১২] হাথ[১৩]।
অনুমতি না দেঅবি ঢুলায়বি[১৪] মাথ[১৫] ॥
কোরে করব যব রসিক সুজান।
পরিহার মাগবি[১৬] পালটি বয়ান ॥
যব তোহে অনুমতি চাহব[১৭] কাণ।
লহু[১৮] লহু[১৯] বোলবি অমিঞা[২০] সমান[২১] ॥

---

১ বয়নে—বি ১, সা ৩।
২ খিতি—সা ৩।
৩ * খেণে স্থলে 'ক্ষণে' সা ৩।
৪ আড়—সা ৩।
৫ চীর—ন ; চির—সা ১, ২, ৩, (ইহা বি ১ পুথিতে নাই)।
৬ দীর্ঘ—সা ৩।
৭ হোয়ত—ন, বি ১।
৮ বিরস—সা ৩।
৯ সুরস—র ; সুরতি—বি ১ ; সুরতিক—সা ৩।
১০ আশে—সা ৩।
১১ প্রিয়া—বি ১।
১২ ধরব—বি ১।
১৩ হাথে—বি ১ ; হাত—সা ৩।
১৪ ধুলায়বি—সা ১, ২।
১৫ মাথে—বি ১।
১৬ মাঙ্গবি—র, সা, ১, ২, ন।
১৭ চাহবি—বি ১।
১৮ নহি—সা ১, ২।
১৯ নহি—সা ১, ২।
২০ অমিয়া—সা ৩।
২১ বয়ান—সা ১, ২।

চুম্বন সময়[১] করবি মুখ বঙ্কা।
সুরতি সময় জনু পাঅবি[২] শঙ্কা॥
কহ[৩] কবিশেখর চলু[৪] সুকুমারী।
তুয়ালাগি আকুল ভেল[৫] মুরারি॥

অষ্টাদশ দণ্ডে আবিল কলা

[১৮৯]

যথা রাগ

সখিগণ তখন[৬] বোধি[৭] কুলকামিনী
লেয়ত[৮] পিয়াকর[৯] পাশ[১০]।
বিপিনে[১১] হরিণী[১২] জনু ব্যাধহি[১৩] বান্ধল
ঐছন তেজত[১৪] শ্বাস[১৫]॥
* করে ঠেলি ঠেলি বালি আলিকুল আনলি
ঠমকি[১৬] ঠমকি[১৭] রহি যায়।
পদনখে ধরণী বিদারই[১৮] কামিনী
চমকি চমকি ঘন চায়॥

---

১ বেরি—র, ন। ২ পায়বি—সা ৩।
৩ কহে—সা ১, ২, ন। ৪ চলহ—সা ১, ২ ; শুন—বি ১।
৫ ভেলি—বি ১ ; ভৈগেল—সা ১, ২।

[১৮৯] ন পদ ১০৯, পৃ ১১৭ ; বি ৩, পদ ২২৭১, পৃ ২৩৩ ; র পদ ১০৯, পৃ ১৩৮ ; বি ১, পৃ ২৯ ; সা ১, পৃ ৩৪ ; সা ২, পৃ ৪৪ ; সা ৩, পৃ ৪৮।

৬ তৈখনে—র। ৭ বোধিয়া—ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।
৮ লেওত—সা ১, ২। ৯ পিয়া—সা ১, ২।
১০ পাশে—সা ১, ২। ১১ বিপিন—র।
১২ হরিণি—সা ৩। ১৩ ব্যাধই—ন ; ব্যাধ—বি ১।
১৪ তেজলি—সা ১, ২। ১৫ শ্বাসে—সা ১, ২।
* ৫।৬।৭।৮ পংক্তি বি ১ পুঁথিতে নাই।
১৬-১৭ চমকি চমকি—সা ১, ২, ৩। ১৮ বিদারয়ে—সা ১, ২, ৩।

কটি কিঙ্কিণী ধনি দৃঢ় করি বান্ধই
পুন পুন নূপুর বাজায়[১] ।
তাহিঁ[২] ছলে[৩] ভুজমূল[৪] বসন উদাসল
পিআ[৫] হিএ[৬] মদন জাগায় ॥
আড় নয়ন করি হরি[৭] মুখ হেরই[৮]
বচন রচই অতি মীঠ ।
নাহক[৯] বচন শ্রবণে[১০] নাহি[১১] শুনই[১২]
লাগি[১৩] রহল[১৪] আলি পীঠ[১৫] ॥
আন[১৬] বেলি[১৭] হরিণী[১৮] নব[১৯] নব[২০] রঙ্গিনী[২১]
ভঙ্গিণী[২২] করু কত ছন্দ[২৩] ।
কহ[২৪] কবিশেখর শুন বর নাগর
নব রস পানক বন্ধ[২৫] ॥

---

১ সাজায়—ন, বি ১ ।
২ তহি—ন, ঐ—সা ৩ ।
২-৩ তৈছনে—সা ১, ২ ।
৪ ভুজমূলে—সা ৩ ।
৫ প্রিয়া—বি ১ ; পিয়া—সা ১, ২, ৩ ।
৬ হিয়া—বি ১, সা ১, ২, ৩ ।
৭ হেরই - সা ১, ২ ।
৮ হরি—সা ১, ২ ।
৯ না কহ—বি ১ ।
১০ নাহি—সা ১, ২ ।
১১ শুনে—সা ১, ২ ।
১২ শ্রবণ—সা ১, ২ ।
১৩ নাগরি—বি ১ ।
১৪ রহ—বি ১ ।
১৫ পাঠ—র ।
১৬ অন—র, ঘন—বি ১ ।
১৭ বৈলি—সা ৩ ।
১৮ ছৈলি—সা ৩ ।
১৯-২১ ছবিলি বয়—সা ৩ ।
২২ রঙ্গিনি—সা ৩ ।
২৩ ভঙ্গ—সা ৩ ।
২৪ কহে—ম ।
২৫ বন্দ—ন ; মকরন্দ—বি ১ ।

ঊনবিংশতি দণ্ডে নায়কশিক্ষা

[১৯০]

যথারাগ

এ হরি ! এ হরি ! শুনহ বালা ।
কামিনী মানায়বি[১] করিয়া ছলা ॥
যখন যে মুখে দাঁড়ায়ে রাই ।
করবি মিনতি সেখানে[২] যাই ॥
বিনয় বেভারে আনবি পাশ[৩] ।
মধুর বচনে দেয়বি[৪] হাস[৫] ॥
যে বেলে সরস দেখবি তায় ।
সে বেলে পরশ করবি গায় ॥
তাহাতে তাহার দেখবি[৬] সুখ ।
তবে সে চুম্বন করবি মুখ ॥
সে সব[৭] সকল সহিল[৮] যবে ।
পীন পয়োধর ধরবি তবে ॥
নয়ন চুম্বনে ঘুচাবি[৯] লাজ ।
লইয়া বসাবি উরুর মাঝ ॥
* নীবি খসায়বি[১০] ভুজের বলে ।
হাস পরিহাসে করবি কোলে ॥

---

[১৯০] বি ৩, পদ ৫৬৬, পৃ ৫৪ ; ঐ পদ ২২৭২, পৃ ২৩৩ ; ন পদ ১১০, পৃ ১১৮ ; র পদ ১১০, পৃ ১৩৯ ; বি ১, পৃ ২৯ ; সা ১, পৃ ৩৪ ; সা ২, সা ৩, পৃ ৪৯ ।

১ মানাঅবি—র ; মানাবে—বি ১ । ২ সমুখ—বি ১ ; সেপথে—সা ১, ২ ।
৩ পাশে—বি ১ । ৪ করবি—সা ৩ ।
৫ হাসে—বি ১ । ৬ দেখহ—বি ১ । ৭ এসব—বি ১ ।
৮ সহবি—সা ১, ২ । ৯ ঘুচায়বি—বি ১ ।
* ১৫ পংক্তি হইতে ১৮ পংক্তি সা ১, ২ পুথিতে নাই ।
১০ খসাঅবি—র ।

মদন আসন[১] পরশ করি।
রহবি বালার বয়ান[২] হেরি॥
যদিবা যুবতী মুরুছা[৩] যায়।
দেয়বি[৪] চন্দন করবি বায়॥
অলপে অলপে সাধবি সাধ।
নবীন আলাপে না করবি বাদ॥
শেখর নাগরে শিখায়[৫] হিত।
রসিক জনার এই সে রীত॥ *

বিংশতি দণ্ডে সংক্ষিপ্ত সম্ভোগ

[১৯১]

বিহগড়া

হরি কোরে[৬] হরিণি সোঁপি[৭] সব[৮] রঙ্গিণী[৯]
চললহি[১০] আনহু[১১] ঠামে।
অবসরে ধনিকর[১২] ধরল[১৩] নব নাগর[১৪]
মিনতি করয়ে অনুপামে॥

---

১ আলস—সা ৩। ২ বদন—বি ১, সা ৩।
৩ মুরছা—সা ৩। ৪ দেঅবি—র। ৫ শিখাএ—সা ৩।
* শ্রীশ্রীপদকল্পতরুতে এই পদ নাই।

[১৯১] পদ পদ ২৭২২, পৃ ১২৭, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১১১, পৃ ১১৯ ; বিদ্যা পদ ১৭৮, পৃ ১০৯ ; বি ৩, পদ ২২৭৩, পৃ ২৩৩ ; ঐ পদ ৮৩৮, পৃ ৮১ ; র পদ ১১১, পৃ ১৪১ ; স পদ ১৫২, পৃ ৫৬৪ ; বি ১, পৃ ৩০ ; সা ১, পৃ ৩৪ ; সা ৩, পৃ ৪৯।

৬ করে—র, ন, স, সা ৩, ক।
৭ নয়নি—পদ ; বসিয়া—বি ১ ; সুপিয়া—সা ৩ ; সোঁপি—র, ন।
৮ তব—পদ। ৯ সঙ্গিনী—সা ৩ ; সোঁপিয়া—পদ।
১০ সখিগণ—পদ। ১১ চলুআন—পদ।
১২ করে—র, সা ৩। ১৩ ধরি—পদ, র, ন। ১৪ নাগরে—র।

হরিণি[১]-নয়নি ধনি রামা। *
কামুক পরশনে[২] সরস[৩] সম্ভাষণে
মিটল[৪] লাজকি ধামা॥
সুখদ শেজপর রাই লই[৫] নাগর
বৈঠলি[৬] নবরতি সাধে।
প্রতিঅঙ্গ চুম্বনে রস অনুমোদনে
থরহরি কাঁপয়ে[৭] রাধে॥
মদন সিংহাসনে করলি আরোহণ[৮]
মোহন রসিক সুজান[৯]।
ভয় গড়[১০] তোড়ল অলপে সমাধল[১১]
রাখল সকল সমান[১২]॥
কহ কবি শেখর গুরুয়া ভোখভর[১৩]
করু জনু[১৪] থোর আহারে।
ঐছন দুহুঁ মন[১৫] তলপই[১৬] পুন পুন[১৭]
উপজল অধিক বিকারে॥

---

১ 'দেখ সখি' !—ইহা র, ন ও সা ৩ পুথিতে অতিরিক্ত রহিয়াছে।
* ৫ হইতে ৭ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই।
২ সরস—পদ; পরসে—সা ৩; পরশণে—র, ন।
৩ পরশ পদ; সরস—র, ন, সা ৩।
৪ মেটউ—পদ; মীটলি—র; মিটল—ন, সা ৩।
৫ নাগরি—পদ; রাইলেই—র, ন, বি ১; রাই লই—সা ৩।
৬ বৈঠল—বি ১।
৭ কাঁপই—র, ন, সা ৩।
৮ আরোহণে—পদ।
৯ সুজানে—র, ন, বি ১, সা ৩।
১০ গাঢ়—সা ৩।
১১ সাধল—সা ৩।
১২ সমানে—র, ন, বি ১, সা ৩।
১৩ ভোখপর—সা ৩।
১৪ যেন—সা ৩।
১৫ দুহুঁজন—বি ১, ক, চ।
১৬ তলপহি—ক।
১৭ ঘন ঘন—বি ১।

একবিংশতি দণ্ডে সংকীর্ণ সম্ভোগ

[১৯২]

তথারাগ

পূন হরি নাগরী[১] চুম্বই বেরি বেরি
অধর সুধা করু[২] পান।
মদন-মহোদধি উছলি উছলি[৩] পড়ু[৪]
ডুবল[৫] নাগর কান॥
উচ কুচ কলস পরশ করি নাগর
ভাসই যৌবন বাণে।
নবরতি-সুখে[৬] দুখ[৭] ধনী[৮] ভাবই[৯]
নাহ-নিতি[১০] নাহি মানে॥
কপট রোই ধনি পিয়া[১১] কর বারই
করে কুচ রহলি ঝাপাই[১২]।
বিথারল[১৩] কেশ বেশ নিবি-বন্ধন
উরু[১৪] মুড়ি[১৫] অঙ্গ[১৬] ছাপাই[১৭]॥

---

[১৯২] পদ পদ ২৭২৩, পৃ ১২৮, ৪র্থ খণ্ড; বি ৩, পদ ২২৭৪, পৃ ২৩৩; স পদ ১৫৩, পৃ ৫৬৫; বি ১, পৃ ৩০; সা ১, পৃ ৩৪; সা ৩, পৃ ৪৯; ন পদ ১১২, পৃ ১২০; র পদ ১১২, পৃ ১৪২।

১ নাগরি—সা ৩। ২ কর—স।
৩ উছলি—ক, চলু—ন; উছললি—র।
৪ মন—ন, র, চলু—বি ১, সা ৩।
৫ ডুব—ক, চ, ডুবলি—র, ন, বি ১।
৬ খেদ—স, ক, চ, সুখো—ন। ৭ দুখ—পদ।
৮ জনু—পদ। ৯ ভাসই—সা ৩।
১০ মিনতি—র, ন, স, বি ১, সা ১, ২, ৩। ১১ প্রিয়—বি ১।
১২ ছাপাই—পদ। ১৩ বিছুরল—সা ৩।
১৪ উর—পদ। ১৫ সরি—বি ১, মুরি—সা ৩।
১৬ আসন রহল—সা ৩। ১৭ ঝাঁপাই—পদ।

* বিকট কপট শিব করি নব নাগর
নাগরি কোরে বসাই।
† ঘন কুচ মর্দ্দনে[১] দৃঢ় পরি রম্ভণে[২]
‡ কপটে মূরছে[৩] ধনি রাই ॥

§ সুরতি[৪] সমর[৫] রসে কানু-মন মাতল
কমলিনি কাতর-বালা।
সব[৬] অঙ্গ শিথিল স্বেদ জলে তীতল[৭]
মরদিত[৮] চম্পক-মালা ॥

ধনি হেরি নাগর পড়লহি ফাঁপর
ছোড়ল[৯] কেলি-বিলাস।
কহ কবিশেখর কানু ভেল কাতর
চীরহি[১০] করত[১১] বাতাস[১২] ॥

---

* ১৩।১৪ পংক্তি বি ১ পুথিতে নাই।

† সা ৩ পুথিতে এইস্থলে ১৭ পংক্তি দেওয়া আছে 'র' পুথিতেও এইরূপ।

১ মর্দ্দনে—ন, বি ১ ; হানল—পদ।

২ পরিরম্ভণ—পদ।

‡ ১৪ পংক্তিস্থলে 'সা ৩' ও 'র' পুথিতে 'ধনি মন যতনে বসাই'।

৩ মূরুছে—ন।

§ এইস্থলে সা ৩ ও র পুথিতে—'ঘন কুচ মর্দ্দনে দৃঢ় পরিরম্ভণে, মুরছিত কমলিনীবালা'। বি ১ পুথিতে এই পংক্তিদ্বয় নাই।

৪ সুরতি—ন

৫ সময়—পদ।

৬ সর্ব্ব—সা ৩।

৭ তীগল—র, ন।

৮ মানিনী ভেলি—বি ১, সা ৩।

৯ ছোড়লি—সা ৩।

১০ করুতহি—সা ৩।

১১ চীর—সা ৩।

১২ বতাস—পদ।

দ্বাবিংশতি দণ্ডে সম্পূর্ণ সম্ভোগ

[১৯৩]

কেদার

সুখময়[১] বৃন্দাবনে[২] সুখময় শ্যাম।
সুখময়ী[৩] রাধিকা[৪] তহিঁ অনুপাম ॥
* দুহুঁ মিলি রসকেলি আনন্দে করু।
দুহুঁ অধরামৃতে[৫] দুহুঁ মুখ ভরু[৬] ॥
দুহুঁ তনু[৭] পুলকিত দুহুঁ-মন[৮] ভোর[৯]।
বিনোদিনী[১০] রাধা[১১] বিনোদিয়া[১২]-কোর[১৩] ॥
দুহুঁ কেলি পণ্ডিত রূপে গুণে সম।
বিলাস বিক্রম[১৪]-রসে কেহো নহে[১৫] কম[১৬] ॥

---

[১৯৩] পদ পদ ২৭২৫, পৃ ১২৮, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১১৩, পৃ ১২১ ; বি ৩, পদ ২২৭৫, পৃ ২৩৩ ; ঐ পদ ৯২৮, পৃ ৯০ ; র পদ ১১৩, পৃ ১৪৩ ; স পদ ৩৭, পৃ ৫১৪ ; ইহা প-র-সা পুথির ১৪৭৯ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ১০৬২, পৃ ২২৮, ২য় খণ্ড ; বি ১, পৃ ৩০ ; বি ২, পৃ ২৯ ; সা ১. পৃ ৩৫ ; সা ৩, পৃ ৫০।

১ সুখদ—পদ, স ; সুখময়—র, ন।

২ বৃন্দাবন—পদ ; বৃন্দাবনে—সা ৩।

৩ সুখময়ি—পদ।

৪ রাধা—পদ, র, ন।

* দুহুঁ মেলি কেলি বিলাস করু—পদ, র, ন।

৫ অধরামৃত—সা ৩

৬ পুরু—বি ১, ২।

৭ অঙ্গ—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

৮ বিলাসে—র ন স, বি ১. সা ৩ ; বিলাস—বি ২।

৯ বিভোর—র, ন, স, বি ১ ২।

১০ বিনদিনী—পদ।

১১ বিনোদ—সা ৩।

১২ বিনোদ—বি ১, ২ ; সা ৩।

১৩ কিশোর—বি ১, ২।

১৪ রভস—স।

১৫ নহ—পদ।

১৬ ঊন—বি ১।

স্বরতি[১]-মুরতি দোহে[২] করু[৩] পরকাশ।
রতিপতি অন্তরে[৪] লাগল[৫] তরাস॥
অদভুত রতি-রণ[৬] দূরে[৭] রহু[৮] লাজ।
নূপুর রুণু-রুণু[৯] কিঙ্কিণী[১০] বাজ॥
অখণ্ড বিলাস রস[১১] নাহি[১২] ভেল[১৩] বাদ।
দুহুঁ মিলি[১৪] পূরল জনমক[১৫] সাধ॥
একতনু[১৬] একমন[১৭] একই পরাণ।
দুহুঁ অঙ্গ[১৮] এক কৈল[১৯] বিধি[২০] নিরমাণ॥
শ্রমজলে[২১] ভিগল[২২] দুহুঁজন[২৩] গায়।
দুহুঁ রতি সায়রে[২৪] ওর নাহি পায়॥
দুহুঁ দোহা চুম্বই[২৫] সমাধই[২৬] কেলি;
দুহুঁজন[২৭] সেবনে শেখর গেলি॥

---

১ স্বরত—পদ। ২ কিয়ে—পদ।
৩ দুহুঁ—পদ। ৪ হৃদয়ে—র, ন, স, বি ১, ২, সা ৩।
৫ লাগু—র, সা ৩। ৬ রমণে—বি ১; পরিরম্ভণে—স।
৭ রমণী—বি ১; গমন—সা ৩। ৮ করু—সা ৩, বি ১।
৯ কিঙ্কিণি—পদ; ঝণু ঝণু—সা ৩।
১০ রুণু ঝুণু—পদ। ১১ রসে—র, ন, বি ১, সা ৩।
১২ কছু—পদ। ১৩ নহ—পদ।
১৪ মেলি—পদ। ১৫ আজনম—পদ।
১৬ একমন—বি ১। ১৭ একতনু—বি ১।
১৮ 'অঙ্গ'—বি ১ পুথিতে নাই। ১৯ ভেলঅঙ্গ—বি ১, 'পদ' পুথিতে নাই।
২০ মনসিজ—পদ। ২১ শ্রমজল—পদ।
২২ পূরল—পদ; ভিগল—স। ২৩ দুহুঁকেরি—ন, সা ৩; দুহুঁকর—র, বি ১।
২৪ সমরে—পদ; সাগরে—সা ৩; সায়রে—সা ১, ২; সাঅরে—র, ন।
২৫ চুম্বি—পদ; চুম্বন—র; চুম্বই—ন, বি ১, ২; সা ৩।
২৬ সমাধল—পদ; সমাধই—সা ৩।
২৭ দুহুঁকর—র, ন, বি ১, ২; সা ৩

ত্রয়োবিংশ দণ্ডে বিপরীত শৃঙ্গার

[১৯৪]

বিহগড়া

কামিনী[১] বৈঠলি[২] কামুক সঙ্গ।
ক্ষণে ক্ষণে[৩] উপজয়ে[৪] নব নব রঙ্গ॥
নায়রি[৫] চুম্বই নাহ বয়ান।
সো সুখ-সায়রে[৬] ভাসল[৭] কান॥
ধনি মন মনমথে[৮] উনমত[৯] ভেলা।
নাগর উপর[১০] পয়োধর দেলা॥
কামিনি[১১] করতহি[১২] পুরুষ-আচারা[১৩]।
জিউ লই[১৪] ভাগই[১৫] লাজ বেচারা[১৬]॥

---

[১৯৪] পদ ২৭২৭, পৃ ১২৯, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ১১৪, পৃ ১২২; বি ৩, পদ ৯৫৪, পৃ ৯২; পদ ২২৭৬, পৃ ২৭৩; র পদ ১১৪, পৃ ১৪৪; স পদ ১৫৫, পৃ ৫৬৫; বি ১, পৃ ৩০; বি ২, পৃ ২৯; সা ১, পৃ ৩৫; সা ৩, পৃ ৫০।

১ কামিনী—সা ৩; কামিনি – পদ।

২ বৈঠল—বি ১, ২।

৩ খেণে খেণে—পদ; ক্ষেণে ক্ষেণে—সা ১; ক্ষণে ক্ষণে—স, সা ৩।

৪ উপজই—র, ন, বি ২, সা ৩। ৫ নাগরি—বি ১, সা ৩।

৬ সাগরে—সা ৩।

৭ ভোরল—পদ, ভাসই—বি ১, ২; সা ৩; ভাসল—র, ন।

৮ মনমথ—সা ৩। ৯ উনমতি—সা ১, ২।

১০ করপর—র, বি ১, ২, সা ৩।

১১ কমলিনী—র।

১২ করুতাহা—বি ১; করুতহি—সা ৩।

১৩ আচার—বি ২। ১৪ লেই—র, ন।

১৫ ভাগল—পদ; ভাজই—সা ৩; ভাগই—র, ন, বি ২।

১৬ বিচারা—সা ৩; বিচার—বি ২।

উলটল লোটন উরু[1]পর চরণা[2]।
নিকসল শ্রমজল[3] অপরূপ[4] করণা[5] ॥
নাসা খগপতি[6] শ্বাস[7] হিলোরি।
জলদ[8] উপরে[9] দোলে[10] বিনোদ[11] বিজোরি[12] ॥ *
রতি অতি বিপরীতি[13] বিলসই[14] কামিনি।
মনসিধি সাধই জাগই[15] যামিনি ॥
দুহুঁ-মন-মানস পূরণ ভেলি।
হরষি সরোজ-মুখি[16] সমাধল[17] কেলি ॥
বিলাসে অলস[18] ভেল[19] দুহুঁ জন[20] গায়।
† শ্রমজল দূর করু শেখর রায় ॥

---

১ উর—ক, চ, স, সা ৩ ; উপর—বি ১।
২ রচনা—বি ১, ঘ।
৩ স্বেদজল—র, ন, সা ৩ ; শ্রমজল—পদ ; শ্রমজল—স, বি ১, সা ১, ২।
৪ গোরীতনু—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
৫ ভরণা—র, ন, বি ১, ২।
৬ গজমোতি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
৭ নিঁশ্বাস—সা ৩। ৮ রহি—র সা ৩।
৯ রহি—র, সা ৩। ১০ দোলত—র, সা ৩।
১১ কণ্ঠহি—র, সা ৩। ১২ দোলরি—র, সা ৩ ; বিজুরি—ক, চ।
* হরি হরি দোলত কণ্টক দোলরি—বি ১, ২।
১৩ বিপরীতি—র।
১৪ বিলসত—বি ১ ; বিলসয়ে—পদ ; বিলসই—সা ৩।
১৫ জাগর—সা ৩।
১৬ সরসমুখী—র, সা ৩ ; সরসিমুখী—বি ১, ২।
১৭ সমাধান—স, ক। ১৮ অবশ—বি ২।
১৯ ভেলি—সা ৩।
২০ দুহুঁকর—র, বি ১ ; দুহুঁকেরি—ন, সা ৩।
† শ্রমদূর করতহি শেখর রায়—পদ ; শ্রমজল দূর কর শেখর রায়—সা ১, ২।

চতুর্ব্বিংশতি দণ্ডে রসোল্লাস

[১৯৫]

তথা রাগ

কানু কহে শশিমুখি[১] কর অবধান।
* তুহুঁ রতি-রণ[২]বীর অব হাম জান॥
তুয়া ঠাম ঠমকে[৩] চমক ভেল কাম[৪]।
ভাগি[৫] রহল দূরে গণি[৬] পরিণাম[৭]॥
তুহুঁ ধনি করলি[৮] যৈছন[৯] কেলি।
হাম[১০] নাহি[১১] জানিয়ে[১২] ঐছন[১৩] মেলি॥
অব[১৪] হাম গুরু করি মানলুঁ[১৫] তোয়।
অদ্‌ভূত রতিরীতি[১৬] শিখায়লি মোয়॥

---

[১৯৫] পদ পদ ২৭২৮, পৃ ১২৯, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ১১৫, পৃ ১২৩; বি ৩, পদ ২২৭৭, পৃ ২৩৩, ঐ পদ ৯৫৩, পৃ ৯২; র পদ ১১৫, পৃ ১৪৫; স পদ ১৫৬, পৃ ৫৬৬; বি ১, পৃ ৩১; সা ১, পৃ ৩৫; সা ৩, পৃ ৫১।

১ কামিনী—র, ন, বি ১, সা ৩।

* দ্বিতীয় পংক্তির পাঠ বিভিন্নরূপ রহিয়াছে, এইস্থলে র, ন, বি ১, সা ৩, পুথির পাঠ একরূপ, তাহাই গ্রহণ করা হইয়াছে; 'রতিরণে বীর তুহুঁ হাম অব জান।'—পদ।

২ 'রসে'—ক। ৩ চমকে—সা ১, ২।

৪ কাণ—বি ১। ৫ ভাজি—র, ন, সা ৩।

৬ গুণি—র, ন; গুণে—বি ১। ৭ অপমান—বি ১।

৮ কয়লি—পদ; করলহি—র; করলি—ন, সা ৩; যৈছন—বি ১।

৯ যৈছন—র, ন, স, সা ৩; করলি—বি ১।

১০ হামহুঁ—র, ন, বি ১, সা ৩। ১১ না—র, ন, বি ১, সা ৩।

১২ জানয়ে—ন, সা ১, ২; জানলি—র; জানহু—বি ১; জানিয়ে—সা ৩।

১৩ যৈছন—ক, চ। ১৪ আর—বি ১।

১৫ মানহুঁ—সা ৩।

১৬ রতিরণ—পদ; রতিরাতি—বি ১; রতিরীতি—সা ৩।

অধরে[১] দশনচিহ্ন দেয়লি[২] হঠিনী[৩]।
হৃদয়[৪] বিদারল[৫] তুয়া কুচ কঠিনী[৬] ॥
নখরে বিদারল[৭] সব তনু মোর।
তিলেক করুণাধনি[৮] না[৯] রহু তোর ॥
কহ কবিশেখর শুন বর[১০] কান।
আজনম[১১] গুরুগুণ করবি[১২] ধেয়ান ॥

পঞ্চবিংশতি দণ্ডে স্বাধীন ভর্তৃকা

[১৯৬]

মল্লার রাগ

অপরূপ রাধা-মাধব নেহা[১৩]।
রসবতী[১৪] বেশ বনাইতে[১৫] রসময়
অবশ ভৈগেল[১৬] দেহা ॥

---

১ অধরহি—পদ ; অধরে—র, ন, সা ৩।
২ ভেল—পদ ; দেয়লি—ন, র, বি ১, সা ৩।
৩ হঠিনা—পদ ; হাঠনী—সা ৩ ; হঠিনী—র, ন, বি ১।
৪ হৃদয়ে—ন। ৫ বিদারলি—ন, র, বি ১।
৬ কঠিনা—পদ ; কাঠনী—সা ৩ ; কঠিনী—ন, র, বি ১।
৭ বিদারলি—পদ ; বিদারল—ন, র, বি ১।
৮ ধন—পদ ; ধনি—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।
৯ নাহি—বি ১। ১০ অব—র, সা ৩।
১১ আজুমন—বি ১। ১২ করি—সা ১, ২।
[১৯৬] বি ৩, পদ ২২৭৮, পৃ ২৩৩ ; ন পদ ১১৬, পৃ ১২৪ ; র পদ ১১৬, পৃ ১৪৬ ; বি ১, পৃ ৩১ ; সা ১, পৃ ৩৬ ; সা ২, পৃ ৩৮ ; সা ৩, পৃ ৫১।
১৩ লেহা—সা ৩। ১৪ রসবতী—সা ৩।
১৫ বনায়ত—বি ১ ; বনায়ই—সা ৩।
১৬ ভৈগেও—র।

পুনহুঁ[১] সম্ভারি[২] নারী[৩] লেই[৪] সাজই[৫]
ঘন ঘন কয়[৬] করু কম্প।
কুচযুগ পরশে অবশল[৭] তনু মন[৮]
লোরে[৯] নয়ন রহু ঝম্প॥
কত অনুবন্ধ করত নব নাগর
নাগরী[১০] কোরে বসাই।
চরণ কমলপর[১১] নুপুর[১২] পরাইতে[১৩]
গলে[১৪] গজমোতি খসাই॥
ভরমে ভরল[১৫] তনু চমকি[১৬] রহল কানু
বিনোদিনী[১৭] বদন নেহারি।
যুবতি যতন করি সাজায়ল[১৮] সহচরী
শেখর কহে বলিহারি॥ *

---

১ পুনহি—বি ১।
২ সাভারি—বি ১; সম্ভার—সা ৩; সাম্ভারি—সা ১, ২।
৩ নারি—সা ৩; সাজই—সা ১, ২।
৪ নেই—সা ৩। ৫ নারী—সা ১, ২।
৬ কর—ন। ৭ অবশ—ন।
৭-৮ 'সরস ভেল সব তনু' বি ১, সা ৩, "তনু ভেল সরসে"—সা ১, ২।
৯ নোরে—র। ১০ নাগরি—সা ৩।
১১ যুগলপর—বি ১। ১২ পরাইতে—সা ১, ২।
১৩ নুপুর—সা ১, ২।
১৪ গীম—র; গল—সা ১, ২।
১৫ ভুলল—বি ১। ১৬ চটকি—বি ১, সা ১, ২।
১৭ বিনোদিনি—সা ৩। ১৮ সাজলি—সা ৩, র।
* শ্রীশ্রীপদকল্পতরুতে এই পদ নাই।

অথালস-নিদ্রা-লীলা

ষড়্‌বিংশতি দণ্ডে সমদন মদালস

[১৯৭]

বেলাবলী

অলসে[১] অবশ[২] ভেল রসবতি রাই।
মদন মদালসে শূতলি[৩] যাই॥
কানু[৪]-শয়ন[৫] করু কামিনি-কোর[৬]।
চাঁদ[৭] আগুলি[৮] জনু রহল চকোর[৯]॥
দুহুঁ শিরে দুহুঁ-ভুজ[১০] বয়ানে বয়ান।
উরু উরু[১১] লপটল[১২] নয়ানে নয়ান॥
ঘুমি[১৩] রহল [১৪] তহিঁ কিশোরি কিশোর।
কেশ[১৫] প্রবেশ নাহি তনু তনু জোর॥

---

[১৯৭] পদ পদ ২৭৪৩, পৃ ১৩৫, ৪র্থ খণ্ড; বি ৩, পদ ২২৭৯, পৃ ২৩৪; ইহা প-র-সা পুথির ৩৩৬ সংখ্যক পদ; র পদ ১১৭, পৃ ১৪৭; স পদ ১৫৭, পৃ ৫৬৬; বি ১, পৃ ৩১; সা ১, পৃ ৩৬; সা ২, পৃ ৩৬; সা ৩, পৃ ৫১; ন পদ ১১৭, পৃ ১২৫।

১ আলসে—র, ন, স।
২ আকুল—সা ১, ২; ঘুমি—ক, চ, প-র-সা।
৩ সুতলি—সা ৩। ৪ কানুসে—সা ১, ২।
৫ যতনে—সা ৩; অলসে—সা ১, ২।
৬ কোরে—বি ১। ৭ চান্দ—সা ১, ২, ৩।
৮ আগোরি—র, ন, স; আগুলি—বি ১, সা ১, ২, ৩।
৯ চকোরে—বি ১। ১০ ভুজে—ন, স।
১১ অরূ অরূ—বি ১। ১২ পলটল—সা ৩।
১৩ ঘুমি—ক, চ, প-র-সা; ঘুমলি—র, ন, বি ১; রসভরে—সা ৩।
১৪ রহলি—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।
১৫ কেশের—র, ন; বেশের—সা ৩।

সখিগণ[১] নিজ নিজ[২] কুঞ্জে[৩] পয়াণ[৪]।
নিভৃত নিকেতনে কয়ল[৫] শয়ান[৬] ॥
স্বেদবিন্দু চুয়ত[৭] দুহুঁজন[৮] গায়।
শেখর[৯] করু[১০] তহিঁ[১১] চামর বায় ॥

সপ্তবিংশতি দণ্ডে শুকোৎকণ্ঠা

[১৯৮]

তথা রাগ

দশদিশ নিরমল ভেল পরকাশ।
সখীগণ[১২] মনে[১৩] ঘন উঠত[১৪] তরাস ॥

---

১ সখীপুঞ্জ—র, ন; সখিপুঞ্জ—সা ১, ২, ৩।

২ কুঞ্জ—র, ন; নিকুঞ্জে—বি ১, সা ১, ২, ৩।

৩ করল—র, ন, বি ১; করলি—সা ১, ২, ৩।

৪ গমন—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।

৫ করল—ন; করব—র; রচল—সা ১, ২, ৩; করতহি—ক, চ, প-র-সা।

৬ শয়ন—র, ন।

৭ দেখি—পদ; চুয়ত—র, ন, বি ১, সা ১, ২, ৩।

৮ দুহুঁকেরি—র, ন, বি ১, সা ৩; দুহুঁকর—সা ১, ২।

৯ করু—র, ন, বি ১, সা ৩। ১০ কবি—র, ন, বি ১, সা ৩।

১১ শেখর—র, ন, বি ১, সা ৩।

[১৯৮] পদ পদ ২৭৪৮, পৃ ১৩৮, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ১১৮, পৃ ১২৫; বি ৩, পদ ২২৮০, পৃ ২০৪; ঐ পদ ১১০১, পৃ ১০৬; র পদ ১১৮, পৃ ১৪৭; স পদ ১৫৮, পৃ ৫৬৬; বি ১, পৃ ৩১; সা ১, পৃ ৩৭; সা ২, পৃ ৩৭; সা ৩, পৃ ৫২।

১২ সখীগণে—র, ন; সখিমন—বি ১; সখিমনে—সা ১, ২, ৩।

১৩ ঘন—র, ন, বি ১, সা, ১, ২, ৩।

১৪ উঠয়ে—পদ; উঠত—প, স, ন, চ।

আম্রে[১] কোকিল ডাকে[২] কদম্বে মউর[৩]।
দাড়িম্বে বসিয়া কীর বোলয়ে মধুর ॥
দ্রাক্ষা ডালে বসি[৪] ডাকে[৫] কপোত কপোতী[৬]।
তারাগণ সহিতে[৭] লুকায়[৮] তারাপতি ॥
কুমুদিনী বদন তেজল[৯] মধুকর।
পদুমিনী[১০] নিকটহুঁ[১১] চললি[১২] সত্বর ॥
শারী[১৩] কহে রাই জাগ চল নিজ[১৪] ঘর।
জাগল সকল লোক সেহ[১৫] ভেল[১৬] ডর ॥
শেখর শেখরে[১৭] কহে হাসিয়া হাসিয়া।
চোর হইয়া সাধুপারা রহিলে[১৮] শুতিয়া ॥

---

১ আম্রডালে—বি ১।
২ বি ১ পুঁথিতে নাই।
৩ ময়ূর—সা ৩।
৪ ডাল—ঘ।
৫ ডালে—র, সা ৩।
৬ কপোতি—সা ৩।
৭ সনে—ক, স; সঞে—চ।
৮ লুকায়ল—স; লুকাল—ন।
৯ চুম্বই—র, ন, সা ৩।
১০ পদুমিনি—সা ১, ২, ৩; কমল—পদ।
১১ নিকটহি—র, ন; নিকটে—সা ১, ২; নিয়ড়ে—পদ।
১২ আসি মিলয়ে—পদ, সা ১, ২।
১৩ সারি—সা ৩।
১৪ যাব—র, ন, বি ১, সা ৩।
১৫ নাহি—পদ।
১৬ মান—পদ।
১৭ সে বেলি—র, ন; সে বেলে—বি ১, সা ১, ২, ৩।
১৮ রহিলা—পদ; রহলি—র, ন।

অষ্টবিংশতি দণ্ডে সখী উৎকণ্ঠা

[১৯৯]

ললিত

অলিকুল[১] জাগল অলিকুল-গানে।
চমকি[২] চাহই দিগ[৩] চকিত নয়ানে ॥
চঞ্চল চিত অতি[৪] চললি[৫] নিকুঞ্জে[৬]।
সুখদ শেজ[৭] তহিঁ[৮] সুকুসুম[৯]-পুঞ্জে[১০] ॥
বিগলিত কুন্তল বিগলিত বাস[১১]।
হেরি হেরি সহচরি করু পরিহাস[১২] ॥
জাগ জাগ সুন্দরি সুন্দর কান।
দশদিশ[১৩] নিরমল ভেল[১৪] বিহান ॥

---

[১৯৯] পদ পদ ২৭৪৯, পৃ ১৩৮, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ১১৯, পৃ ১২৬; বি ৩, পদ ২২৮১, পৃ ২৩৪; র পদ ১১৯, পৃ ১৪৮; স পদ ১৫৯, পৃ ৫৬৬; বি ১, পৃ ৩১; বি ২, পৃ ৩০; সা ১, পৃ ৩৭; সা ৩, পৃ ৫২।

১ সখিগণ—বি ১।
২ চমকিত—পদ; চমকি-র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩।
৩ চাহই—পদ; চাহই দিগ—র, ন, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩।
৪ তেজি—সা ৩। ৫ চল—সা ৩।
৬ নিজকুঞ্জে—সা ৩।
৭ শেজে—র, ন, বি, ১, ২, সা ১, ২।
৮ শুতি—র. ন, বি ১, ২, সা ৩; দুহুঁ—সা ১, ২।
৯ রহুঁ রস—র. ন. বি ২, সা ৩; রসরস—বি ১; সুতি—সা ১, ২।
১০ রহুপুঞ্জে—সা ১, ২।
১১ বাসে—ন স, বি ১, ২, সা ১, ২, ৩।
১২ পরিহাসে—ন, স, বি ১, ২, সা ১,২, ৩।
১৩ দশদিগ—বি ২। ১৪। ভেলি—র, ন।

* সহচরি ভয় করি সভে চলি গেল।
গুরুজন[১] এতখন[২] বাহির ভেল॥
হাম সব আছিয়ে[৩] তুয়া মুখ চাই।
রহই না পারিয়ে[৪] অব ঘরে[৫] যাই॥
জাগল দুহুঁ জন রহলি বিভোর[৬]।
নয়ন[৭] না মেলই[৮] তনু তনু জোর[৯]॥
সখিগণে[১০] তৈখনে[১১] করু[১২] অনুমান।
কপট কোটি কত[১৩] করত ভিয়ান॥

---

* নবম পংক্তিটির পাঠ বিভিন্নরূপে বিভিন্ন পুথিতে রহিয়াছে, এইস্থলে অর্থসঙ্গতি বিচার করিয়া 'সা ৩' পুথির পাঠ গ্রহণ করা হইল।

"কুমুদিনি তেজি অলি কমলহিঁ গেল।"—পদ।

"সহচরী ভয় করি সভে করে গেল"—র, ন, বি ১, ২।

১ গুরুজনে—সা ৩।

২ অতিখণ—পদ; এতিখণ—র, ন; এতিখণে—সা ৩; তখনই—বি ১, ২; এতখণ—স।

৩ আছপুঁ—র, সা ৩; আছহুঁ—ন, বি ২; অব—বি ১।

৪ পারই—বি ১।

৫ ঘর—ন, র, সা ৩, বি ১; সব—বি ২।

৬ ১৩ পংক্তির পাঠ বিভিন্নরূপ রহিয়াছে, এই লে 'র ন' পুথির পাঠ গ্রহণ করা হইয়াছে।

'শুনইতে জাগি রহল দুহুঁ ভোর'—পদ।

'জাগি অনুরাগিণী রহলি জনু ভোরী'—সা ৩।

জাগিয়লু রাগিনি রহু জনু ভোর'—বি ১।

'জাগি অনুরাগিনি রহলুঁ জনু ভোর'—বি ২।

৭ নয়ান—সা ১, ২।

৮ মিলই—ঘ, চ।

৯ জোরি—সা ১, ২, ৩।

১০ সখীগণ—র, ন, বি ২, সা ৩।

১১ তৈখন—র, ন, সা ৩।

১২ করি—সা ৩।

১৩ শত—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

তুহুঁ মেলি[1] উঠলি[2] অতি ভয় পাই ;
হাসি হাসি শেখর দ্বার খসাই ॥

উনত্রিংশ দণ্ডে মদন শয্যোত্থান

[২০০]

তথা রাগ

রজনি[3] শেষ[4] পর[5] নাগরি[6] নাগর[7]
বৈঠল[8] শেজকি[9] মাহি[10] ।
হেরি সখি সত্বর[11] মন্দির ভীতর[12]
হাহি হাসি[13] পৈঠলি[14] তাহি[15] ॥

---

১ জন—পদ ; মেলি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

২ জাগল—পদ ; বৈঠত—বি ১ ; বৈঠলি—বি ২ ; উঠলি—র, ন, সা ৩।

[২০০] পদ পদ ২৭৫১, পৃ ১৩৯, ৪র্থ খণ্ড ; ন পদ ১২০, পৃ ১২৭ ; বিদ্যা পদ ২৬৩, পৃ ১৬০ ; বি ৩, পদ ২২৮২. পৃ ২৩৪ ; র পদ ১২০, পৃ ১৪৯ ; স পদ ১৬০, পৃ ৫৬৭ ; বি ১, পৃ ৩১ ; বি ২, পৃ ৩০ ; সা ১, পৃ ৩৭ ; সা ৩, পৃ ৫২ ।

৩ রজনিক—সা ১, ২ ।

৪ শেষে—সা ১, ২ ।

৫ বর—পদ, সা ১, ২ ; পর—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৬ নাগর—সা ১, ২ ।

৭ নাগরী—সা ১, ২ ।

৮ বইসল—বিদ্যা ; উঠি—র, ন, বি ১, ২, সা ৩ ।

৯ সেজক—বিদ্যা ; বৈঠলি শেজ—র ; বৈঠলি সেজ—সা ৩ ।

১০ মাহী—বিদ্যা ; মাই—ন, বি ২ ; সেজাই—সা ৩ ।

১১ তোরিত—বিদ্যা ।

১২ ভিতর—সা ৩, ক ।

১৩ হসি হসি—বিদ্যা ।

১৪ পৈঠল—পদ ; বইসল—বিদ্যা ; বৈঠলি—র, স, সা ৩ ; পৈঠলি—ন, বি ১, ২।

১৫ তাই—ন, সা ৩ ।

সহচরি মেলি[1] কেলি কলপতরু
করতহি[2] রস পরকাশে।
রজনিক রঙ্গ কহিতে[3] নব[4] নাগরি
পিয়ামুখ ঝাঁপলি[5] বাসে॥
দুহুঁ মুখ নিরখি হরখি সব সহচরি[6]
পুলকিনি[7] রহলি[8] বিভোরি[9]।
পীত বসন লেই[10] নিজ তনু ঝাঁপই[11]
লাজে লাজায়লি গোরি[12]॥
তব[13] হরি নাগরি[14] কোরে আগোরলি[15]
ডুবল[16] সুখসিন্ধু মাঝ[17]।
ললিতা ললিত কহি দুহুঁ বেশ খণ্ডিত[18]
সাজাওত[19] অনুপম সাজ[20]॥

---

১ কেলি—র।
২ করকত—বিত্থা, স ; করতহি—র, ন, সা ৩ ; কঙ্কত—পদ ; কল্পতহি—বি ১, ২।
৩ কহইতে—বিত্থা ; কহি—বি ২। ৪ বর—সা ১, ২।
৫ ঝাঁপল—পদ ; ঝাঁপলি—র, ন, বি ২।
৬ সুন্দরী—র, ন, বি ২ ; সুকুমারি—সা ৩।
৭ পুলকেপুরি—র। ৮ রহল—স ; রহ—র, বি ১।
৯ নিহারি—বিত্থা, নেহারি—স, ন ; ভোরি—র, বি ২, নিভোরি—সা ৩।
১০ লই—স, বিত্থা।
১১ ঝাঁপল—পদ, ঝাঁপই—র, ন, বি ২, সা ৩ ; ঝাঁপলি—সা ১, ২।
১২ গোরী—সা ৩। ১৩ তবে—সা ৩।
১৪ গোরী—র, ন, বি ১, ২।
১৫ আগোরল—বিত্থা ; আগোরিলি—বি ২।
১৬ ডুবলি—র, ন, বি ২ ; বোরলি—সা ৩।
১৭ মাঝে—সা ১, ২।
১৮ ১৫ পংক্তি স্থলে—'ললিতা লেই ললিত করে দুহুঁ তনু'—বি ২, সা ৩।
১৯ সাজত—সা ৩। ২০ সাজে—সা ১, ২।

তুহুঁ রূপে[1] মগন ভেল সব সখিগণ[2]
দিন রজনী নাহি[3] জান।
অরুণ উদয় ভেল শুটিলা শবদ পাইল
কবিশেখর গুণ গান॥ *

শ্রীবৃন্দার কৌশলে শ্রীরাধাকৃষ্ণের স্বগৃহে গমন

[৩০ দণ্ডে কক্খটী বিতর্ক]

[২০১]

তথা রাগ

নিশাচর[4] ঘরে[5] গেল অরুণ উদয় ভেল[6]
তারাপতি কাঁতি[7] মলিন।
কুমুদ মুদিত[8] ভেল পদুম প্রকাশল[9]
পরবশ[10] পড়ল কঠিন॥

---

১ তুহুঁ কেরি—সা ৩; তুহুঁ রূপ—র, ন; তুহুঁ রূপবুপে—র, ন, বি ১।

২ জন—র, ন. বি ২, সা ৩। ৩ নহি—বিছা।

* কবি শেখর ইহ ভান—বিছা; করু কবিশেখর গান—র, ন, বি ২, সা ৩।

[২০১] পদ পদ ২৫০৬, পৃ ৪৫, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ১২১, পৃ ১২৮; বি ৩, পদ ২২৮৩, পৃ ২৩৪; র পদ ১২১, পৃ ১৫০; স পদ ৬৮, পৃ ৫২৫; বি ১, পৃ ৩২; বি ২, পৃ ৩০; সা ১, পৃ ৩৭; সা ৩, পৃ ৫৩।

৪ নিশাকর—ক, স। ৫ ঘর—সা ১, ২, ৩; ডর—বি ১।

৬ কৈল—পদ, সা, ১, ২, ৩। ৭ কিতি—বি ১।

৮ মুদিল—খ; মলিন—বি ১। ৯ প্রকাশ—বি ১।

১০ পরবশে—র, বি ১, ২, সা ৩।

দেখিয়া দোঁহার রীতে[১]   বৃন্দা[২] বিকল চিতে[৩]
আদেশিলা[৪] কোকিল[৫] কোকিলি।
তারা সভে[৬] গান করে   ভ্রমর[৭] ঝঙ্কারপূরে
কেকাকেকী[৮] করয়ে[৯] বিকুলি[১০] ॥
কক্খটী উঠায় তান   কি করহ[১১] রাধাকান[১২]
শেজতেজি[১৩] করহ পয়ান।
রাইরে[১৪] না দেখি ঘরে   জটিলা লগুড় করে
বনে আসি করয়ে সন্ধান ॥
কক্খটী কপট কথা[১৫]   শুনি বৃষভানু সুতা[১৬]
তরাসে তরল ভেল মন।
রাধা কানু সখী সাথে   চলিলা গোপত[১৭] পথে
তুরিতে তেজল সেই বন ॥
খেদিল[১৮] হরিণী[১৯] যেন   ঐছন রমণী[২০]গণ
চকিত নয়নে[২১] ঘন[২২] চায়।
নাগরী[২৩] নাগর[২৪] পাশে   দাঁড়ায়ে[২৫] শেখর হাসে
ভয় নাই[২৬] সবারে[২৭] বুঝায় ॥

---

১ রীতি—র, ন। ২ বিরিন্দা—বি ২। ৩ চিত—র, ন।
৪ আদেশল—র, সা ৩; আদেশিল—সা ১, ২।
৫ কোকিলা—বি ১। ৬ সব—বি ১, ২, সা ৩। ৭ ভ্রমরা—বি ১।
৮ কেকা—ঘ, স। ৯ ময়ূর—স। ১০ বিকলি—সা ৩।
১১ কর—বি ১। ১২ শ্যাম—সা ৩। ১৩ তুরিতহি—পদ।
১৪ রাই—বি ১। ১৫ কলা—বি ২। ১৬ বালা—বি ২।
১৭ গুপত—সা ৩। ১৮ দেখয়ে—স, ন, সা ১, ২, ক, খ, চ; দেখিল—বি ১, ২।
১৯ হরিণি—সা ৩। ২০ তরুণি—সা ৩।
২১ নয়ন—সা ৩; নয়ানে—সা ১, ২। ২২ কোনে—সা ৩।
২৩ নাগর—সা ১, ২, ৩। ২৪ নাগরি—সা ১, ২, ৩।
২৫ দাঁড়ায়্যা—পদ; দাণ্ডায়্যা—বি ২, সা ৩; দাড়াইয়া—সা ১, ২।
২৬ নাহি—সা ৩। ২৭ সভারে—সা ৩।

সখীতে সখীতে কথা

প্রভাত সময়ে গৃহে গমন

[২০২]

তথা রাগ

তুহুঁ রূপ লাবণি মনমথ[১] মোহিনী[২]
নিরখি নয়ান[৩] ভুলি[৪] যায়। *
রজনি জনিত রতি বিশেষ আলাপনে
অলস[৫] রহল তুহুঁ গায়॥
বিথারল[৬] কুন্তল তাহে[৭] কুসুমদল
লোলহি[৮] আনহি ভাতি।
তুহুঁ[৯] দোহা[১০] হেরি মুখ হৃদয়ে বাঢ়ল[১১] সুখ
বোলত[১২] ভূলত[১৩] পাতি[১৪]॥

---

[২০২] পদ পদ ২৭৫৪, পৃ ১৪০, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ১২২, পৃ ১২৯; বিদ্যা পদ ২৬৫, পৃ ১৬১; বি ৩, পদ ২২৮৪, পৃ ২৩৪; র পদ ১২২, পৃ ১৫১; স পদ ১৬১, পৃ ৫৬৭; বি ১, পৃ ৩৩; বি ২, পৃ ৩০; সা ১, পৃ ৩৮; সা ৩, পৃ ৫৩।

১ লাবণি—বি ১, ২।
২ মোহিনি—পদ।
৩ নয়ন—পদ; নয়নে—বি ১; নয়ান—বি ২।
৪ ভরি—ক।
* হরখি নয়ন ঘন চায়—সা ৩।
৫ আলস—ক, চ।
৬ চাঁচর—পদ; বিথরল—বি ১, ২, সা ৩।
৭ তাতে—পদ; তাহে—সা ৩, বি ১, ২।
৮ লোলত—পদ; লোলনি—সা ৩; লোলহি—বি ১, ২।
৯ দোহে—সা ৩।
১০ দোহা—সা ৩।
১১ বাঢ়য়ে—পদ; বাঢ়ল—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।
১২ বোলল—বি ১।
১৩ আন আন—বি ১; ভূতল—স, ক, চ।
১৪ ভাতি—বি ১।

নিজ নিজ মন্দির[১] নাগরি নাগর
চলইতে করু অনুবন্ধ।
বিরহ[২]-বিষানলে দুহুঁ তনু জারল
লোচনে লাগল ধন্ধ[৩] ॥
* ভীতক চীত পুতলি সম[৪] দুহুঁ জন[৫]
রহলি[৬] বিদায়ক[৭] বেলা।
প্রেম পয়োনিধি উছলি উছলি[৮] বহু[৯]
চেতনে[১০] অচেতন ভেলা ॥
দুহুঁ জন[১১] চীত[১২] রীত[১৩] হেরি সহচরি
ঘন ঘন গগনহি[১৪] চায়।
রজনি পোহায়ল জন সব[১৫] জাগল
সে ডরহি[১৬] অধিক ডরায় ॥

---

১ মন্দিরে—সা ৩।

২ বিছেদ—পদ ; বিচ্ছেদে—ক, চ, বি ২, সা ১, ২ ; বিষাদে—বি ১ ; বিরহ—বিদ্যা।

৩ ধন্দ—পদ ; ধন্ধ—সা ৩।

* ১৩ হইতে ১৬ পংক্তি পর্য্যন্ত 'ক ১' পুঁথিতে নাই।

৪ সন—বিদ্যা ; প্রায়—স, ক। ৫ তনু—র, ন, বি ২, সা ৩।

৬ রহল—বিদ্যা ; রহলি বিহনি—ন।

৭ বিদারকি—সা ৩। ৮ পড়ু—স।

৯ বহু—সা ৩ ; পড়ু—পদ ; জনু—স।

১০ চেতন—বিদ্যা, স, ন, ক, চ, বি ২, সা ৩ ; চেত—র।

১১ দুহুঁকর—র, ন, বি ২ ; দুহুঁক—সা ৩।

১২ চিতক—বি ১। ১৩ বিত—বি ১।

১৪ গগনহু—সা ৩।

১৫ সবজন—স, বি ; নগরহু—র, ন, বি ১, ২, সা ৩।

১৬ ডরে—র, ন, বি ১, সা ৩।

শেখর বুঝিয়া[১] তব করি কত অনুভব
তুহুঁ সঙ্গ[২] ভঙ্গ করায়[৩]।
নিজ নিজ মন্দিরে সভে[৪] যাই[৫] শুতলি[৬]
গুরুজন ভেদ না[৭] পায়[৮] ॥

সখীর উক্তি

উভয়ের বিচ্ছেদ

[২০৩]

তথা রাগ

বিচ্ছেদে[৯] বিকল ভেল তুহুঁক[১০] পরাণ।
দরদর[১১] অন্তর ঝরয়ে[১২] নয়ান ॥

---

১ বুঝি—পদ; বুঝিয়া—র, ন।

২ অঙ্গ—ঘ। ৩ করাব—বিত্থা।

৪ গমন—পদ; তুহুঁজন—বি ২; সভে—র, ন, বি ১, সা ৩।

৫ করল—পদ; যাই—র, ন, বি ১, সা ৩।

৬ তুহুঁ—পদ; শুতলি—র, ন, বি ১, সা ৩, বি ২।

৭ নাহি—ক, স; নহি—বিত্থা।

৮ পায়ব—বিত্থা।

[২০৩] পদ পদ ২৭৫৬, পৃ ১৪০, ৪র্থ খণ্ড; ন পদ ১২৩, পৃ ১৩০; বিত্থা পদ ২৬৪, পৃ ১৬০; বি ৩, পদ ২২৮৫, পৃ ২৩৪; র পদ ১২৩, পৃ ১৫৩; স পদ ১৬২, পৃ ৫৬৮; বি ১, পৃ ৩৩; বি ২, পৃ ৩০; সা ১, পৃ ৩৭; সা ২, পৃ ৩৭; সা ৩, পৃ ৫৪।

৯ বিছেদে—পদ; বিছোহ—বিত্থা; বিচ্ছেদে—র, ন, স, বি ১, ২, সা ১, ২।

১০ তুহুঁকি—বি ২।

১১ গরগর—পদ; দরদর—বি ১, ২, সা ৩।

১২ ঝরয়—বি।

তুহুঁ মনে[1] মনসিজ জাগি রহু।
তিল[2] বিছরণ[3] নহে[4] কেহু কাহু॥
নিশবদে শূতল[5] নিন্দ নাহি[6] ভায়।
বিয়োগ বিয়াধি[7] বিথারল[8] গায়॥
তুহুঁক[9] তুলহ[10] নেহা[11] তুহুঁ ভালে জান।
তুহুঁ জন[12]-মিলনে[13] মধ্যত[14] পাঁচবাণ॥
রায়শেখর[15] জানে[16] ইহ[17] রস-রঙ্গ[18]।
পরবশ প্রেম[19] সতত নহে ভঙ্গ॥

সখীগণের বাক্যে শ্রীকৃষ্ণকর্ত্তৃক শ্রীরাধার বেশ রচনা

[২০৪]

তথা রাগ

সখি গণ কহে শুন নাগর কান।
বিরচহ রাইক বেশ বনান॥

---

১ তুহুঁ জন—সা ১, ২। ২ বিছরণ—বি ১, ২, র, ন, সা ১, ২; বিছর—সা ৩।
৩ নাহি—বি ১, ২; না—র, ন, সা ১, ২, ৩।
৪ হোয়ে—র, ন, সা ১, ২; হয়—বি ১, ২; হোএ—সা ৩।
৫ সূতলি—বি ১, ২, সা ৩। ৬ নিন্দ না—বি ১।
৭ বেয়াধি—বি ১, সা ৩। ৮ বেথা রহল—বি ১।
৯ তুহুঁ কহুঁ—র; তুহুকে—বি ১। ১০ তুহু—বি ১।
১১ হানই—বি ১; নেহ—পদ; লেহ—সা ৩; নেহা—বি ২।
১২ তুহুঁ কেরি—র, ন, সা ৩; তুহুকে—বি ১; তুহুঁ ক—সা ১, ২।
১৩ মিলন—বি ১।
১৪ মধত—বি, ন, র; মধ্যস্থ—বি ২; মকৃত—সা ৩।
১৫ কবিশেখর—বি। ১৬ জান—বি।
১৭ এই—বি ২। ১৮ সবরঙ্গ—বি ২। ১৯ পেম—বি।

[২০৪] পদ পদ ২৪৯৯, পৃ ৪৩, ৪র্থ খণ্ড; বি ৩, পদ ১১৩৯, পৃ ১০৯; সা ১, পৃ ৩৬; সা ২।

সীথি রচন করি দেহ সিন্দুর।
চিবুকহি মৃগমদ রচহ মধুর॥
নয়নহি অঞ্জন যাবক পায়।
পীন পয়োধর চিত্রহ তায়॥
ঐছে[১] বচন তব শুনইতে পাই।
শেখর বেশ-সাজ লেই[২] ধাই॥

সুবলের সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের রাধাকুণ্ডের তীর-নিকুঞ্জে গমন

[২০৫]

ধানশী

সব ধেনুগণ লৈয়া গোপগণে[৩] নিয়োজিয়া
সভারে করিল সাবধান।
দাদার নিকটে যাঞা বিনয়ে বিদায় হৈয়া[৪]
বনশোভা দেখিবারে কান॥
কানু কহে ওরে ভাই খেল সভে এই ঠাঞি
আমি আসি কানন দেখিয়া।
থাকিবে দাদার কাছে কেহ কোথা যাও পাছে
গিলিবে অসুরে সভে লৈয়া॥

---

১ ঐছন—ক। ২ লই—ক, চ সা ১, ২।

[২০৫] পদ পদ ২৫৭৭, পৃ ৭২, ৪র্থ খণ্ড ; স পদ ১০০, পৃ ৫৪১।

৩ গোপনে—স. ক। ৪ দিয়া—ঘ।

শিশু পশু নিয়োজিয়া সুবল বটুরে লইয়া
বাহির হইলা নটরায়।
রাইয়ের সরসী কূলে আইলা কদম্ব মূলে[1]
সময়ে[2] শেখর রস গায়॥ *

শ্রীকৃষ্ণের ভোজন

[২০৬]

তথা রাগ

রতন-ভবনে কুঞ্জ-দাসীগণে
ফল মূল আনি কত।
সংস্কার করি থালী ভরি ভরি
রাখিল বিবিধ মত॥
বাদাম ছোহরা[3] দ্রাক্ষা মধুরা
কণ্ডলা কেশর বেল।
দাড়িম নারেঙ্গা[4] খর্জ্জূর ছোলঙ্গা
শালু পীলু নারিকেল॥
খরমুজা খিরিণী বদরী বিরীণী
কদলী কন্দ মূল।
আম্র পনস বিবিধ সুরস
আতা আনারস কুল॥

১ তলে—ক। ২ সমরে—ক।

* এই পদটি র, ন পুথিতে “জননী বিদায় করি……” এই পদের সঙ্গে মিশ্রিত হইয়াছে।

[২০৬] পদ পদ ২৬০১, পৃ ২৮, ৪র্থ খণ্ড ; স পদ ১২৩, পৃ ৫৫০।

৩ ছোহারা—স। ৪ নারাঙ্গা—ক, স।

পেয়ারা মৃণাল তাল পানীফল
টেটি মিঠি করকটি।
বিবিধ মিঠাই ধরল তথাই
নানা মত পরিপাটী॥

বাতাসা বুন্দিয়া লাড্ডু মনোহরা
মিছরি নবাত ফেনি।
ছেনা পানা সর- ভাজা রসকরা[1]
খণ্ডা[2] মণ্ডা পদ্মচিনি॥

অমৃত কেলিকা লড্ডুক[3] অধিকা
কর্পূরকেলিকা আর।
রসালা মাখনে রাখিল যতনে
নানা মত পরকার॥

দেখিয়া নাগর রসের সাগর
বটুরে আনিল তথা।
দ্বিজের কুমার দেখি উপহার
সঘনে ঢুলায় মাথা॥

তারে করি বামে সুবলে ডাহিনে
বসিলা রসিক রায়।
দেয়ত সুমুখী রঙ্গে সব সখী
শেখর দাঁড়াঞা চায়॥

---

১ শরকরা—স ক।   ২ খণ্ড—স, পদ।
৩ লড্ডুকা—ক স।

রাস-বিলাস

গৌরচন্দ্র

[২০৭]

কেদার

সহচর সঙ্গে গৌর নট-রাজ।
বিহরয়ে[১] নিরুপম কীর্ত্তন সমাজ[২] ॥
সুরধুনি-তীর[৩] পুলিন মনোহর।
গৌরচন্দ্র ধরি গদাধর-কর ॥
কত শত যন্ত্র সুমেলি করি।
বাওয়ে[৪] মৃদঙ্গ করতাল ধরি ॥
গাওত সুমধুর রাগ রসাল।
হেরি হরষিত কোই[৫] কহে ভালি[৬] ভাল ॥
গদাধর বামে ডাহিনে নরহরি।
রায় শেখর কহে যাঙ[৭] বলিহারি ॥

---

[২০৭] পদ পদ ২৭১১, পৃ ১২৩, ৪র্থ খণ্ড; ন পৃ ১৩৭; গৌ পদ ৮০, পৃ ২৭২; বি ৩, পদ ২৩৭৪, পৃ ২৪৯; স পদ ১৪৮, পৃ ৫৬৩; র পদ ৩৫, পৃ ২।

১ বিহরই—কা।
২ মাঝ—গৌ, কা।
৩ তীরে—গৌ।
৪ বায়ে—কা।
৫ কো—গৌ।
৬ গৌ পুথিতে নাই।
৭ যাউ—স।

রাস

[২০৮]

তথা রাগ

তত্তা থৈ থৈ বাওয়ে[১] মৃদঙ্গ ।
নাচত বিধু-মুখি অঙ্গ-বিভঙ্গ ॥
সুবিষম তাল কানু যব দেল ।
তব ললিতা সখি হরষিত ভেল ॥
কানু কহে সুন্দরি কর[২] অবধান ।
ইহ পর পদ-গতি করহ সন্ধান ॥
রঙ্গিণি সহচরি বাওত ভাল ।
কানু দেওত করে সুবিষম তাল ॥
নাচত সুবদনি কতহুঁ সুছন্দ ।
হেরি চমকিত সব সহচরি-বৃন্দ ॥
কোই কহ[৩] ধনি ধনি কোই জয়কার ।
কানু দেওল নিজ গুঞ্জা-হার ॥
কণ্ঠে দেয়ল ধনি উর পর লাগ ।
কহ শেখর সোই[৪] নব অনুরাগ ॥

---

[২০৮] পদ পদ ২৭১৭, পৃ ১২৬, ৪র্থ খণ্ড; স পদ ১৫১, পৃ ৫৬৪; সা ১ পৃ ৩৩।

১ বাওে—সা ১।
২ করহ—সা ১।
৩ কহে—স, ক, চ।
৪ সা ১ পুথিতে নাই; কোই—ঘ।

শ্রীরাধাকৃষ্ণের বিলাস

[২০৯]

ধানশী

চিরক[1] পবনে[2] ধনি শীতল ভেল।
ছরম ঘরম সব দূরহিঁ গেল॥
বৈঠল দুহুঁ যব শেজক মাহ।
তব অনুমানল রসিক সুনাহ॥
রাইক ইহ সব কপট তরাস।
বুঝিয়া রসিকবর লহু লহু হাস॥
তহিঁ পুন চুম্বই রাই-বয়ান।
দুহুঁ জন-মরমে হানল পাঁচ-বাণ॥
পুন বিলসয়ে দুহুঁ হেরইতে ধন্দ।
কহ কবিশেখর ইহ পরবন্ধ॥

---

[২১০]

বরাড়ী

তুলসী চতুরা[3]   কহয়ে মধুরা[4]
কাতর দেখিয়া কান।
তুষিয়া তাহারে   চলিলা সত্বরে
রাখিয়া আপন মান॥

---

[২০৯] পদ পদ ২৭২৪, পৃ ১২৮, ৪র্থ খণ্ড ; স পদ ১৫৪, পৃ ৫৬৫ ; সা ১, পৃ ৩৪।

১ চীকরু—সা ১।   ২ পবনহি—সা ১।

[২১০] পদ পদ ২৭৭৭, পৃ ১৪৭, ৪র্থ খণ্ড ; স পদ ১৬৩, পৃ ৫৬৮।

৩ চতুর—স।   ৪ মধুর—স।

বিরা বৃন্দা আসি রাই রসে রসি[১]
সাজায়ল নিজ মনে।
করি সমাপন আসিতে ভবন
তুলসী মিলিলা বনে॥
হাস পরিহাসে রাইক আবাসে[২]
আইলা কানন-সখী।
শেখর সহিতে বারতা শুনিতে
সজল রাধার আঁখি॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণের মিলন

[২১১]

বরাড়ী

দুহুঁ[৩] দোহাঁ[৪] মীলই[৫] বাহু পসারি।
দুহুঁ-সুখে মাতল সব কুল-নারি॥
দুহুঁ[৬] লই[৭] বৈঠলি[৮] বকুলক ছায়।
অগুরু[৯] চন্দন কেহো দেই দুহুঁ-গায়॥

---

১ রাইক সরসী—পদ। ২ আওয়াসে—স, পদ।

[২১১] পদ পর ২৭৮১, পৃ ১৪৮, ৪র্থ খণ্ড; স পদ ১৬৪, পৃ ৫৬৮; সা ১ পৃ ১৭; সা ২, পৃ ১৭; সা ৩, পৃ ২২।

৩ দোঁহে—র, দুঁহে—সা ৩। ৪ দুঁহু—সা ৩।

৫ মিলল—সা ১, ২, ৩, মীলল—র, ন।

৬ দুহুঁকে—সা ১, ২। ৭ লেই—র, ন, সা ১, ২।

৮ বৈঠল—সা ১, ২, ৩। ৯ অগোর—পদ।

তুহুঁ-পদ[১]-পঙ্কজে কেহো[২] দেই নীর।
কেহো বীজই লই পাতল চীর[৩]॥
কেহো কেহো[৪] ধোয়াওল[৫] তুহুঁ-মুখ-চান্দ[৬]।
মদন লাজে মরি হেরি তুহুঁ ছান্দ[৭]॥
* মধুমতি মধু লই করল পয়ান।
কনক বেলি[৮] ভরি তুহুঁ করু পান॥
তুহুঁ-অঙ্গে বিকশিত বিবিধ বিকার।
মাতল মনমথ লাজ কিয়ে[৯] আর॥
তুহুঁ[১০] মিলি[১১] বৈঠলি[১২] নিভৃত নিকুঞ্জে।
তুহুঁ-গুণ গায়ত[১৩] মধুকর-পুঞ্জে॥

---

১ পাদ—সা ৩। ২ কোই—ন।

৩ এই পংক্তির পাঠ বিভিন্নরূপ রহিয়াছে; এইস্থলে সা ৩ পুথির পাঠ অর্থসঙ্গত ও লালিত্যপূর্ণ হওয়ায় গ্রহণ করা হইয়াছে।—

কেহো কেহো বীজই শীতল সমীর॥—পদ।
কেহো বীজন লেই পাতল চীর॥—ন।
কেহ বীজই তব লেই পাতল চীর॥—সা ১, ২।

৪ আসি—র, ন, সা ১, ২, ৩।

৫ ধোয়ল—পদ, ধায়ল—স, ধোয়ায়ল—সা ১, ২, ন।

৬ চন্দ—স, ন, পদ।

৭ এই পংক্তির পাঠ বিভিন্ন পুথিতে বিভিন্নরূপ রহিয়াছে; এইস্থলে 'র' পুথির পাঠ অধিকতর লালিত্যপূর্ণ ও অর্থসঙ্গত হওয়ায় গ্রহণ করা হইয়াছে।—

লাজে মদন হেরি রহলহুঁ ধন্দ॥—পদ।
মদন লাজায়ল হেরি তুহুঁক সুছান্দ॥—সা ৩।

* পঞ্চম ও ষষ্ঠ পংক্তি র, ন, সা ১, ২, ৩ পুথিতে রহিয়াছে।

৮ ঝারি—সা ১, ২। ৯ কি—পদ, র, ন।

১০ তুহুঁকে—সা ১। ১১ মেলি—পদ, সা ১, ২, ৩।

১২ বৈঠল—পদ। ১৩ গায়ই—সা ৩, র।

রাধা-মাধব তব করি[১] এক ঠায় ।
তুহুঁ-মুখ[২] নিরখই[৩] শেখর রায়[৪] ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণের রসালাপ

[২১২]

রামকেলি

অলসহি[৫] নাগরি[৬]   কুসুম-শেজ পরি
শূতলি[৭] নাগর[৮]-কোর ।
কিয়ে রতিপতি-তুণ   ভেল বাণ-শূন
কিয়ে হেরি রহল বিভোর ॥

দেখ তুহুঁ-নিন্দক রঙ্গ ।

কনক লতায়ে   তমাল জনু বেঢ়ল
চাঁদ[৯] সুরজ এক সঙ্গ ॥

বয়নহিঁ বয়ন   ভুজহিঁ ভুজ বন্ধন
চরণহি চরণ বেয়াপি ।
তড়িতহিঁ জড়িত   যৈছে নব-জলধর
শশি-কর তিমিরহিঁ ঝাঁপি ॥

---

১ করি—র, সা ৩, ভেল—পদ, ওবকরি—সা ১, ২।

২ রূপ—র. ন, সা ৩।

৩ হেরই—পদ, নিরখয়ে—ন, নিরখায়—সা ১, ২।

৪ গায়—ন।

[২১২] পদ পদ ২৮৩৬, পৃ ১৬৭, ৪র্থ খণ্ড ; স পদ ১৭৬, পৃ ৫৭৬ ; সা ১, পৃ ৩৭ ; সা ২, পৃ ৩৮।

৫ আলসহি—ক, চ, স।   ৬ নাগর—ঘ।

৭ শূতল—ঘ।   ৮ নাগরি—ঘ।

৯ চান্দ—সা ১, ২।

কনক-মেরু-যুগ নীল-জলধি-জলে
ডুবল হেন অনুমানি।
ঐছন অপরূপ কো করু অনুভব
কহ কবিশেখর জানি॥

শ্রীগৌরাঙ্গ বিষয়ক পদাবলী

শ্রীগৌরাঙ্গের সন্ন্যাস

[২১৩]

তথা রাগ

কলি-কবলিত[১] কলুষ[২]-জারত[৩]
দেখিয়া জীবের দুখ।
করুণ উদয় হইয়া সদয়
ছাড়িয়া গোকুল[৪]-সুখ॥
দেখ গৌর গুণের সীমা।
দীন হীন পাইয়া দিছেন যাচিয়া
বিরিঞ্চি-বাঞ্ছিত প্রেমা॥ ধ্রু॥

---

[২১৩] পদ পদ ২১৯৭, পৃ ২৫৬, ৩য় খণ্ড; ঐ পদ ২২৬০, পৃ ২৭৯, ৩য় খণ্ড; ইহা প-র-সা পুথির ২৩০৫ ও ২৩৬৫ সংখ্যক পদ; র পদ ৫; পৃ ।/০।

১ কলিত বলিত—ক, খ, ঘ, চ। ২ কল্মষ—প-র-সা।
৩ জায়ত—ঘ। ৪ গোলক—র।

অকিঞ্চন-বেশে ফিরে দেশে দেশে
সঙ্গে লৈয়া নিজ জন।
করিয়া সন্ন্যাস হৈলা আন-বেশ
কে বুঝে তাহার মন॥

পতিত-পাবন বলে সব জন
এ সব করুণা লাগি।
শোকের-সাগর এ রায় শেখর
ও রাঙ্গা চরণ মাগি॥

রূপ

[২১৪]

কামোদ

অতুল অতুল গৌরাঙ্গের রূপ, অতুল তাহার আভা।
অতুল অতুল শশাঙ্ক-বয়ানে, অতুল হাসির শোভা॥
অতুল যজ্ঞসূত্রের গোছাটী, অতুল গীমেতে দোলে।
অতুল রজত-সরিৎ-জনু, অতুল হিমাদ্রি-কোলে॥
অতুল অতুল শুক-চঞ্চু-তুল, অতুল নাসিকা শোহে।
অতুল অতুল সফরী-নয়ানে, অতুল চটুল চাহে॥
অতুল অতুল পক্ক বিম্বফল, জিনি ওষ্ঠ দুটী তার।
অতুল অতুল দশনের রুচি, জনু মুকুতার হার॥
অতুল হেলন অতুল দোলন, অতুল চলন তায়।
অতুল রূপেতে বাতুল সবহুঁ, বঞ্চিত শেখর রায়॥

---

[২১৪] গৌ পদ ৪৪, পৃঃ ১৪৩।

[২১৫]

কামোদ

সুন্দর সুন্দর গৌরাঙ্গসুন্দর, সুন্দর সুন্দর রূপ।
সুন্দর পিরীতি রাজ্যের যেমতি সুঘড় সুন্দর ভূপ॥
সুন্দর বদনে সুন্দর হাসনি, সুন্দর সুন্দর শোভা।
সুন্দর নয়ানে সুন্দর চাহনি, সুন্দর মানস-লোভা॥
সুন্দর নাসাতে সুন্দর তিলক, সুন্দর দেখিতে অতি।
সুন্দর শ্রবণে সুন্দর কুন্তল, সুন্দর তাহার জ্যোতি॥
সুন্দর মস্তকে সুন্দর কুন্তল, সুন্দর মেঘের পারা।
সুন্দর গীমেতে সুন্দর দোলয়ে, সুন্দর কুসুমহারা॥
সুন্দর নদীয়ানগরে বিহার, সুন্দর চৈতন্যচাঁদ।
সুন্দর লীলার সৌন্দর্য্য না বুঝে, শেখর জনমআঁধ॥

---

[২১৬]

তথা রাগ

কনয়া কমলদল কোমল দেহ।
রূপহেরি কোই না বান্ধই থেহ॥
গুরুয়া মনোরথ মনমাহা যোই।
সুজনক ভাবে অনুখণ রোই॥
প্রেম রতন ধন সব জনে মাগি।
দিনে দিনে বাঢ়ই বিরহকি আগি॥
রস সাগর দেহ পিরিতি গভীর।
উছলি উছলি বহে নয়নকি নীর॥

---

[২১৫] গৌ পদ ৯২, পৃঃ ১৪৩।
[২১৬] র পদ ১৩, পৃ ৸৹।

কহে কবি শেখর অনুভব জানি।
ধনি নব নেহ চলিতে অনুমানি॥

---

[২১৭]

বেলআর রাগ

অমল কমল দেহক কাঁতি।
স্বেদবিন্দু যেন মুকুতা পাঁতি॥
চন্দন চর্চ্চিত চারু কপাল।
আজানুলম্বিত-বাহু রসাল॥
তরুণ পুলক অরুণ বাস।
খেণহি রোদন খেণহি হাস॥
গদ গদ আধ মধুর বোল।
প্রিয় গদাধর করিয়া কোল॥
এ কবি শেখর পড়ল ধন্দ।
কপট সন্ন্যাসী গৌরচন্দ॥

---

[২১৮]

ধানশী রাগ

হৃদি মাহা শ্যাম তড়িত সম দেহা।
চন্দন গন্ধ জনু ঐছন নেহা॥
পীতাম্বর ধারী অনুখণ রোই।
নীলাম্বর ধারী রাধাসম সোই॥

---

[২১৭] র পদ ১৯, পৃ ৷৵৹।
[২১৮] পদ ৮, পৃ ৷৵৹।

গাঢ় হি গাঢ় গৌর অবতার।
পুরুষ প্রকৃতি পর বুঝহি না পার ॥ ধ্রু ॥
বিলসই আপন পুরুষ অভিলাষ।
নীলমণি কাঞ্চন মুরুতি প্রকাশ ॥
রায়শেখর কহ কহিল না হোয়।
অরুণ চরণ পুন মাগহুঁ তোয় ॥

শ্রীগৌরাঙ্গের রূপ

[২১৯]

সুহই

কুন্দন[১] কনক-কমল- রুচি-নিন্দিত
সুরধনি-তীর-বিহারী।
কুঞ্চিত-কণ্ঠ- কলিত[২]-কুসুমাকুল
কুল-কামিনি-মনহারী ॥
জয় জয় জগ-জীবন যশ-ধীর।
জাহ্নবি যমুনা[৩] যেন জলধর বরিখণ
ঐছে নয়নে বহে নীর ॥ ধ্রু ॥
পদুমিনি-পুরুব- পিরিতে[৪] পুলকায়িত
পরিজন-প্রেম পসারি।
পহিরণ পীত পট[৫] নিপতিতাঞ্চল[৬]
পদ-পঙ্কজ পরচারী ॥

---

[২১৯] পদ পদ ২১৬০, পৃ ২৪১, ৩য় খণ্ড ; ইহা প-র-সা পুথির ২২৬৭ সংখ্যক পদ ; গৌ পদ ৩৮, পৃ ১২৪ ; র পদ ১৮, পৃ ১/০ ; স পদ ৫৮, পৃ ৫২১।

১ কুন্দল—প-র-সা। ২ ললিত—গৌ।
৩ সমুদ্র—স। ৪ পিরিতি—র, গৌ, স।
৫-৬ পতনি পতিতাঞ্চল—ঘ, চ।

* রসবতি-রমণি- রঞ্জন রুচিরানন[১]
রতি-পতি রঞ্জিত[২] তায়।
রসিক-রসায়ন[৩] রসময়[৪] ভাষণ[৫]
রচয়তি শেখর রায়॥

---

[২২০]

সুহিনী

কি পেখলুঁ[৬] গৌর কিশোর।
সুরধুনি-তীরে উজোর॥
সুঘড়[৭] ভকতগণ সঙ্গ।
করতহিঁ কত কত[৮] রঙ্গ॥
মন্দ মধুর মৃদু হাস।
কুন্দ কুমুদ[৯] পরকাশ॥
জানু-লম্বিত[১০] ভুজ-দণ্ড।
জীতল[১১] করিবর-শুণ্ড॥

---

* এইস্থলে র-পুথির পাঠ :—"রমনীরঞ্জন ঘন রুচিরানন"—র

১ রুচিরানল—ক।

২ রঞ্জিত—র। ৩ ভূষণ—র।

৪-৫ রসিক রসায়ন—র।

[২২০] ইহা প-র-সা পুথির ২২৬৬ সংখ্যক পদ; পদ পদ ২১৫৯, পৃ ২৫১, ৩য় খণ্ড; গৌ পদ ২২, পৃ ১১৮; র পদ ১৫, পৃ ৸৶০; স পদ ৫৭, পৃ ৫২০; স পদ ৫৯, পৃ ৫২১।

৬ পেখিলুঁ—র, গৌ। ৭ সুগড়—র।

৮ মত্ত—স, গৌ। ৯ কুসুম—ক, র, স, গৌ।

১০ আজানুলম্বিত—র, স, গৌ। ১১ জিতল—ক, চ, প-র-সা।

অহনিশি ভাবে[১] বিভোর[২]।
কুল[৩]-কামিনি-চিত-চোর ॥
মদ[৪]-মন্থর গতি-ভাতি।
মুরছিত মনমথ-হাথি ॥
সো পদ-পঙ্কজ বায়।
কহ কবি শেখর রায় ॥

---

[২২১]

মঙ্গল

নির্ম্মল[৫] কাঞ্চন জিতল বরণ
বসন-ভূষণ-শোভা।
সুগন্ধি চন্দন তাহাতে লেপন
মদন-মোহন আভা[৬] ॥
উর[৭] পরিসর[৮] নানা মণি-হার
মকর-কুণ্ডল কাণে।
মধুর হাসনি তেরছ চাহনি
হানয়ে[৯] মরম[১০] বাণে[১১] ॥

---

১ নিজরসে—র। ২ ভোর—র।
৩ কুঙ্ক—র। ৪ মদন—ক, খ, চ, র, স, গৌ, প-র-সা।

[২২১] ইহা প-র-সা পুথির ২২৬৩ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৫৬, পৃ ২৪০, ৩য় খণ্ড ; গৌ পদ ৯৪, পৃ ১৪৪ ; র পদ ১০, পৃ ‖৶০ ; স পদ ৫৪, পৃ ৫১৯।

৫ নিরমল—ক, খ, প-র-সা, বিমল—ঘ।
৬ দেবা—র। ৭ উরসি—গৌ।
৮ পর—গৌ। ৯ হানল—র।
১০ মরমে—ক, স। ১১ খানে—র।

বিনোদ বন্ধান[১] তুলিছে লোটন
মল্লিকা-মালতী-বেড়া।
নদীয়া নগরে নাগরীগণের
ধৈরজ-ধরম-ছাড়া ॥
মদন-মন্থর গতি মনোহর
করী সরমিত তায়।
এ থল[২]-কমল চরণ-যুগল
তুখিয়া শেখর রায়[৩] ॥

---

[২২২]

জয়-জয়ন্তী[৪]

মুদির-মাধুরী- মধুর মূরতি
মৃদুল[৫] মোহন ছান্দ[৬]।
মৌলি-মালতি- মালে মধুকর
মোহিত মনমথ ফান্দ[৭] ॥
গৌর সুন্দর সুঘড়-শেখর
শরদ-শশধর-হাস।
সঙ্গে সাজক সুঘড় ভাবক
সতত সুখময় ভাষ ॥

---

১ বন্ধন—স, গৌ, ক, বান্ধন—খ, প-র-সা।

২ এমন—গৌ।
৩ গায়—ঘ।

[২২২] ইহা প-র-সা পুথির ২২৬৮ সংখ্যক পদ; পদ পদ ২১৬১, পৃ ২৪২, ৩য় খণ্ড; গৌ পদ ৩৯, পৃ ১২৪; র পদ ১৯, পৃ ১৶০।

৪ সুন্দর—র।
৫ মদন—প-র-সা।

৬ ছাঁদ—গৌ।
৭ ফাঁদ—গৌ।

চীন[1] চাঁচর চিকুর চুম্বিত
চারু-চন্দ্রিক-মাল।
চকিত চাহিতে চপল চমকিত
চীত চোরল ভাল॥
গান গুর্জ্জরি গৌরি গান্ধার
গমক গরজন তায়।
গমন গজ-পতি- গরব গঞ্জিত
গাওয়ে[2] শেখর রায়॥

---

[২২৩]

ভাটিয়ারি *

অতি অপরূপ রূপ মনোহর
তাহা না কহিবে কে। †
সুরধুনী-তীরে নদীয়া নগরে
‡ দেখিয়া আইলুঁ সে[3]॥
পিরিতি-পরশ[4] অঙ্গের ঠাম
ললিত লাবণ্য-কলা।
নদীয়া-নাগরী করিতে পাগলী
না জানি কোথা না ছিলা॥

---

১ চিকন—র। ২ গাএ—র।

[২২৩] প-র-সা পুথির ২২৬৪ সংখ্যক পদ; পদ পদ ২১৫৭, পৃ ২৪১, ৩য় খণ্ড); গৌ পদ ৩৬, পৃ ১২৩; র পদ ১২, পৃ ৮০; স পদ ৫৫, পৃ ৫২০; গৌ পদ ৩৩, পৃ ১৬৭ (গৌ-২)।

* কামোদ, গৌ-২।

† প্রথম ২ পংক্তির পরিবর্ত্তে, গৌ-২ পাঠ—সখি গৌরাঙ্গ গড়িল কে?

‡ "হইল রসের দে।"—র, উয়ল রসের দে, গৌ-২।

৩ যে—স। ৪ রসের—র।

সোণায়[১] বান্ধল[২] মণির[৩] পদক
উরে[৪] ঝলমল করে।
ও[৫] চাঁদ-মুখের মাধুরী হেরিতে
তরুণী হিয়া না ধরে॥
যৌবন-তরঙ্গে[৬] রূপের পাথার[৭]
পড়িয়া[৮] অঙ্গেতে[৯] ভাসে।
শেখরের পহু বৈভব কো[১০] কহুঁ
ভুবন ডুবিল[১১] যশে॥

নাগরীয় পদ

[২২৪]

তথারাগ

সুরধুনী তীরে ধীরে চলু নাগর
রসিক-মুকুট-মণি গোর।
কতবিধ ভাব বিভাবিত অন্তর
দিন রজনী রহু ভোর॥
দেখ দেখ অপরূপ হেমক চান্দে
কুলবতি মুরুতি হরিণী জিনি লোচন
ফাসল দৃগঞ্চল ফান্দে॥

---

১ সোণাতে—র। ২ বাঁধল—গৌ-২।
৩ মালার—প-র-সা। ৪ উর—র, গৌ-২।
৫ সে—র। ৬ তরঙ্গ—গৌ-২।
৭ পাথারে—ক, খ, চ, প-র-সা, স, গৌ, র; বাণ—গৌ-২।
৮-৯ অঙ্গেযে পড়িয়া—র; পড়িয়া অঙ্গ যে—গৌ-২।
১০ কে—র। ১১ ভরল—র, গৌ-২।
[২২৪] র পদ ২০, পৃ ১৶০।

বিম্বাধর সোই মধুর মৃদু হাসনি
শিলা দরপণ ভাসে।
নিন্দই ইন্দু বদন শশি উজর
নাগর গরিম বিলাসে॥

সহচরী মেলি কেলি রস-বাদর
কৌতুক কহ কই পার।
বিবিধ বৈদগধি যতনে নিরমাওল
ও রূপ প্রেমক সার॥

যশ ধন সম্পদ বিপদ মোহে লাগল
গুরু গৌরব নাহি ভায়।
তনু মন জীবন তছু পদে সোঁপলু
এহি সাখি শেখর রায়॥

---

[২২৫]

তথারাগ

শুন শুন সই আন হেন নই
কেবল তোমার আমি।
দেখিয়া তোমায় পোড়এ অন্তর
জানিয়া না জান তুমি॥

সখি, স্বরূপে কহিবে মোরে।
আজি হেন কেনে মলিন বয়ান
ঝামর দেখিএ তোরে॥ ধ্রু॥

---

[২২৫] র পদ ২৬, পৃ ১।৴০।

নয়ান অরুণ বন্ধুক বরণ
তাহে ছল ছল নোর।
দেখি গোরচনা পাশরে আপনা
কেমন বেআধি তোর॥
না করি বিশ্বাস ছাড়হ নিশ্বাস
আমারে কিসের ডর।
বুঝিএ বিআধি কহিব ওষধি
তুমিত নহত পর॥
হই এত বধি কহব সমাধি
না বুঝি করিস্ ছন্দ।
জানিয়া অন্তর কহএ শেখর
ব্যাধি সে গউর চন্দ॥

---

[২২৬]

তথারাগ

কি পেখলু রে সখি আজু বড় রঙ্গ।
ফুটল বান্ধুলি কমলক সঙ্গ॥
উতপল উপর ভ্রমর করু ভোর।
কুন্তীনন্দন মূলে মকর উজোর॥
কশিপু সহোদর কোটি জিনি দেহা।
ঝাপল জলধর বিজুরিক রেহা॥
গঞ্জিত দ্বিজরাজ উদিত দ্বিজরাজ।
ভকত নখত তঁহি বেঢ়ি সমাজ॥

---

[২২৬] র পদ্ম২৯, পৃ ১৷৶৹।

কহ কবি শেখর অনুভব সার।
মূঢ় না বুঝয়ে গূঢ় অবতার॥

---

[২২৭]

সুথারাগ

পরম উদার পহুঁ পরম উদার।
নিত্যানন্দ চৈতন্য পরম উদার॥
যুগল প্রেমে করি জগত নিস্তার।
লীলানাম রটত নিশি বাসর॥
গোপীনাথ উচার॥ ধ্রু॥

প্রাণ পিআরী প্রাণ পিআরো
নয়নে নয়ন নেহারি।
শ্রীরূপ স্বরূপ মনো ভাঙনী
কিরণ ততি তনুধারী॥
অধর প্রবাল দশন মুকুতা ফল
হেরইতে লাগএ শোভা।
ভোরিমনো মনমথ একুল কামিনী
দীঠি চকোর তহি লোভা॥
সুন্দরি, আনন্দ কন্দ দ্বিজরাজ।
যব তুহুঁ হেরবি তব সব জানবি
মদন কি ওর ভয় ভাজ॥ ধ্রু॥
নাসা তিলফুলে তাহে মুকুতা দোলে
বিপিনহরিণী জিনি নয়না।
বাহু মৃণাল পাণি দুই কিশলয়
হিমকর ভাসে ভবভই বসনা॥

---

[২২৭] র পদ ৩১, পৃ ১৮০।

মাঝহি খীণ পীননিতম্ব তঁহি
তঁহি পরত মুখ বাস।
কুল কামিনী মন মদমত বারণ
বান্ধল ভুরুযুগ পাশ॥
নলিনী অধোমুখ হেরি চরণ যুগ
গজ গতি মন্থর ভাঁতি।
নব কবিশেখর মনহি মধুকর
অহনিশি রহু তথি মাতি॥

---

[২২৮]

তথা-রাগ

নিরুপম কাঞ্চন- রুচির কলেবর
লাবণি বরণি না হোয়।
নিরমল বদন বচন-অমিয়া[১]-সর[২]
লাজে সুধাকর রোয়॥
* হেরলু রে সখি রসময় গৌর
বেশ বিলাসে মদন[৩] ভেল ভোর॥ ধ্রু॥
লোল অলক-কুল[৪] তিলক সুরঞ্জিত
নাসা খগপতি-ঊন[৫]।
ভাঙ কামান বাণ দৃগঞ্চল
চন্দন-রেখ[৬] তাহে[৭] গুণ॥

---

[২২৮] ইহা প-র-সা পুথির ২২৬৫ সংখ্যক পদ; পদ পদ ২১৫৮, পৃ ২৪১, ৩য় খণ্ড; গৌ পদ ৩৭, পৃ ১২৩; র পদ ১৪, পৃ ৸৹; স পদ ৫৬, পৃ ৫২০।

১-২ অমিয়া রসে—র; অমিয়া রস—ঘ, প-র-সা।

* এইস্থলে র-পুথির পাঠ:—"হেরহুঁ আজু সুধাময় গোর"—র।

৩ মদন মন—র। ৪ অলকাবলী—র।

৫ তূণ—র, গৌ। ৬ রেখা—স, গৌ। ৭ তহিঁ—র।

কম্বু-কণ্ঠে[১] মণি-হার বিরাজিত
কাম-কলঙ্কিত শোভা।
চরণ অলঙ্কৃত মঞ্জির ঝঙ্কৃত
রায় শেখর মন-লোভা॥

---

[২২৯]

শ্রীরাগ

তড়িত বিড়ম্বিত রূপে গুণে ওর।
বিলাসিনী কাতর রমণীগণ ভোর॥
আজু মুঞি কি পেখলুঁ গৌরকিশোর।
চোরাঅল চেতন-রতনহি মোর॥ ধ্রু॥
অব যদি বিহি হোএ মোহে অনুকূল।
তেজহুঁ গৃহপতি পাপমতি কুল॥
মন মানসরস কহএ কে জান।
শেখর জানে জানে পাঁচ বাণ॥

---

[২৩০]

ভাটিয়ারি রাগ

গোরা কলেবর হার ঝলমল
তাহে সে আনহি ছান্দ।
কপালে অলকা তিলক ঝলকা
অই সে মনের ফান্দ॥

---

১ কণ্ঠ—ক, স।

[২২৯] র পদ ২৪, পৃ ১৸০।

[২৩০] র পদ ২৫, পৃ ১৸০।

সই তোরে সে মরম কই।
বাক রতন পিরিতি পরশ
দরশে পরাণ গোই ॥ ধ্রু ॥
এ নব যৌবন এনা সে ভূষণ
ললিত লাবণ্য কলা।
এরূপ পসার সকল অসার
না হেরি শচীর বালা ॥
মুই সে অভাগী লাজ ভয় নাগি
আঙ্গিনা বাহির নঙ।
কহএ শেখর কুল বধূ বাদে
বিধির বিধান সঙ ॥

---

[২৩১]

যথা

গৌর রূপের উপমা নাহি
কি তাহা কহিল হয়।
দেখিলে নয়ন শীতল করএ
হৃদয়ে পশিয়া রয় ॥
সজনি মরম কহিএ তোরে।
একতিল মনে সোয়াস্ত না হয়ে
পরাণ না রহে ধড়ে ॥
একে সে নাগর রসের সাগর
গমন মন্থর লীলা।
দারুণ মদন না জানে বেদন
সঘনে করএ পীড়া ॥

---

[২৩১] র'পদ ২৮, পৃ :॥৵০।

এ যশ ধরম কুলের গরিম
নিছনি করিএ তায়।
মরম জানিয়া যুগতি মানিয়া
কহয়ে শেখর রায়॥

[২৩২]

তুড়ি রাগ

গৌরাঙ্গ নাগর রসের সাগর
পিরিতি বুঝিব কে।
বিজুরী বাটিয়া গা খানি মাজল
সুধ-সুধারস দে॥

কামের কামান ভুরুর সন্ধান
তাহে কটাক্ষের বাণ।
ধৈরজ ধরম কুলের গরিম
ভাঙ্গিল মানিনী মান॥

সই, সপতি করিএ তোর।
এদিন যামিনী গুণি গুণি গুণি
না জানি কি হবে মোর॥

যবে হেন লয় পাপ কুল ভয়
হিয়ায় ভরিয়া রাখি।
চিতের উচিত সে সব বিচার
পুছহ শেখর সাখি॥

[২৩২] র পদ ২৩, পৃ ১৷৵০।

[২৩৩]

যথা রাগ

কি পেখলু রে সখি গৌরকিশোর।
নটবর নাগর বয়স কিশোর॥
বেশ-ভূষণ হেরি নাগএ চঙ্ক।
কেবল কুলবতী মুরতি কলঙ্ক॥
চঞ্চল অরুণিম নয়ন সন্ধান।
জনু মনু হাসি মদন মুরুছান॥
কি কহবরে সখি তোহারি সমাঝ।
গুরুজন গৌরব না রহে লাজ॥
কহ কবি শেখর বচন নিরাস।
দূরে কর তাকর পরশ কি আশ॥

শ্রীগৌরাঙ্গের নৃত্যাদি লীলা

[২৩৪]

বেলোয়ার

নাচত নীকে[১] গৌরবর-রতনা।
ভকত-কলপতরু কলি-মদ-মথনা॥
গরগর ভাবে তনু পুলকিত সঘনা।
নিজগুণে নিগুড়[২] প্রেম-রসে মগনা॥

---

[২৩৩] র পদ ১৭, পৃ ১৲।

[২৩৪] ইহা প-র-সা পুথির ২১৭২ সংখ্যক পদ: পদ পদ ২০৬৩, পৃ ২০৫, ৩য় খণ্ড; গৌ পদ ৫, পৃ ২৫০; র পদ ৩৬, পৃ ২/০; স পদ ৫১, পৃ ৫:৮।

১ নিকে—প-র-সা। ২ নিগূঢ়—র, ঘ, গৌ।

ভাবে বিভোর লোর[১] ঝরু নয়না।
নিরবধি হরি হরি বোলত বয়না॥
গড়ি গড়ি ভূমে করত কত করুণা।
শ্রীপদ-কুসুম সুকোমল অরুণা॥
অজ ভব আদি সতত করু ভাবনা।
করু কবিশেখর সো পদ সেবনা[২]॥

---

[২৩৫]

কানড়া

নাচত নগরে নাগর গৌর
হেরি মুরতি মদন ভোর
যৈছন তড়িত রুচির অঙ্গ
ভঙ্গি নটবর[৩] শোহনি[৪]।
কাম-কামান ভুরুক জোর
করত[৫] কেলি শ্রবণ-ওর
গীম শোহত রতন-পদক
জগ-জন-মন-মোহিনি॥
কুসুমে রচিত চিকুরপুঞ্জ
চৌদিকে ভ্রমরা ভ্রমরী গুঞ্জ
পীঠে দোলয়ে[৬] লোটন-ভার[৭]
শ্রবণে[৮] কুণ্ডল দোলনি।

---

১ লোর—র। ২ ভাবনা—প-র-সা।

[২৩৫] ইহা প-র-সা পুথির ২১৯৯ সংখ্যক পদ; পদ পদ ২০৯০, পৃ ২১৫, ৩য় খণ্ড; গৌ পদ ৯০, পৃ ১৪১; র পদ ১৬, পৃ ৸৶০; স পদ ৫২, পৃ ৫১৮।

৩ ভঙ্গিমবর—খ। ৪ শোহিনী—র; শোভনি—ক, গৌ, স।

৫ করতহি—গৌ, স, ক। ৬ দোলত—র।

৭ তার—ক, চ, গৌ, স, প-র-সা। ৮ কর্ণে—র।

মাহিষ[১]-দধি-রুচির[২] বাস[৩]
হৃদয়ে জাগত[৪] রাস-বিলাস
জিতল পুলক কদম্ব-কোরক
অনুখণ[৫] মন ভোলনি ॥
গজপতি[৬] জিনি[৭] গমন-ভাতি
প্রেমে-বিবশ দিবস রাতি
হেরি গদাধর রোয়ত[৮] হসত[৯]
গদ গদ আধ বোলনি ।
অরুণ-বরণ[১০] চরণ-কঞ্জ
* তহিঁ নখমণি মঞ্জির রঞ্জ
নটনে বাজন ঝনর[১১]-ঝনন
শুনি মুনি-মন লোলনি ॥
বদন চৌদিগে শোহত[১২] ঘাম
কনক-কমলে মুকুতা-দাম
অমিয়া-ঝরণ মধুর বচন
কত রস পরকাশনি ।
মহাভাব-রূপ রসিক-রাজ
শোহত সকল ভকত মাঝ
পিরিতি-মুরতি ঐছন চরিতি[১৩]
রায়শেখর-ভাষণি ॥

---

১ মহিষ—র। ২ রুচি—র। ৩ পিন্ধনবাস—র।
৪ জগত—ঘ। ৫ অনখন—গৌ।
৬ গজগতি—প-র-সা। ৭ জিতি—র। ৮ হাসত—র।
৯ বোলত—র ; হাসত—খ, ঘ, প-র-সা। ১০ নয়ান—ক।
* 'তহিপর মণিমঞ্জীর রঞ্জ'—র।
১১ ঝনন—র। ১২ শোহন—প-র-সা। ১৩ চরিত—গৌ, স।

[২৩৬]

কেদার

তা তা থৈ থৈ মৃদঙ্গ বাজই
ঝনর ঝনর করতাল।
তন তন তম্বুর বীণা সুমধুর
* বাজত যন্ত্র রসাল ॥

ডম্ফ থমক কত রবাব[১] বাজত
পদতল তাল[২] সুমেলি।
নাচত[৩] গৌর সঙ্গে প্রিয় গদাধর
সোঙরিয়া[৪] পুরবক[৫] কেলি ॥

তিরে তিরে ফুলবন যেন সেই[৬] বৃন্দাবন
জাহ্নবি যমুনা ভানে।
কীর্ত্তন-মণ্ডল শোভা[৭] অতি[৮] ভেল
চৌদিগে[৯] ভকত[১০] করু[১১]গানে ॥

---

[২৩৬] ইহা প-র-সা পুথির ২২০০ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২০৯১, পৃ ২১৬, ৩য় খণ্ড ; গৌ পদ ২১, পৃ ২৫৫ ; র পদ ২১, পৃ ১৶০ ; স পদ ৫৩, পৃ ৫১১ ।

* 'ঠন ঠন্ বাজে তাল'—র।

১ র-পুথিতে নাই। ২ বোল—র।

৩ নাচল—স, নাচয়ে—র।

৪ সোঙরি—র। ৫ পুরব—র।

৬ র, স, পদ—পুথির পাঠে নাই।

৭ রাস—র। ৮ সভা—র।

৯ ভকত—র। ১০ ভ্রমর—র।

১১ রস—র।

পুরবক[১] লালস বিলাস[২] রাস-রস[৩]
+ সোই সখীগণ সঙ্গ।
এ কবিশেখর হোয়ল[৪] ফাঁফর
না বুঝিয়া[৫] গৌরাঙ্গ[৬]-রঙ্গ ॥

---

[২৩৭]

নাচে গোরা গোরা গোরা নবকমনিয়া।
হেমের গাছে প্রেমের রস পড়ে চুআইয়া ॥
অদ্ভুত নাটের ঠাট সে না অঙ্গের ছটা।
রূপ দেখ্‌তে হুল পড়েছে নব যুবতীর ঘটা ॥
ঠাম ঠমকা কাঁকাল বাঁকা মধুর মাখা হাসি।
বিশচন্দ্রে কেলি করে কর পদে আসি ॥
ঘর ডুবিল কুল মজিল বহুই রূপের বাণ।
শেখর বোলে মদন ভোলে তাহে কি করবে আন ॥

---

১ পুরুব—র।
২ করিতে—র, বিলসে—ঘ। ৩ বিলাস—র।
+ "সেই সখাসখী সঙ্গ"—র।
৪ পড়ল—র। ৫ বুঝি—র।
৬ গউর—র।
'পুরবক লালস' পংক্তির পূর্ব্বে র-পুথিতে নিম্নোক্ত কয়েকটী পংক্তি অতিরিক্ত আছে :—
"দেখিয়া তাহারে, নিতাই সুন্দর, মুচুকি মুচুকি হাসে।
ভাবের আবেশে, ধরি সেই বেশে, কিছু রহে দূরদেশে ॥
প্রেমে পূরল, অবনী মণ্ডল, বহই রসের বাণ।
ঠাকুর অদ্বৈত, হেরি উনমত, পাসরিল যোগধ্যান ॥"
[২৩৭] র পদ ৩০, পৃ ১৸৹।

[২৩৮]

করুণ কামোদ

মধুর মধুর গৌর কিশোর
মধুর মধুর নাট।
মধুর মধুর সব সহচর
মধুর মধুর হাট॥
মধুর[১] মধুর মৃদঙ্গ বাজত
মধুর মধুর তান।
* মধুর রসেতে[২] মাতল ভকত
গাওত[৩] মধুর গান॥
মধুর হেলন[৪] মধুর[৫] দোলন
মধুর মধুর গতি।
মধুর মধুর বচন সুন্দর[৬]
মধুর মধুর ভাতি॥
মধুর অধর[৭] জিনি শশধর
মধুর মধুর হাস।
আরতি[৮] পিরিতি[৯] চরিতি[১০] মধুর[১১]
মধুর মধুর ভাষ॥

---

[২৩৮] ইহা প-র-সা পুথির ২২০১ সংখ্যক পদ: পদ পদ ২০৯২, পৃ ২১৬, ৩য় খণ্ড; গৌ পদ ৯১, পৃ ১৪৩; র পদ ২২, পৃ ১/০; স পদ ৮৭, পৃ ৫৩২।

১ বাজত—র।

* এইস্থলে র—পুথির পাঠ :—"মধুএ মাতিল. ভকত সকল"

২ রসে—গৌ।

৩ মধুর—র।

৪ মধুর—র।

৫ হেলন—র।

৬ মধুর—ম।

৭ অধরে—গৌ।

৮ মধুর—র, গৌ।

৯ আরতি—র, গৌ।

১০ পিরিতি—র, মধুর—গৌ।

১১ চরিতি—র, পিরীতি—গৌ।

মধুর যুগল নয়ান[১] রাতুল
মধুর ইঙ্গিতে চায়।
মধুর প্রেমের মধুর[২] বাদর[৩]
বঞ্চিত শেখর রায়॥

[২৩৯]

কেদার

নাচত রসময় গৌর কিশোর।
পুরুবক প্রেম-রভস-রসে ভোর॥
নরহরি গদাধর শোভে দুই পাশে।
হরি বলি চৌদিগে ফিরে হরিদাসে॥
গাওত মুকুন্দ মাধব বাসু ঘোষ।
কোরে করত পহু হইয়া সন্তোষ॥
কিবা সে বরণখানি কাঞ্চন জিনিয়া।
চাঁচর চিকুর[৪] চূড়া ভালে[৫] সে বনিঞা॥
জানু-বিলম্বিত[৬] ভুজ খেণে[৭] খেণে[৮] তুলিয়া।
নাচত[৯] পহু মোর হরি হরি বলিয়া॥
অরুণ চরণে নূপুর রনঝনিয়া।
শেখর রায় কহত ধনি ধনিয়া॥

---

১ নয়ন—র। ২ মাধুরী—র। ৩ বাদরে—র।

[২৩৯] পদ পদ ২১০৭, পৃ ২২১, ৩য় খণ্ড ; গৌ পদ ৩৪, পৃ ২৫৮।

৪ চিকুরে—গৌ। ৫ ভাল—গৌ।

৬ আজানুবিলম্বিত—গৌ, আজানুলম্বিত—খ।

৭-৮ ক্ষণে ক্ষণে—গৌ। ৯ নাচেন—গৌ।

[২৪০]

পাহিড়া রাগ

করত নর্ত্তন ভুবনমোহন
শ্রীরঘুনন্দন নাম।
রূপ-সনাতন নরহরি-প্রাণ
গৌরাঙ্গ বিলাস ধাম॥
রায় রামানন্দ মুরারি মুকুন্দ
গদাধর শ্রীনিবাস।
বাসুদেব ঘোষ পরম হরিষ
রঘুনাথ হরিদাস॥
রামাই স্বরূপ আর কাশীশ্বর
নন্দাই আদিক সঙ্গ।
রায় ভবানন্দ সেন শিবানন্দ
এ সব বিলাস রঙ্গ॥
মধুর নর্ত্তনে বাহুর দোলনে
ভুলল গৌরাঙ্গ রায়।
হাহা হাহা করি সন্ন্যাস বিসরি
চাপিয়া ধরল তায়॥
আর অদভুত নিতাই অদ্বৈত
মুরছি পড়ল ভূমে।
শেখরের প্রাণ মুকুন্দ নন্দন
তরল করল প্রেমে॥

---

[২৪০] র পদ ৩, পৃ ৬০।

গোরাবতারের ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য

[২৪১]

ধানশী

জগন্নাথ মিশ্রের সুকৃতি বীজ হৈতে।
জনমিল গৌর-কল্পতরু নদীয়াতে ॥
যতনে নিতাই মালী সে তরু সেবিল।
নানা শাখা উপশাখা তাহার হইল ॥
ধরিল তাহাতে অদভুত প্রেমফল।
রসে পরিপূর্ণ তাহা মাদক কেবল ॥
আনন্দে নিতাই মালী সে ফল পাড়িয়া।
দীন দুঃখি জনে দেয় দুহাতে বিলাঞা ॥
সে ফলের রস যেন সুধাকর সুধা।
যে জন চুষিয়া খায় যায় তার ক্ষুধা ॥
আপনি সে ফল খাইয়া নিতাই মালী।
উনমত হৈয়া নাচে মাথে করি ডালি ॥
ধর নেও নেও বলি সে ফল বিলায়।
কেবল বঞ্চিত তাহে এ শেখর রায় ॥

---

[২৪১] গৌ পদ ৪৮, পৃ ৪১।

শ্রীগৌরচন্দ্রের ঐশ্বর্য্য আদির বর্ণন

[২৪২]

তথা রাগ

সনকাদি মুনিগণে চাহি বুলে বেদগণে[১]
বিরিঞ্চি ধেয়ানে নাহি পায়।
দিগম্বর পশুপতি ভ্রমি বুলে দিবারাতি
পঞ্চমুখে যার গুণ গায়॥
যার পদ-ধৌত[২] হৈতে[৩] শুচি কৈল ত্রিজগতে[৪]
হর-শিরে জটার ভূষণ।
সো পহু নদীয়াপুরে অবতরি শচী-ঘরে
সঙ্গে লৈয়া পারিষদগণ॥
দেখি শচীনন্দন জীব সব অচেতন
প্রকাশিলা[৫] নাম-সংকীর্ত্তন।
বিষয়ী যবন যত তারা হৈল[৬] উনমত্ত
না লইল[৭] পড়ুয়া অধম॥
প্রেম-জল মহাবন্যা পৃথিবী করিল ধন্যা
ত্রিভুবন চলিল বাহিয়া[৮]।
তার্কিক পাষণ্ডী যত[৯] পলাইল হৈয়া[১০] ভীত[১১]
অভিমান[১২] নৌকায় চড়িয়া॥

---

[২৪২] ইহা প-র-সা পুথির ২২৯৬ সংখ্যক পদ; পদ পদ ২১৮৮, পৃ ২৫২, ৩য় খণ্ড; গৌ পদ ৪৫, পৃ ৪০; র পদ ৬, পৃ ।৵০; স পদ ৬০, পৃ ৫২১।

১ দেবগণে—ক, প-র সা। ২-৩ ধৌতদক—র।

৪ তিন লোকে—ক, ঘ, চ, স; তিনলোক—র; ত্রিলোকেতে—খ।

৫ আরম্ভিলা—র। ৬ ভেল—র।

৭ হইল—ক, খ, র, গৌ, স। ৮ ভাসিয়া—র, প-র-সা।

৯ মতি—র। ১০-১১ অতি ভীতি—র।

১২ মানমদ-র।

শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ তাঁর পাদ-মকরন্দ
যে জন করয়ে তার[১] আশ।
তাহার চরণ-ধূলি তাহে মোর স্নান-কেলি
দুখিয়া শেখর তার দাস॥

শ্রীগৌরচন্দ্রের মহিমা বর্ণন

[২৪৩]

ধানশী

গৌরাঙ্গ রসের নদী প্রেমের-তরঙ্গ।
উথলিয়া আছে[২] ধারা[৩] কভু নহে ভঙ্গ॥
অভিরাম সারঙ্গ তায় তট দুই খানি।
অচ্যুতানন্দ তাহে প্রেমের ঘুরণী॥
স্রোত বহি যায় তাহে শ্রীঅদ্বৈতচন্দ[৪]।
ডুবারী কাণ্ডারী তাহে প্রভু নিত্যানন্দ॥
প্রেম-জলচর শ্রীবাসাদি গদাধর[৫]।
স্বরূপ শ্রীরূপ ভেল প্রেমের মকর[৬]॥
থাকুক[৭] ডুবিবার[৮] কাজ পরশ না পাইয়া।
দুখিয়া শেখর কান্দে ফুকার করিয়া॥

---

১ সদা—র।

[২৪৩] ইহা প-র-সা পুথির ২৩০৬ সংখ্যক পদ; পদ পদ ২১৯৮, পৃ ২৫৬, ৩য় খণ্ড; গৌ পদ ৪৬, পৃ ৪০; স পদ ৬২, পৃ ৫২২।

২ যাইছে—গৌ, র, স, ক, খ। ৩ বারা—র।

৪ চন্দ্র—র, গৌ। ৫ সহচর—গৌ।

৬ থকর—গৌ। ৭ আকুল-প-র-সা।

৮ ডুবারিয়া—প-র-সা।

শ্রীগৌরাঙ্গের হাট-পত্তন

[২৪৪]

তুড়ী

হাটের পত্তন শ্রীশচী[১]-নন্দন
করল[২] পাইয়া সুখ।
হাটের ঠাকুর নিতাই সুন্দর
খণ্ডিল জীবের দুখ॥

দেখ[৩] হাট মনোহর রঙ্গ।
নরহরি দাস হাটের বিশ্বাস
শ্রীনিবাস[৪] তার সঙ্গ॥ ধ্রু॥

আর অদ্‌ভূত ঠাকুর অদ্বৈত
মুনসি[৫] হাটের মাঝ।
হরিদাস আদি ফিরে হাট সাধি
রামানন্দ সত্যরাজ॥

করতাল যত[৬] বাদ্য বাজে কত[৭]
মৃদঙ্গ তাহার ঢোল।
হাট-কলরব নৃত্যগীত সব
ঘন ঘন হরিবোল॥

---

[২৪৪] ইহা প-র-সা পুথির ২৩০৭ সংখ্যক পদ; পদ পদ ২১৯৯, পৃ ২৫৬, ৩য় খণ্ড; গৌ পদ ৭২, পৃ ৪৭; র পদ ৭, পৃ ।৵০; স পদ ৬৩, পৃ ২৫।

১ শচীর—র।
২ করান—খ, প-র-সা।
৩ 'দেখ দেখ'—র।
৪ ছিরিবাস—র।
৫ মনসি—ক, খ, ঘ, চ।
৬ কত—চ, প-র-সা।
৭ শত—প-র-সা।

প্রেমের পসার নৈয়া গদাধর
সঙ্গে পসারির[1]গণ।
রায় রামানন্দ মুরারি[2] মুকুন্দ[3]
বাসুদেব[4] সুলোচন॥

[5]সনাতন রূপ পণ্ডিত স্বরূপ
দামোদর যার নাম।
বসু রামানন্দ সেন শিবানন্দ
বক্রেশ্বর গুণ-ধাম॥

পণ্ডিত শঙ্কর আর কাশীশ্বর
মুকুন্দ[6] মাধব দাস।
রঘুনাথ আদি গুণের অবধি
পূরল মনের আশ॥

কত নাম নিব পসারি এ সব[7]
পসার লইয়া কাছে।
পসার-ভূষণ পুলক রোদন[8]
মহাভাব আদি[9] আছে॥

হাটের হাটুয়া ভকত নাটুয়া
পসার-মহিমা জানি।
দৈন্য-দান দিয়া সে প্রেম আনিয়া
সদা করে বিকি-কিনি॥

---

১ পসারি—ক, থ, চ, স, প-র-সা।
২ সেন—র, গৌ। ৩ শিবানন্দ—র, গৌ।
৪ বক্রেশ্বর—র। ৫ ৫।৬।৭।৮ পংক্তি র—পুঁথিতে নাই।
৬ গোবিন্দ—র। ৭ যে সব—র।
৮ গর্জ্জন—র। ৯ তাহে—র।

হাটের কোটাল ঠাকুর গোপাল
দান ঘাটি গোপীনাথ।
হাটের পালন শ্রীরঘুনন্দন[১]
করেন সুন্দর সাথ॥
দিবারাত্রি[২] নাই বাজার[৩] সদাই
যে যায় সে প্রেম পায়।
প্রেমের পসার করল বিথার
শচীর দুলাল রায়॥
ভাঙ্গিল[৪] আকাল মাতিল[৫] কাঙ্গাল
খাইয়া ভরল পেট।
দেখিয়া শমন করয়ে ভাবন
বদন করিয়া হেট॥
জরা-মৃত্যু নাই আনন্দ সদাই
শোক ভয় নাহি হয়[৬]।
আশা ঝুলি[৭] করি শেখর[৮] ভিখারী[৯]
বাজারে[১০] মাগিয়া[১১] খায়[১২]॥

---

১ এইস্থলে র—পুথির পাঠ :—'শ্রীরঘুনন্দন হাটের পালন'।
২ রাত্রিদিন—র, দিবারাতি—গৌ স।
৩ বাজারে—স। ৪ ভাঙ্গল—র।
৫ মাতল—র। ৬ তায়—র।
৭ ঢুলি—ঘ। ৮ কাঙ্গের—র।
৯ উপরি—র। ১০ শেখর—র।
১১ ভিখারি—র। ১২ তায়—র।

শ্রীগৌরচন্দ্র প্রকারান্তর

ইক্ষু-শালরূপে শ্রীগৌরচন্দ্রের মহিমা-বর্ণন

[২৪৫]

তথা রাগ

বিশ্বম্ভর গাছ তার কাতরি[১] গদাধর।
নিত্যানন্দ জাঠি[২] তার[৩] ফিরে নিরন্তর॥
অভিরাম সারঙ্গ তায় বলদ এক জুড়ি।
চালায় সরকার ঠাকুর হাতে[৪] প্রেম-নড়ি[৫]॥
গুণ-বান্ধা গায়েন[৬] বায়েন[৭] সব ফিরে।
হরিনাম-ইক্ষুরস দর দরাইতে[৮] পড়ে॥
যে পায় সে খায়[৯] রস কেহ না আলয়[১০]।
যত পায় তত খায় তমু পেট না ভরয়॥
রূপ সনাতন তাহে রসের বাড়ই[১১]।
নানা মত করে পাক যার যে রুচই॥
গৌরীদাস পণ্ডিত হৈলা[১২] প্রেমের ভাণ্ডারী।
বিনি মূলে দেয়[১৩] রস গাগরী-গাগরী॥
পাপিয়া শেখর তাহে রসের কাঙ্গাল।
মাগিয়া যাচিয়া শালে খায় সর্ব্বকাল[১৪]॥

---

[২৪৫] ইহা প-র-সা পুথির ২৩০৮ সংখ্যক পদ; পদ পদ ২২০০, পৃ ২৫৭, ৩য় খণ্ড; গৌ পদ ৪৭, পৃ ৪০; র পদ ৩৩, পৃ ১৮৶০; স পদ ৬৪, পৃ ৫২৩।

১ কাতুরি—র, স, গৌ; কাণ্ডারি—প-র-সা। ২ জাটি—খ, চ।
৩ তায়—র, স, গৌ। ৪ হানি—গৌ।
৫ গুঞ্জানড়ি—ঘ; প্রেমলড়ি—র। ৬ গায়ন—স।
৭ বায়ন—স, ক, চ, প-র-সা। ৮ দরদরায়্যা—র। ৯ পায়—র।
১০ ফেলয়—স, আনয়—ক খ ঘ। ১১ বড়াই—র।
১২ তাহে—প-র-সা। ১৩ দেই—র। ১৪ সর্ব্বক্ষণ—গৌ।

শ্রীগৌরাঙ্গের ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য

[২৪৬]

সুহই রাগ

সকল কলাগুরু রসিক শিরোমণি
নাগর গৌর কিশোর।
অনুভব ভাবিতে হৃদি অবধারলু
নীলমণি কাঞ্চন জোর॥
গদ গদ আধ আধ মৃদু বোলই
হেরি নব নব বিভঙ্গ।
প্রেমে অবশ মন এ দিন যামিনী
দীঠি-জলে মহ করু পঙ্ক॥
রা রা বোলই ধা নাহি পারই
পুলক পূরল সব দেহা।
কহে কবিশেখর পুরব প্রেমধন
বিলসই রসময় নেহা॥

শ্রীগৌরাঙ্গের পার্ষদ

[২৪৭]

সুহই

প্রাণ মোর সনাতন রঘুনাথ জীবন
ধন মোর শ্রীরূপ গোসাঞি।
শ্রীরঘুনন্দন পতি তাহা বিনু নাহি গতি
যার গুণে ভব-ভয় নাই॥

---

[২৪৬] র পদ ১১, প ৸০।

[২৪৭] ইহা প-র-সা পুথির ২৪৭৫ সংখ্যক পদ; পদ পদ ২৩৭২, পৃ ৩২৩, ৩য় খণ্ড; স পাদ ৬৫, পৃ ৫২৩, র পদ ২, পৃ ৵০।

ঠাকুর মোর রামানন্দ স্বরূপ জগদানন্দ
শ্রীনিবাস[১] মুরারি[২] গোবিন্দ।
কুলশীল জাতি মোর পণ্ডিত[৩] শ্রীদামোদর[৪]
সুলোচন[৫] লোচন[৬] আমার[৭]।*
দান ব্রত তপ ধর্ম্ম জপ যজ্ঞ জ্ঞান[৮] কর্ম্ম
পুণ্য মোর নাম সভাকার॥
হরিদাস আশ মোর ঠাকুর শ্রীসুন্দর
বনমালী শ্রীধর মাধাই[৯]।
গোপীনাথ বক্রেশ্বর গৌরীদাস কাশীশ্বর
পুরীদাস শিবাই[১০] নন্দাই॥
শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত পরমানন্দ
এ তিন ঠাকুর সর্ব্বেশ্বর।
যাহার করুণা পাঞা পঙ্গু ধায় মত্ত হৈয়া
আশা করে দুখিয়া শেখর॥

---

১ ছিরিবাস—র, শ্রীবাস—চ। ২ মুকুন্দ—র।
৩ নরহরি—র, স, গৌ, পদ। ৪ গদাধর—র, স, গৌ, পদ।
৫ মুকুন্দ—র, স, গৌ, পদ। ৬ মাধব—র, স, গৌ, পদ।
৭ শুভানন্দ—র, স, গৌ, পদ।
* এই কলিটির পরে র, স, গৌ, পদ পুথির পাঠঃ—
'আচার বিচার মোর, পণ্ডিত শ্রীদামোদর, সুলোচন লোচন আমার।'
৮ আদি—প-র-সা।
৯ রামাই—পদ, রমাই—র, প-র-সা।
১০ শিখাই—গৌ।

শ্রীগৌরভক্তবৃন্দের চরিত্র-বর্ণন

[২৪৮]

তথা রাগ

শ্রীবৃন্দাবন- অভিনব-স্মদন
শ্রীরঘুনন্দন রাজে ।
লাখ লাখ বর বিমল সুধাকর
উয়ল[১] শ্রীখণ্ড-সমাজে ॥

জয়[২] পহু নটন[৩]-কলা-রস ীর ।
নিখিল-মহোৎসব গৌর-গুণার্ণব
প্রেমময় সকল শরীর ॥ ধ্রু ॥

রুচির তরুণতর[৪] নটবর-শেখর
পীতাম্বর-বর-ধারী ।
গাই গওয়ায়ত[৫] গৌর-গুণামৃত
ভব-ভয়-খণ্ডন-কারী ॥

পদ-তল-রাতুল পঙ্কজ নহ তুল[৬]
পদ-নখ-ইন্দু[৭] পরকাশে ।
সে পদ রজনি দিনে শয়ন স্বপন মনে
রায়-শেখর করু আশে ॥

---

[২৪৮] ইহা প-র-সা পুথির ২৪৭৬ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২৩৭৩, পৃ ৩২৩, ৩য় খণ্ড ; গৌ পদ ১৬, পৃ ৪৫৭ ; র পদ ১, পৃ /০ ; স পদ ৬৬, পৃ ৫২৪ ।

১ উঅল—র, উয়ল—য। (ক) খণ্ড—র ; অবনী—গৌ ।

২ জয় জয়—প-র-সা । ৩ নট—প-র-সা ।

৪ তরুণ সব—ক । ৫ গাওয়ত—খ, য, চ, গাওয়ায়ত—ক

৬ নৌতন—প-র-সা । ৭ বিন্দু—খ, প-র-সা ।

[২৪৯]

ধানশী

ভূখণ্ড মণ্ডল মাঝে তাহাতে শ্রীখণ্ড সাজে
মধুমতী[১] যাহে পরকাশ।
ঠাকুর গৌরাঙ্গ সনে বিলসয়ে[২] রাত্রি[৩] দিনে
নাম ধরে নরহরি দাস ॥
শ্রীরাধিকার[৪] সহচরী রূপে গুণে আগরি[৫]
মধুর মাধুরী অনুপাম।
অবনীতে অবতরি পুরুষ-আকৃতি ধরি
পূর্ণ কৈল[৬] চৈতন্যের কাম ॥
মধুমতী[৭] মধু-দানে ভাসাইলা ত্রিভুবনে
মত্ত কৈল[৮] গৌরাঙ্গ নাগর।
মাতিল সে নিত্যানন্দ আর সব ভক্ত-বৃন্দ
বেদ-বিধি পড়িল ফাঁফর ॥
যোগ-পথ করি[৯] নাশ ভকতির পরকাশ
করিল[১০] মুকুন্দ সহোদর।
পাপিয়া শেখর রায় বিকাইল রাঙ্গাপায়
শ্রীরঘুনন্দন প্রাণেশ্বর ॥

---

[২৪৯] ইহা প-র-সা পুথির ২৪৭৭ সংখ্যক পদ; পদ পদ ২৩৭৪, পৃ ৩২৩, ৩য় খণ্ড; গৌ পদ ১২, পৃ ৪৫৫; র পদ ৪, পৃ ।০; স পদ ৬৭, পৃ ৫২৪।

১ মধুবতি—চ। ২ বিলসই—র।
৩ রাত্র—গৌ। ৪ রাধিকার—র, শ্রীরাধিকা—গৌ।
৫ আগোরি—গৌ। ৬ কৈলা—র।
৭ মধুবতি—চ। ৮ কৈলা—গৌ।
৯ করে—ক, খ, চ, স, প-র-সা। ১০ করল—র।

শ্রীগৌরাঙ্গের রসোদ্‌গার মিলন

[২৫০]

সখী মরম কহিএ তোরে।
শচীর কোঁয়র বিনোদ নাগর
সপনে দেখিলাম তারে ॥
আসি হাসি হাসি মোর পাশে বসি
করল যে সব কাজ।
তাহার চরিত অতি বিপরীত
শুনিলে পাইবে লাজ ॥
আপন গলার গজমতিহার
যতনে পরাঞা মোরে।
বিচিত্র বসন রতন ভূষণ
পরাইল থরে থরে ॥
কাজরে সাজল নয়ন যুগল
মাজল বয়ন-ইন্দু।
করিতে চুম্বন পাইলাম চেতন
হৃদয়ে লাগল ধন্দ ॥
ঘুমের আলিসে ঠেসিঞা বালিসে
মুখে না নিঃসরে রায়।
বচন সম্বরি কাপি থরহরি
পুছই শেখর রায় ॥

---

[২৫০] শ্রীসং পদ ৩০৫, পৃ ১০৩।

[সন্দেহাত্মক পদাবলী]

মান

রাধার প্রতি সখীর উক্তি

[২৫১]

ধানশী[১]

(মান) কয়লি তো কয়লি কলহে কাহে রোয়সি[২]
বৈঠি[৩] বিরম[৪] তুহুঁ ভবনে।
সো কাঁহা যায়ব[৫] আপহিঁ আয়ব
পুনহি লোটায়ব চরণে ॥

সুন্দরি বচনে করবি[৬] আশোয়াস[৭]।
সজল নয়নে হরি পন্থ নেহারই[৮]
চিত্রা কহল[৯] মঝু পাশ ॥ ধ্রু ॥

বেণু ধেনু তেজি সকল সখাগণ
পরিহরি নিপ[১০]-মূলে বসই।
রাই রাই করি[১১] শিরে কর হানই
তুয়া নাম ধরই[১২] নিশসই[১৩] ॥

---

[২৫১] অ পদ ২৪৮, পৃ ৭৭ ; প-র-সা ; বি ৩, পদ ১৭৬৫, পৃ ১৬৬।

১ গান্ধার—বি ৩। ২ কন্দসি—বি ৩।
৩ বৈঠ—বি ৩। ৪ রহ—বি ৩।
৫ জাওব—বি ৩। ৬ করিও—বি ৩।
৭ বিসয়াস—বি ৩।
৮ ধরনি লোটায়ল—বি ৩।
৯ চিতে রহল—বি ৩। ১০ নীপ—বি ৩।
১১ হরি হরি বলি—বি ৩। ১২ করিয়া—বি ৩।
১৩ নিসাসই—বি ৩।

তুয়া লাগি মঝু ঘরে কত বেরি আওব[১]
মোহে সাধব যব নাথ[২]।
রায় শেখরে[৩] কহে তব[৪] তুহুঁ বঞ্চবি[৫]
আপন কান্তক সাথ[৬]॥

শ্রীকৃষ্ণের পূর্ব্বরাগ

[২৫২]

কবির উক্তি

আনন লোলএ বচন বোলএ হসি।
অসিঅ বরিস জনি সরদ পুনিম সসি॥
অপরুব রূপ রমনিআঁ।
জাইত দেখলি গজরাজ গমনিআঁ॥
কাজর রঞ্জিত ধবল নয়ন বর।
ভমর মিলল জনি বিমল কমল পর॥
ভান ভেল মোহি মাঝ খীনি ধনি।
কুচ সিরিফলে ভরে ভাঙ্গি জাইতি জনি॥
কবিশেখর ভন অপরুব রূপ দেখি।
রায় নসরদ সাহ ভুললি কমলমুখি॥

---

১ তুয়া নাম লাগি কত বেরি বেরি মঝু ঘরে আওব—বি ৩।
২ হামে হরি সাধব লাথ—বি ৩। ৩ চন্দ্রশেখরে—অ।
৪ তবে—বি ৩। ৫ জানত—বি ৩।
৬ কাহে করত হুতাস—বি ৩।

[২৫২] (রাগ তরঙ্গিণী) বিদ্যাপতি—পদ ৩৪, পৃ ২২; পদ ১৯৭, পৃ ১৩০; ঢা-বি-পুথি, কবিরঞ্জনের ভনিতা আছে।

শ্রীগৌরাঙ্গের ঐশ্বর্য্য আদির বর্ণন

[২৫৩]

ধানশী

শ্যামর[১] গৌর-বরণ একু দেহ।
পামর-জন ইথে করয়ে[২] সন্দেহ ॥
সৌরভে আগর[৩] মুরতি রস-সার।
পাকল ভেল জনু ফল সহকার ॥
গোপ-জনম পুন দ্বিজ-অবতার।
নিগমে[৪] না জানয়ে নিগুড় বিহার ॥
প্রকট করিল হরি-নাম-বাখান।
নারি-পুরুষ-মুখে না শুনিয়ে আন ॥
* শ্রীরঘুনন্দন-চরণ করি সার।
কহ কবি শেখর গতি নাহি আর ॥ †

---

[২৫৩] ইহা প-র-সা পুথির ২২৯৭ সংখ্যক পদ ; পদ পদ ২১৮৯, পৃ ২৫৩, ৩য় খণ্ড ; র পদ ৩৪, পৃ ১৮৶০ ; স পদ ৬১, পৃ ৫২২।

১ শ্যাম—র, স, ক, খ, চ। ২ করই—র।

৩ আগোর—ক, চ, র, স। ৪ নিগম—ক, র, স।

* এইস্থলে ৯।১০ পংক্তির পরিবর্ত্তে খ, প-র-সা পুথির পাঠ :—

"ত্রিপুরাচরণ-কমল-মধু-পান।
সরস সঙ্গীত কবিরঞ্জন গান ॥"

† এই পদটী রায়শেখরের নহে, শ্রদ্ধেয় হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয় এই বিষয়ে নিঃসন্দেহ।